

## **Informácia o výročných správach o činnosti národnostných múzeí na Slovensku za rok 2022**

### **Slovenské národné múzeum – Múzeá v Martine**

v tom:

#### **Múzeum kultúry Čechov na Slovensku**

#### **Múzeum kultúry Rómov na Slovensku**

Mgr. Radovan Sýkora, riaditeľ

Malá Hora č. 2, 036 80 Martin

Tel.: +421 43 413 3096, +421 43 413 1011, +421 43 413 1012

Fax: +421 43 422 0290

E-mail: radovan.sykora@snm.sk, snmmartin@snm.sk

### **Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave**

Mgr. Andrej Solár, riaditeľ

Istrijská č. 68, 841 07 Bratislava

Tel.: +421 2 204 93 102, +421 915 807 494, +421 2 204 93 101

E-mail: andrej.solar@snm.sk, mkchs@snm.sk

### **Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave**

Mgr. Rastislav Filo, riaditeľ

Žižkova č. 14, P. O. BOX 13, 810 06 Bratislava

Tel.: +421 2 204 91 226, +421 908 377 273, +421 2 544 15 570, +421 2 204 91 225-8

Fax: +421 2 592 07 241

E-mail: rastislav.filo@snm.sk, mkkn@snm.sk

### **Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

Mgr. Gabriella Jarábik, riaditeľka

Žižkova č. 18, P. O. BOX 13, 810 06 Bratislava

Tel.: +421 2 204 91 255, +421 908 737 814, +421 2 204 91 258, +421 2 204 91 256

Fax: +421 2 544 12 023

E-mail: gabriela.jarabik@snm.sk, mkms@snm.sk

### **Slovenské národné múzeum – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

M.A. Michal Vaněk, PhD., riaditeľ

Židovská č. 17, 811 01 Bratislava

Tel.: +421 918 905 930, +421 2 204 90 101, +421 905 723 658

E-mail: michal.vanek@snm.sk, sekretariat.mzk@snm.sk

### **Slovenské národné múzeum – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

PhDr. Ľuba Kráľová, Ph.D., riaditeľka

Masarykova č. 20, 080 01 Prešov

Tel.: +421 51 245 3321, 0918 896 043, +421 907 814 739

E-mail: luba.kralova@snm.sk, mrk@snm.sk

**Slovenské národné múzeum – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

Doc. PhDr. Jaroslav Džoganík, CSc., riaditeľ

Centrálna č. 258, 089 01 Svidník

Tel.: +421 54 245 1002, +421 907 584 287, +421 54 245 1001, +421 54 245 10 03

E-mail: jaroslav.dzoganik@snm.sk, sekretariat-muk@snm.sk

## Návštevnosť expozícií, výstav a kultúrno-vzdelávacích podujatí národnostných múzeí v roku 2022

Návštevnosť expozícií, výstav a kultúrno-vzdelávacích podujatí v múzeách národnostných menšín v roku 2022 bola 107 400 osôb, čo je v porovnaní s predchádzajúcim rokom mierny nárast. Uvoľnenie opatrení súvisiacich s COVID-19 pozitívne ovplyvnilo návštevnosť múzeí. Do múzeí začali prichádzať aj školské skupiny, pre ktoré boli pripravené rôzne špeciálne podujatia a kultúrno-vzdelávacie aktivity. V októbri 2022 boli bezplatné vstupy prvej nedele v mesiaci zrušené a nahradené bezplatnými vstupmi počas prvej stredy v mesiaci.

