

# **VÝBOR PRE NÁRODNOSTNÉ MENŠINY A ETNICKÉ SKUPINY**

**Rady vlády Slovenskej republiky pre ľudské práva, národnostné menšiny a rodovú rovnosť**

Materiál na 53. zasadnutie výboru  
Bod č. 5

---

## **Správa o aktuálnom stave národnostného vysielania RTVS**

---

### Podnet:

Plán činnosti výboru na rok 2024

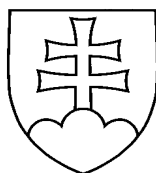
### Obsah materiálu:

1. Návrh uznesenia
2. Predkladacia správa
3. Vlastný materiál

### Predkladá:

**Attila Lovász**  
riaditeľ Sekcie národnostného vysielania

Bratislava júl 2024



**NÁVRH UZNESENIA VÝBORU  
PRE NÁRODNOSTNÉ MENŠINY  
A ETNICKÉ SKUPINY**

**č.**  
z 2. júla 2024

**TÝKAJÚCE SA CELÉHO VÝBORU**

k Správe o aktuálnom stave národnostného vysielania RTVS

**Výbor pre národnostné menšiny a etnické skupiny**

**A. berie na vedomie**

A.1 Správu o aktuálnom stave národnostného vysielania RTVS



Bratislava júl 2024

### **Predkladacia správa**

Materiál „Správa o aktuálnom stave národnostného vysielania RTVS“ predkladá riaditeľ Sekcie národnostného vysielania v súlade s Plánom činnosti Výboru pre národnostné menšiny a etnické skupiny (ďalej „výbor“) na rok 2024. Cieľom materiálu je poskytnúť členkám a členom výboru aktuálne informácie týkajúce sa národnostného vysielania Rozhlasu a televízie Slovenska.

## **Správa o aktuálnom stave národnostného vysielania RTVS**

Attila Lovász, riaditeľ Sekcie národnostného vysielania

### **Sekcia národnostného vysielania a Štúdio RTVS v Košiciach**

Rozhlas a televízia Slovenska realizuje napĺňanie požiadaviek § 3 a § 5 ods. 1. písmeno b) a g) a § 5 ods. 4 Zákona číslo 532/2010 Z. z. (ďalej len Zákon o RTVS) prostredníctvom samostatnej organizačnej jednotky Sekcia národnostného vysielania v spolupráci s organizačnou jednotkou Štúdio RTVS Košice. Výrobu rozhlasového programu zabezpečuje Redakcia maďarského vysielania Rádia Patria v Bratislave a Redakcia národnostno-etnického vysielania Rádio Patria v Košiciach. Výrobu televízneho programu zabezpečuje Redakcia národnostného vysielania STV Bratislava a Redakcia národnostného vysielania STV Košice. Na čele redakcií sú vedúci redaktori, na čele Sekcie je riaditeľ v priamej podriadenosti generálnemu riaditeľovi RTVS. Košické výroby zastrešuje Štúdio RTVS v Košiciach s riaditeľom v priamej podriadenosti generálnemu riaditeľovi RTVS.

Organizačne a pracovno-právne teda výrobu zabezpečujú dve organizačné jednotky, ktoré však metodicky riadi riaditeľ Sekcie národnostného vysielania.

Vysielanie televíznych programov v jazykoch národnostných menšín, žijúcich na území Slovenskej republiky zabezpečuje programová služba Dvojka, v programovej štruktúre Dvojky sú vyhradené vysielacie sloty pre národnostné vysielanie, ktoré v roku 2023 boli v štruktúre stabilné a nenastali žiadne zvláštne programové a organizačné dôvody, ktoré by zapríčinili absenciu národnostného vysielania vo vyhradených časových pásmach.

Okrem programovej služby Dvojka sa národnostný program dostal aj do vysielania spravodajskej programovej služby :24, ktorá dáva priestor krátkemu spravodajskému formátu Správy-Hírek.