### Návštevnosť – komplexný prehľad podľa jednotlivých národnostných múzeí SNM

Názov	Návštevníci				Vstupné v €
	celkom	zahranční	neplatiaci	do 18 rokov	
<b>Spolu</b>	<b>107 400</b>	<b>10 462</b>	<b>19 359</b>	<b>28 800</b>	<b>131 124,60</b>
<b>SNM – Múzeá v Martine - Múzeum kultúry Čechov na Slovensku</b>	<b>1 015</b>	<b>23</b>	<b>862</b>	<b>0</b>	<b>257,00</b>
Expozície a výstavy	334	23	0	0	257,00
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	681	0	681	0	0,00
<b>SNM – Múzeá v Martine - Múzeum kultúry Rómov na Slovensku</b>	<b>5 026</b>	<b>136</b>	<b>165</b>	<b>798</b>	<b>1 593,00</b>
Expozície a výstavy	4 403	111	0	798	0,00
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	623	25	165	0	1 593,00
<b>SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave</b>	<b>865</b>	<b>7</b>	<b>399</b>	<b>102</b>	<b>495,00</b>
Expozície a výstavy	447	7	287	102	495,00
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	418	0	112	0	0,00
<b>SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave</b>	<b>1 916</b>	<b>72</b>	<b>632</b>	<b>0</b>	<b>961,00</b>
Dejiny a kultúra karpatských Nemcov	898	72	15	0	961,00
Dejiny a kultúra Hauerlandu	362	0	362	0	0,00
Dejiny a kultúra Handlovej	217	0	217	0	0,00
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	439	0	38	0	0,00
<b>SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave</b>	<b>29 176</b>	<b>5 396</b>	<b>3 816</b>	<b>4 493</b>	<b>27 545,50</b>
Tradície a hodnoty. Maďari na Slovensku. Jedlo, sny, nápoje... Všetchné dni a sviatky zo života	673	103	0	54	961,20
Pod dáždnikom svätého Petra	2 827	1 317	398	1 851	6 502,50
Pamätná výstava Sándora Máraia v Košiciach	3 246	2 423	622	606	10 630,00
Kde som to vlastne, kde sú moje sny?	15 612	1 553	493	1 982	9 451,80
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	6 818	0	2 303	0	0,00
<b>SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove</b>	<b>2 261</b>	<b>122</b>	<b>1 123</b>	<b>921</b>	<b>761,00</b>
Expozície a výstavy	1 751	122	655	921	761,00

Názov	Návštevníci				Vstupné v €
	celkom	zahraniční	neplatiaci	do 18 rokov	
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	510	0	468	0	0,00
<b>SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku</b>	<b>15 995</b>	<b>3 408</b>	<b>5 485</b>	<b>3 199</b>	<b>24 055,80</b>
Kultúrno-historická expozícia	2 562	748	1 726	534	1 511,80
Národopisná expozícia v prírode (skanzen)	7 465	2 482	2 139	2 516	16 123,00
Umelecko-historická expozícia (Galéria Dezidera Millyho)	446	178	192	149	590,00
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	5 522	0	1 428	0	5 831,00
<b>SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave</b>	<b>51 146</b>	<b>1 298</b>	<b>6 877</b>	<b>19 287</b>	<b>75 456,30</b>
Expozícia židovskej kultúry na Slovensku (Zsigrayova kúria)	5 164	833	1 661	1 154	10 984,50
Expozícia judaík zo zbierky Eugena Barkánya v Prešove	2 003	125	612	1 023	3 919,00
MŽK – Múzeum holokaustu v Sereďi	22 754	340	3 142	17 110	60 552,80
Tragédia slovenských židov (Auschwitz- Birkenau)					
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	21 225	0	1 462	0	0,00

## **Strednodobý výhľad Slovenského národného múzea**

Slovenské národné múzeum sa v strednodobom výhľade v súlade s trvalými úlohami sústreďí na plnenie úloh, s cieľom eliminovať negatívne javy v oblasti riadenia a pri výkone základných odborných múzejných činností:

### **v oblasti riadenia a organizácie práce**

- konštruktívne a spravodlivé rozdelenie vnútorného rozpočtu SNM, rešpektujúc priority SNM ako celku
- pokrytie reálnych potrieb jednotlivých organizačných zložiek s prihliadnutím na výšku prideleného príspevku na činnosť od zriaďovateľa a ich vlastné výnosy
- efektívnosť a transparentnosť pri realizácii všetkých foriem verejného obstarávania
- zefektívnenie a skvalitnenie riadenia vo všetkých oblastiach riadiacej práce s dôrazom na profesionalizáciu výkonov všetkých riadiacich zamestnancov
- skvalitnenie výkonov a profesionálny výkon vnútorného kontrolného systému a vnútorného auditu SNM a následnú aplikáciu zistení kontrolných orgánov do vnútorného mechanizmu SNM

### **v oblasti hospodárenia**

- získavanie nových finančných zdrojov mimo príspevku na činnosť, najmä na prípravu projektov zameraných na obnovu objektov, predovšetkým NKP, s cieľom znížiť ich energetickú náročnosť a zvýšiť efektívnosť ich využívania pri správe zbierkového fondu, pri realizácii prezentačných aktivít múzea. Za hlavné zdroje na obnovu možno považovať najmä štrukturálne fondy EÚ, projekty cezhraničnej spolupráce a iné.
- efektívne využívanie všetkých získaných finančných zdrojov, vrátane vlastných výnosov
- zvyšovanie hospodárnosti pri nakladaní s pridelenými finančnými prostriedkami
- transparentnosť pri využívaní všetkých získaných finančných zdrojov
- hľadanie nových, ekonomicky silných partnerov na spoluprácu