Vysielanie rozhlasových programov v jazykoch národnostných menšín, žijúcich na území Slovenskej republiky zabezpečuje programová služba Rádio Patria a to

- v maďarskom jazyku na samostatnej sieti frekvencií na juhu Slovenska v dennom časovom rozsahu 12 hodín, v ostatných 12-tich hodinách sa na tých istých kmitočtoch vysiela program Rádia\_FM
- v maďarskom, rómskom, poľskom, srbskom a chorvátskom jazyku na bratislavskej FM frekvencii 98,9 MHz každý piatok v rozsahu jednej hodiny
- v rómskom, rusínskom, ukrajinskom, poľskom, českom, nemeckom jazyku na frekvenciách Rádia Regina Východ každý víkend, a na celoplošných frekvenciách Rádia Regina v pracovných dňoch
- prostredníctvom digitálneho terestriálneho vysielania na vlnách DAB+ vo všetkých jazykoch
- prostredníctvom „real time streamu“ v internetovom vysielaní (aplikácia RTVS sprístupňuje všetky programy národnostného vysielania aj týmto spôsobom)

Dominantná väčšina programov v jazykoch národnostných menšín v rozhlasovom vysielaní je vlastná výroba RTVS, v štruktúre Rádía Patria figuruje zmluvne prevzatý program Radio Vaticana raz týždenne v nedeľu.

Všetky programy – mimo živých spravodajských a publicistických prúdov – sú umiestnené na verejne dostupnom archíve programov RTVS. Z kvalitných a z hľadiska verejného záujmu najdôležitejších častí živých prúdov pripravuje Rádio Patria denne aspoň jeden podcast, tiež verejne prístupný v online priestore RTVS.

Taktiež Rádio Patria spravuje a prevádzkuje spravodajsko-publicistický portál [www.patria24.rtvs.sk](http://www.patria24.rtvs.sk) zatiaľ v maďarskom jazyku. Podľa Konceptie národnostného vysielania, schválenej v roku 2020 mal byť rok 2023 rokom pilotného programu pre sprevádzkovanie portálu aj v rómskom jazyku, neistoty financovania a zmeny vo financovaní v roku 2023 však neumožnili tento pilot zrealizovať.

Rok 2023 bol pre všetky zložky, participujúce na výrobe a vysielaní národnostných obsahov aj rokom konsolidácie pracovísk po dvojročnom období karantén a obmedzení. Je možné konštatovať, že do konca roka 2023 sa všetky redakcie vrátili do štandardného režimu výroby a vysielania pred karanténneho obdobia, a to vrátane kvality programov.

V druhom polroku 2023 nastali zmeny vo vedení redakcií – v Bratislave sa na čelo oboch redakcií dostal nový vedúci redaktor – tímlíder – v Košiciach sa na čelo oboch redakcií, pracujúcich v prierezovej problematike rozhlasu a televízie dostal tiež nový vedúci redaktor – tímlíder.

## **Televízia**

Výroba televíznych programov musela od začiatku roku čeliť neistote vo financovaní inštitúcie, čo sa odrazilo menším počtom vyrobených programov v prvom polroku. Situácia sa zlepšila po stanovení kompenzácie výpadku úhrad vo verejnom záujme v lete 2023, kde potom bolo možné odštartovať výroby nových programov, v niektorých prípadoch aj nových formátov. V druhom polroku k doterajším magazínom a publicistickým reláciám pribudli nové publicistické polhodiny (konkrétne nižšie) v maďarskom, rómskom a napokon aj v rusínskom programe.

Vysielanie národnostných programov prebiehalo na programovej službe Dvojka v pravidelnom dennom národnostnom slotе – v premiére v predpoludňajších hodinách a v repríze v nočných. Pre rok 2023 stanovila mediálna legislatíva minimálny počet časovej dotácie pre národnostné programy v rozsahu 360 hodín. Túto požiadavku zákona RTVS splnila (počas roka odvysielala 466 národnostných slotov v rozmedzí 54-56 minút)

K naplneniu požiadavky časovej dotácie začala RTVS vysielat' národnostné programy aj v období letnej programovej štruktúry – to je tiež dôvodom nárastu súčtu časov). Vzhľadom však na výrobné možnosti, financie a kapacity Dvojka zaradila podľa návrhu dramaturgie Sekcie národnostného vysielania na júl a august reprízové programy, zložené z najkvalitnejších publicistík prvého polroku a dokumentárnych filmov, vyrobených v predchádzajúcich rokoch.