### **v oblasti obnovy a rekonštrukcie budov**

- skvalitnenie materiálno-technických podmienok pri ochrane a odbornej ochrane zbierkového fondu, najmä:
  - dobudovanie depozitára v Seredi a jeho materiálno-technické vybavenie pre SNM – Historické múzeum v Bratislave,
  - príprava nových depozitárov SNM na zabezpečenie celkovej ochrany zbierkového fondu
  - príprava projektu reštaurátorského, konzervátorského a preparátorského pracoviska
- dokončenie obnovy objektov financovaných prostredníctvom nenávratného finančného príspevku zo štrukturálnych fondov EÚ a nórskeho fondu
  - udržateľnosť projektu v SNM – Múzeu kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave
- príprava obnovy a rekonštrukcia ostatných objektov s dôrazom na zníženie energetickej náročnosti jednotlivých objektov:
  - dobudovanie materiálno-technického vybavenia depozitára v Seredi

#### **v oblasti akvizičnej činnosti**

- nadobúdanie zbierkových predmetov mimoriadnej vedeckej, historickej a kultúrnej hodnoty, dokumentujúcich vývoj prírody a históriu Slovenska,
- nadobúdanie predmetov kultúrnej hodnoty, ktoré boli objektom trvalého vývozu zo Slovenska

#### **v oblasti odbornej správy zbierkového fondu**

- skvalitnenie odbornej správy zbierkového fondu, dobudovanie a materiálno-technické vybavenie depozitárov vo všetkých špecializovaných múzeách SNM
- zabezpečenie prevádzky CEMUZ (Centrálna evidencia múzejných zbierok) a špeciálneho softwaru na odbornú evidenciu zbierkových predmetov, vrátane budovania múzejného tezauru a zabezpečenia školení odborných zamestnancov múzeí v SR

#### **v oblasti vedecko-výskumnej činnosti**

- realizácia vedecko-výskumných úloh v súlade s Konceptiou vedecko-výskumnej činnosti SNM, vrátane novej celoinštitucionálnej úlohy Príbeh Slovenského národného múzea, schválenou Vedeckou radou SNM v júni 2019
- udržanie osvedčenia o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj v súlade s Konceptiou vedy a výskumu SR
- vedecko-výskumné úlohy riešené jednotlivými špecializovanými múzeami SNM, zamerané predovšetkým na:
  - vedecké skúmanie zbierkových predmetov a zbierok s cieľom sprostredkovať ich informačnú a vedeckú hodnotu odbornej a širokej verejnosti, najmä prostredníctvom prípravy a realizácie nosných prioritných výstavných projektov SNM, edičnej a publikačnej činnosti (edícia Museion, Fontes, katalógy k výstavám a pod.)
  - skúmanie problémov spojených s odbornou ochranou zbierkových predmetov v súlade so Zmluvou o spolupráci uzavretou s Fakultou chemickej a potravinárskej technológie STU v Bratislave
- vytváranie podmienok na zapojenie múzea do jestvujúcich grantových schém s cieľom zvýšiť vedeckú úroveň výkonov v oblasti základných odborných činností, najmä v oblasti vedeckého skúmania informačného potenciálu zbierkového fondu múzea
- rozvíjanie muzeológie ako vedy na základe zovšeobecňovania múzejnej praxe

#### **v oblasti expozičnej, výstavnej a propagačnej činnosti**

- revitalizácia a rekonštrukcia expozícií venovaných významným medzníkom v dejinách Slovenska a významným osobnostiam kultúrneho, spoločenského a politického života
- príprava a realizácia výstav prezentujúcich väčšie tematické celky tak z vecného, ako aj časového hľadiska
- príprava a realizácia výstav s možným komerčne využiteľným potenciálom
- posilnenie marketingových a propagačných činností s cieľom skvalitnenia dobrého mena SNM ako významného vedecko-výskumného pracoviska zameraného na skúmanie zbierkového fondu SNM ako pramenného materiálu na poznanie dejín Slovenska, najmä pri tvorbe nových expozícií

#### **v edičnej činnosti**

- produkcia publikácií s komplexnými údajmi o SNM, ako aj o špecializovaných múzeách SNM (sprievodcovia po múzeách, programové bulletiny a pod.)

- skvalitňovanie odborného obsahu periodík vydávaných SNM (štvrt'ročníky Múzeum, Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo) s perspektívou karentovania niektorého z časopisov
- skvalitnenie obsahu periodických zborníkov vydávaných špecializovanými múzeami SNM, ktoré sú informačnou bázou na sprístupňovanie výsledkov vedecko-výskumnej činnosti pre oblasť odborného zhodnocovania a vedeckého skúmania zbierkového fondu SNM
- skvalitnenie informačného potenciálu ostatných edičných titulov, najmä titulov určených širokej verejnosti, a ich lepšie komerčné využitie
- produkcia kvalitných vedecky spracovaných publikácií prezentujúcich zbierky jednotlivých špecializovaných múzeí – tvorba monografií a fontes
- vydávanie katalógov a informačných materiálov k výstavám, najmä k nosným výstavným projektom SNM pre rozličné skupiny záujemcov
- zvyšovanie využívania webového portálu SNM a ostatných digitálnych médií
- vydávanie elektronických publikácií, najmä pre oblasť odbornej metodickéj činnosti

#### **v odbornno-metodickej činnosti**

- skvalitnenie odbornno-poradenskej činnosti SNM smerom k múzejnej obci, najmä prostredníctvom školiacich aktivít v oblasti základných múzejných činností s dôrazom na oblasť odbornej ochrany zbierkových fondov a problematiku múzejnej komunikácie
- pokračovanie vo vytváraní CEMUZ z múzeí SR

## Akvizičná činnosť

Akvizičnou činnosťou múzeá rozširujú svoj zbierkový fond, pričom na nadobúdanie zbierkových predmetov (ZP) využívajú možnosti, ktoré im umožňujú právne predpisy. Akvizičná činnosť je financovaná z prioritných projektov a vlastných výnosov, vedecký výskum spojený s nadobúdaním nových zbierkových predmetov je financovaný z príspevku na činnosť. Pre múzeá národnostných menšín v roku 2022 na nákup zbierkových predmetov zriaďovateľom pridelených 20 000,00 €. Celkovo sa dá konštatovať, že pre tak veľkú organizáciu, ako je Slovenské národné múzeum, je pridelená suma veľmi nízka.

### **SNM – Múzeá v Martine**

#### **Múzeum kultúry Čechov na Slovensku**

V r. 2022 sa múzeum zameralo na získavanie ďalších predmetov súvisiacich s prítomnosťou českej menšiny na Slovensku. Najpočetnejšie boli zastúpené predmety dokumentujúce pre českú menšinu charakteristický fenomén, ktorým je sokolské hnutie, no získané boli aj predmety dokumentujúce každodenný život príslušníkov českej menšiny na Slovensku.

#### **Múzeum kultúry Rómov na Slovensku**

V roku 2022 bolo nadobudnutých 38 kusov (33 evidenčných čísel) zbierkových predmetov. V prípade 22 kusov (18 evidenčných čísel) išlo o predmety dokumentujúce kulinárnu kultúru Rómov. Ich nadobudnutie súviselo s realizáciou vedecko-výskumnej úlohy s názvom „Procesy zmien v spôsobe stravovania vybraných skupín Rómov na Slovensku v druhej polovici 20. storočia.“ Darom bolo získaných 7 kusov tzv. cigánskych tkaníc (6 evidenčných čísel). Vyrábali ich rómske ženy z okolia Ábelovej (severný Novohrad) približne do prvej polovice 20. storočia. Do zbierkového fondu múzea bolo kúpou získaných aj 9 kusov (9 evidenčných čísel) výtvarných diel rómskej neprofesionálnej výtvarníčky Šarloty Bottovej, ktorá ako jedna z mála sa venuje realistickej maľbe.

### **SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave**

Akvizičná komisia zasadala v druhej polovici roka 2021. V dôsledku neskoršieho termínu boli nadobudnuté predmety schválené až v roku 2022.

### **SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

V 1. polroku múzeum zaevidovalo do svojej zbierky 104 prírastkových čísiel, z toho 95 prírastkových čísiel do historickej zbierky a 9 prírastkových čísiel do umeleckej zbierky. Predmety boli získané darom. Prevažnú časť tvorí osobná zbierka tanečníka SND v zásluhe Miklósa Vojteka - sú to najmä rôzne dokumenty, staré pohľadnice, fotografie a výtvarné diela. Darom bolo nadobudnuté aj výtvarné dielo od súčasného košického výtvarníka - maliara Attilu Duncsáka. Do zbierkového fondu múzeum získalo darom 126 predmetov a dokumentov, ktoré po spracovaní budú použité v novej historickej expozícii v Bramärovej kúrii v Bratislave.