Rozdelenie vysielacích časov podľa národností v týždennej periodicite bolo nasledovné:

- pondelok – málopočetné národnostné menšiny a raz mesačne rómsky diskusný formát
- utorok – ukrajinské a rusínske programy v pomere 1:3
- streda – maďarské programy
- štvrtok – rómske programy
- piatok – maďarské programy

Časové rozdelenie dramaturgia zakotvila na základe sčítanie ľudu 2021 a to tak, aby každá, aj tá najmenšia národnostná menšina – mala aspoň dve hodiny polročne (ide o národnosti, u ktorých rozdelenie časovej dotácie v pomeroch sčítania ľudu vychádzala na necelé hodiny), mierny nárast zaznamenala dramaturgia v programoch českých a rómskych, ktoré však ani v roku 2023 nedosiahli pomer podľa sčítania ľudu. Je to zapríčinené tým, že dramaturgia Sekcie národnostného vysielania nechcela urobiť zmeny časov skokovo a okamžite, na čo by doplatili historicky zaužívané formáty programov najmä u ukrajinskej národnosti. Všetky navyšovania nad rámec pomeru národnosti prebiehali na báze pozitívnej diskriminácie, čo znamenalo podprezentovanie maďarských programov a čiastočne českých. Vyrovnávanie pomerov je cieľom nasledujúceho obdobia plánovania programov a časových dotácií.

Formáty, v ktorých Dvojka realizovala vysielania národnostných programov, boli nasledujúce:

- Hírek – šesťminútová spravodajská relácia v maďarskom jazyku na začiatku každého národnostného slotu na Dvojke a v štruktúre :24
- Dobrý deň, Patria – magazínový polhodinový formát pre všetky jazyky národnostného vysielania (jeden z týchto magazínových formátov, piatkový magazín v maďarskom jazyku má minútáž 54').
- Od prameňa – polhodinový publicistický nadčasový formát vo všetkých jazykoch, okrem maďarského a rómskeho
- Romano Hero – polhodinová nadčasová publicistika o rómskych osobnostiach
- Fórum – hodinová monotematická diskusná relácia v maďarskom jazyku
- Ahoj, Romale – hodinová monotematická diskusná relácia v rómskom jazyku
- Rusínska debata – pilotná hodinová diskusná relácia v rusínskom jazyku, vysielaná dvakrát v druhom polroku ako pilot pre stále diskusné relácie v rusínčine
- Na kus reči – polhodinová profilová talkshow v maďarskom jazyku
- Laboda – osvedčená polhodinová dvojprofilová reportážna relácia v maďarskom jazyku
- Porta – nový polhodinový dokumentárny formát o obciach a mestách, obývaných Maďarmi
- Vnímanie – polhodinový profilový formát v rómskom jazyku
- Práve tu! – sedemminútový krátky dokument o dejateľoch a miestach, ku ktorým sa dejatelia viažu, v maďarskom jazyku.

Do programu dramaturgia zaradila aj reprízové dokumenty – kvalitné diela z predchádzajúcich rokov a to:

- Gabčíkovo – 30 rokov po... (dokument o troch desaťročiach vodného diela od kontroverzných začiatkov po súčasnosť)

- Non videri, sed esse (54 minútový dokument o hrade Krásna Hôrka a o obci Krásnohorské podhradie osem rokov po požari hradu)
- Obchod so ženami (starší dokument z dielne už zaniknutého OZ Mecem o obchodovaní s rómskymi ženami v 21. storočí – práva na vysielanie má RTVS)

Všetky programy, vysielané v jazykoch národnostných menšín sú titulované do slovenského jazyka a tak dostupné aj pre väčšinového diváka.

Všetky programy národnostného slotu – okrem dokumentov – sú umiestnené v online priestore v archíve RTVS.

## Rozhlas

Do roku 2023 vstúpili rozhlasové národnostné redakcie po roku, v ktorom sa začala konsolidácia výroby a vysielania po karanténnom období. Bolo potrebné personálne dobudovať obe redakcie. V prípade Redakcie maďarského vysielania sa podarilo do konca roka obsadiť všetky dôležité redaktorské a dramaturgické pozície, a redakcia si udržala aj malú, ale veľmi výkonnú skupinu externých spolupracovníkov najmä v zahraničí. Po úmrtí vedúceho maďarskej redakcie na začiatku roka bolo potrebné zabezpečiť jeho náhradu a zaučiť nových mladých spolupracovníkov v redakcii. V redakcii NEV v Košiciach bolo potrebné zabezpečiť náhradu za vedúcu redakcie, ktorá postúpila na post programového manažéra Štúdia RTVS Košice.