Koncom roka 2022 múzeum získalo do zbierkového fondu unikátny súbor šiestich ľudových drevených maľovaných stoličiek a jednu rohovú drevenú maľovanú policu. Tieto predmety, ktoré obohacujú etnografickú zbierku múzea sú jedny z najvýznamnejších predmetov kultúrnej hodnoty, ktoré sa za posledné obdobie dostali do múzea. Tento súbor nábytku je významný a zaujímavý nielen z etnografického hľadiska, je pekným príkladom ľudovej umeleckej tvorby - vyniká bohatým umeleckým zdobením a rezbárskou prácou, ale aj z historického, pretože dokumentuje obdobie repatriácie Slovákov z Maďarska. Nábytok bol nájdený v obci Gbelce, kde bol dovezený pravdepodobne z maďarského Tótkomlósu (Slovenský Komlós). Každá stolička je tým zaujímavejšia, že je označená rokom (pravdepodobne výroby) a menom (pravdepodobne majiteľa), pričom najstaršia je datovaná do roku



1866 a najnovšia do roku 1897. Polica datovanie nemá, avšak možno predpokladať druhú polovicu 19. storočia. Stoličky budú vystavené ako náhrada požičaných zbierkových predmetov v časti historickej expozície múzea s názvom Vymenené domovy, ktorá spracováva obdobie výmeny obyvateľstva po druhej svetovej vojne a teda aj tému repatriácie Slovákov z Maďarska. Takisto by našli zaujímavé využitie aj v etnografickej expozícii múzea s názvom Jedlo, nápoje, sny... Všetné dni a sviatky zo života ľudu.

### **SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

V hodnotenom období múzeum nadobudlo 115 kusov zbierkových predmetov, ktoré boli zaradené do zbierky Etnografia (53 kusov) a do zbierky Dejiny umenia (42 kusov) – ide prevažne o obrazy Michala Dubaya (olejomaľby a akvarel 39 kusov darovaných jeho dcérou MUDr. Annou Dubayovou z Prahy a jeden obraz od Zuzany Osavčukovej - Večer v Buchare) a 2 kusy predmetov boli zaradené do iných spoločenských vied - ide o cirkevné predmety (prikrývadlo, reverenda). V odbore história je zaradených 15 prírastkov v počte 29 kusov (dokumenty, vysvedčenia, rodné listy, legitimácie...) a v dejinách hudby sú 3 predmety (písťalky, heligónka).

Na základe rozhodnutia Akvizičnej komisie SNM boli pridelené finančné prostriedky na nákup predmetov kultúrnej hodnoty pre SNM – MRK v Prešove vo výške 3 341,50€. Za uvedené prostriedky boli zakúpené diela v počte 12 kusov, ide prevažne o obrazy "Sediaci muž v kroji" - autor M. Čabala; "Ešte sa smejte" autor S. Stankóci; Rozprávka na dobrú noc - autor S. Stankóci; Skicár kresieb rusínskeho umelca Vojtecha Boreckého (Orest Dubay); grafiky "Dvojica", "Grave" a "No neutron bomb"- autor Orest Dubay st., Dukelská krajina, Krajina od Svidníka, Jesenná krajina, Nenájdenny začiatok - autor M. Čabala Dúbravské ženy - autor Štefan Hapák.

### **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

Múzeum získalo formou kúpy nové akvizície v celkovom počte 47 kusov a darom 205 kusov.

### **SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

Budovanie zbierkového fondu múzea je plne určované objektívnymi možnosťami súvisiacimi so stavom židovskej komunity na Slovensku. Pracovníci múzea sa snažia získavať také druhy predmetov, ktoré nie sú v zbierkovom fonde dostatočne zastúpené.

Komisia na tvorbu zbierok, ktorá posudzuje kompaktnosť predmetu so zbierkovým fondom, odborným zameraním a špecializáciou múzea a určuje hodnoty potencionálnej akvizície, zasadala v roku 2022 jedenkrát. Múzeum nadobudlo darom 19 kusov zbierkových predmetov z odboru história.