Výroba národnostných obsahov bola počas celého roka plynulá, redakcie sa vedeli vysporiadať aj s mimoriadnymi udalosťami, reagovali pomerne rýchlo, aktuálne relácie spravodajstva a spravodajskej publicistiky naplňali spravodajské formáty čerstvým a aktuálnym obsahom, v publicistických častiach programu aj s veľmi kvalitnými analýzami a vysvetľovaním spoločenského diania. V oboch redakciách sa podarilo vyrobiť aj literárno-dramatické formáty, ktoré sú pre malé organizačné jednotky vždy profesijnou výzvou.

Vysielanie Rádia Patria sa držalo nasledujúcich zásad:

- V rozhlasovom vysielaní sa za periodické programy považujú denné a týždenné formáty, všetky ostatné vysielacie časy sú pre poslucháča programom ad hoc
- Poslucháčsky návyk sa dá vytvoriť len periodicitou, ktorá sa u početnejších národností dá bez problémov vybudovať – takto sa vysielali formáty pre maďarskú, rómsku, rusínsku, čiastočne ukrajinskú a českú národnosť, všetky ostatné národnosti mali periodicitu mesačnú alebo dvojmesačnú
- Bez ohľadu na to, či RTVS vysiela národnostný obsah na samostatnom okruhu frekvencií alebo na kmitočtoch Rádia Regina, dodržiava sa samostatná grafika, clockové redigovanie a hookovanie programov
- Špeciálne relácie a magazíny národností sú automaticky umiestňované na archíve RTVS, v prúdových reláciách sa robí výber a obsahy sa do online priestoru dostávajú ako podcasty
- Všetky exkluzívne rozhlasové obsahy sa musia prepracovať na písaný online obsah a ten má byť súčasťou spravodajského webu.

Programová štruktúra Redakcie maďarského vysielania pozostávala z denných prúdových slotov a blokových premiér v pracovných dňoch, a víkendových blokových slotov buď premiér pre víkendy (litdrám, špeciálne hudobné programy, reportážne programy), alebo repríz publicistik z pracovných dní.

Programová štruktúra Redakcie NEV pozostávala zo 45 minútových prúdov počas pracovných dní, dvoch hodinových prúdov v stredu a vo štvrtok a päťhodinových slotov vo večerných hodinách v sobotu a v nedeľu.

Dôraz v programoch kládli rozhlasové redakcie na:

- Informácie zo spoločenského, politického a hospodárskeho diania
- Informácie a špecializované programy z oblasti školstva a používania národnostného jazyka
- Špecializované programy, venujúce sa národnostnej literatúre, kultúre a umeniu vrátane náboženských obsahov.
- Výber hudby podľa regiónov a národností, ako špecifickú ponuku pre národnostného poslucháča

Formáty, v ktorých sa vysielanie pre národnosti realizovali, boli nasledovné:

- Raňajky – trojhodinový spravodajsko-publicistický prúd v maďarskom jazyku so šiestimi až siedmimi pôvodnými témami a to v zábere od svetovej politiky až po regionálne a miestne udalosti. Súčasťou prúdu v celej hodine boli správy v každej polhodine regionálne správy, doplnené o počasie, servis pre motoristov a pôvodné materiály s analytikmi, odborníkmi a z času na čas aj s politikmi, vždy aktuálne na margo predošlého dňa.
- 90 sekúnd vedy – 1,5 minútový miniformát z oblasti vedy a techniky ako náučný formát zasadený do prúdu Raňajok
- Obývačka – trojhodinový magazínový spoločenský a kultúrny prúd v predpoludňajších hodinách, v každej celej hodine so správami. Tematicky v najširšom zábere, v delení tém na hodiny počnúc zaujímavosťami zo sveta, udalosťami v národnostnom živote, kultúra, umenie, veda, výskum, cestovanie, školstvo a edukácia, civilný sektor, zdravie a zdravotníctvo, životný štýl, šport masový aj vrcholový.
- Popoludnie s Patriou – popoludňajší štvorhodinový prúd, v ktorom sa objavil výber najlepších programov z predpoludňajšieho prúdu, tematické hodinové hudobné prúdy s moderovaním, niekoľkokrát s premiérováním pôvodnej domácej hudobnej tvorby
- Sobotné ráno – obdoba Raňajok, ale aspoň s jedným hodinovým blokom o najaktuálnejších témach,
- Na poludnie – spoločenské a politické talkshow Pétera Miklósiho – vôbec najstaršia relácia Rádia Patria, ktorá v roku 2023 mala už 550-tu premiéru
- Náušnica – špecializovaný hodinový moderovaný hudobný program z oblasti folklóru, folku, jazzu, world music, premiérovaný vždy v sobotu a v nedeľu popoludní
- Pentaton – denný formát, päť pokračovaní kvalitnej hodinovej hudobnej tvorby (s podtitulom: hodina päťhviezdičkových piesní), jeden z programov v týždni s rozhovorom s tvorcami a interpretmi



- HaTuMa – program s mozaikovým názvom slovnej hry, ktorý fokusuje na Maďarov, žijúcich na Slovensku, vo Vojvodine a v Rumunsku – rozhovor troch kvalitných novinárov o udalostiach v týždni
- postMODEM – relácia o digitálnych technológiách zrozumiteľne pre laikov aj záujemcov bez ohľadu na vek. Relácia je jednou z najkvalitnejších produkcií svojho druhu, zaoberá sa od vývoja technológií až po ich zneužívanie (podvodné obchody, hry, získavanie údajov a pod.) Podľa dramaturgie Rádia Patria relácia, ktorá má nábeh na ocenenia v novinárskych súťažiach, mantinelom je potreba prekladu, ktorú redakcia finančne nezvládne.
- Fonotéka – relácia, ktorá vzniká týždeň čo týždeň z archívnych pásoch, ktoré z nejakého dôvodu neboli kategorizované, zaradené do archívu a v mnohých prípadoch chýba ich popis. Autorka v nich identifikuje účastníkov, tvorcov a zoraďuje ich podľa tematického okruhu.
- Svetlo – tradičný cirkevný magazín, polhodinová týždenná relácia v rotujúcej obmene katolíckeho a kalvínskeho náboženstva
- Vtedy na... (Východe, Západe Gemeri) – hodinová reportážna a profilová relácia, ktorá vznikla pôvodne pod názvom Vtedy na Východe a predstavovala zaujímavé osobnosti regiónu. Vzhľadom na jej úspech a veľmi kvalitné spracovanie dramaturgia rozšírila ponuku na Gemer a Západ. Je to ďalší program, ktorý by si odniesol novinárske ceny, ak by bol priestor na prezentáciu v preklade
- Oduševnenie – relácia o duševnom zdraví, o deťoch, o dospelých v problémoch. Relácia vznikla ako reakcia na karanténové obdobie a vzhľadom na aktualizácie momenty (depresie u mladých, školské problémy vrátane násillia, rozpadajúce sa rodiny a pod.) ju dramaturgia ponechala v programe aj pre celý rok 2023
- Popoludnie s Patriou – ľahký, zábavný hudobný popoludňajší trojhodinový prúd s reprízami najzaujímavejších vstupov ranného a predpoludňajšieho prúdu
- Čítané knihy – sobotný hodinový prúd čítaných kníh s veľmi širokým záberom výberu v prioritnom poradí: domáce maďarské pôvodné diela, najväčšie diela maďarskej klasiky, pôvodné slovenské diela v maďarskom preklade, svetové diela v maďarskom preklade. V roku 2023 to boli diela Sándora Máraiho, Pála Száza, Daniely Kapitáňovej, Lajosa Grendela a Józsefa Gazdaga.
- Nedeľné popoludnie – zábavný a umelecký trojhodinový prúd pod taktovkou Ferenc Csengera – retro hudobné nahrávky, svet filmu, ekológia pre každého, výtvarné umenie v našom živote, rozhovory s popovými a rockovými hviezdami – program pre kvalitný odpočinok pre poslucháčov.
- Rádionoviny – rusínsky a ukrajinský 25 minútový denný súhrnný spravodajský formát s príspevkami z regiónov
- Rómske slovo – denný rómsky spravodajský 20 minútový formát s príspevkami z regiónov
- LavLaveha / Slovo ku slovu – mesačný jazykový a literárny rómsky formát
- Pal o gendalos / Za zrkadlom – mesačný rómsky diskusný formát
- Rómska hudba – týždenný hudobný špeciál, moderovaný, polhodinový, s fokusom na všetky rómske hudobné žánre
- My, Rusíni – mesačný magazínový formát o živote Rusínov
- Klub osobností – najzaujímavejšie rusínske a ukrajinské osobnosti pred mikrofónom Rádia Patria

- Tam u nás – región, turistika, zaujímavosti z daného miesta, ktoré predstavujú tamojší obyvatelia
- Občiansky klub – spoločenská a spoločensko-politická relácia v rusínskom jazyku s cieľom osvety a edukácie formou rozhlasových rozhovorov a vstupov
- Beseda s NEV – dvojtyždenný diskusný formát v rusínskom jazyku
- Korene – literárny publicistický program v ukrajinskom jazyku o ukrajinskej literatúre
- Zvony nad krajinou – reportážny hodinový program v rusínskom a rómskom jazyku, obdoba relácie z Rádia Regina
- Musica etnica – špeciálny moderovaný hudobný program so všetkými žánrami hudby, ktoré v sebe nesú národný, národnostný odkaz alebo špecifiká danej kultúry
- Národnostné magazíny – nemecký, poľský, český, ukrajinský, rusínsky, rómsky chorvátsky, srbský
- Hitparáda – rusínsky a ukrajinský formát pre populárnu hudbu
- Publicistické mixy - relácie, ktoré sú určené prioritne nemenšinovým poslucháčkam a poslucháčom. Ich cieľom je ukázať život menšín z rôznych uhlov pohľadu aj ich nepríslušníckam a nepríslušníkom. Prevažne ide o profilové rozhovory, tematické relácie predstavujúce vybranú menšinu.

Okrem cyklickej tvorby rozhlasové redakcie pripravili počas roka aj špeciálne programy:

- verejná nahrávka z festivalu v Obci Ulič
- záznam z koncertu „Večur rusyňskych holosiv“ , ktorý Redakcia národnostného vysielania Rádia Patria pripravila v spolupráci s o. z. molody.Rusyny.
- verejná nahrávka koncertu ukrajinskej speváčky Mily Medvedovskej
- špeciálny vianočný hudobný program rusínskej speváčky Dominiky Novotnej *Spi, Isuse*, z kolied východného obradu s hudobným sprievodom klavíra
- novoročný koncert Viedenských filharmonikov s pôvodným moderovaním zo strany Rádia Patria
- veľkonočná a adventná bohoslužba kalvínskeho obradu
- vianočná a turícka bohoslužba katolíckeho obradu
- verejná nahrávka Svetového mládežníckeho orchestra Zoltána Kodálya pod taktovkou svetoznámeho Tamása Vásáryho
- veľkonočný pondelkový špeciálny prúd
- nahrávka Galaprogramu Celoslovenskej súťaže v prednese poézie a prózy
- verejná nahrávka vianočného koncertu skupiny Korzár
- verejná nahrávka Celoslovenské kolo recitačnej súťaže *Rómovia recitujú* s vystúpením speváckej skupiny z Kežmarku (Súkromná technická škola Biela voda)
- verejná nahrávka koncertu kapiel Sendreiovci a Kale jakha
- koncert FS Stuzica a LH Šiňava zo Sniny
- verejná diskusia na tému 30 rokov vzniku samostatnej SR a Rusíni
- 17 zastavení jesene – 17-dielny publicistický seriál o živote menšín v samostatnej slovenskej republike, zostavená z monotematických častí, venujúcich sa od politiky po kultúru všetkým segmentom spoločenského života
- Voľby 2023 – špeciálny volebný program v nedeľu po voľbách, štvorhodinový prúd reakcií, analýz, výstupov politikov

Rozhlasové vysielanie v roku 2022 znamenalo  
4380 hodín vysielania na samostatných frekvenciách.  
51 hodín terestriálneho vysielania na bratislavskej frekvencii  
625 hodín pôvodného vysielania Rádia Patria na frekvenciách Rádia Regina.  
Spolu teda 5056 hodín národnostného vysielania.

### **Online a nové médiá**

Všetky programy v jazykoch národnostných menšín sú vysielané aj formou streamu na platforme RTVS.

Všetky blokové a magazínové relácie sú umiestnené na archívnom webe RTVS. Z prúdových relácií robí dramaturgia Rádia Patria výber tém, ktoré sú následne spracovávané do podcastu a umiestnené na webe.

Stránka [www.patria24.rtvs.sk](http://www.patria24.rtvs.sk) je spojzdnená a napĺňa charakteristiky štandardného spravodajského webu. Obsahovo plní web dvojica zamestnancov rozhlasovej redakcie, podporená ostatnými rozhlasovými kolegami. Redakcia zverejnila v roku 2023 vyše 250 podcastových obsahov.

Všetky redakcie majú vlastné profily na sociálnych sieťach (facebook, instagram), najdôležitejšie obsahy promuje Sekcia NV aj platenou reklamou na FB.