### **SNM – Múzeá v Martine**

#### **Múzeum kultúry Čechov na Slovensku**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks
Spoločenské vedy spolu	134	134			116	116	18	18				
Prírastky spolu	134	134			116	116	18	18				

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

#### **Múzeum kultúry Rómov na Slovensku**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks
Etnografia	33	38			9	9	24	29				
Spoločenské vedy spolu	33	38			9	9	24	29				
Prírastky spolu	33	38			9	9	24	29				

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

#### SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks
História	1	1					1	1				
Etnografia	2	2					2	2				
Spoločenské vedy spolu	3	3					3	3				
Prírastky spolu	3	3					3	3				

Komisia na tvorbu zbierok nezasadala.

Zbierkové predmety nadobudnuté darom boli schválené na zasadnutí KTZ ešte koncom roka 2021.

#### SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks
História	3	15			2	2	1	13				
Etnografia	1	1					1	1				
Dejiny umenia	1	1					1	1				
Spoločenské vedy spolu	5	17			2	2	3	15				
Prírastky spolu	5	17			2	2	3	15				

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

#### SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks
História	95	118					95	118				
Etnografia	7	8			7	8						

Dejiny umenia	9	9					9	9				
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>111</b>	<b>135</b>			<b>7</b>	<b>8</b>	<b>104</b>	<b>127</b>				
<b>Prírastky spolu</b>	<b>111</b>	<b>135</b>			<b>7</b>	<b>8</b>	<b>104</b>	<b>127</b>				

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 2-krát

#### **SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks
História	15	29					15	29				
Etnografia	53	53					53	53				
Dejiny umenia	54	54			12	12	42	42				
Dejiny hudby	3	3					3	3				
Iné spoločenské vedy	2	2					2	2				
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>127</b>	<b>141</b>			<b>12</b>	<b>12</b>	<b>115</b>	<b>129</b>				
<b>Prírastky spolu</b>	<b>127</b>	<b>141</b>			<b>12</b>	<b>12</b>	<b>115</b>	<b>129</b>				

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

#### **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks
História	6	6			0	0	6	6				
Etnografia	194	239			44	44	150	195				
Dejiny umenia	6	6			2	2	4	4				
Dejiny hudby	1	1			1	1	0	0				
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>207</b>	<b>252</b>			<b>47</b>	<b>47</b>	<b>160</b>	<b>205</b>				
<b>Prírastky spolu</b>	<b>207</b>	<b>252</b>			<b>47</b>	<b>47</b>	<b>160</b>	<b>205</b>				

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

#### **SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks
História	17	19					17	19				
Spoločenské vedy spolu	17	19					17	19				
Prírastky spolu	17	19					17	19				

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

## Odborná evidencia zbierkového fondu

Odborná evidencia zbierkových predmetov sa vykonávala online prostredníctvom katalogizačného systému ESEZ 4G spolu s vytváraním a následným využívaním riadenej múzejnej terminológie (autority a ich tvorba). Súčasne s evidenciou novonadobudnutých zbierkových predmetov vykonávajú odborní zamestnanci vo všetkých špecializovaných múzeách aj elektronickú rekatalogizáciu skôr nadobudnutých a katalogizovaných zbierkových predmetov. Tieto činnosti sú spojené aj s odstraňovaním chybných a duplicitných záznamov pri katalogizácii zbierkových predmetov, ktoré boli vytvorené nesprávnou aplikáciou vtedy platných právnych predpisov. Rekatalogizácia týchto záznamov v ESEZ 4G v budúcnosti povedie k odstráneniu takýchto záznamov.

Súčasťou odbornej evidencie je vykonávanie odbornej revízie zbierkových predmetov podľa § 11 zákona o múzeách a o galériách. V roku 2018 bol vydaný príkaz GR SNM č. 2/2018, ktorý nariaďoval múzeám vykonať odbornú revíziu zbierkového fondu v súlade s lehotami stanovenými na vykonanie odbornej revízie zbierkového fondu podľa počtu zbierkových predmetov. Táto úloha sa plní priebežne.

### SNM – Múzeá v Martine

#### Múzeum kultúry Čechov na Slovensku

Odborná evidencia zbierkových predmetov bola vykonávaná on-line prostredníctvom katalogizačného systému ESEZ 4G spolu s využitím riadenej múzejnej terminológie. Všetky predmety získané v roku 2022 boli druhostupňovo spracované.

#### Múzeum kultúry Rómov na Slovensku

Odborná evidencia zbierkových predmetov bola vykonávaná on-line prostredníctvom katalogizačného systému ESEZ 4G spolu s využitím riadenej múzejnej terminológie. Všetky predmety získané v roku 2022 boli druhostupňovo spracované.

### SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave

V hodnotenom období prebiehala evidencia zbierkového fondu v programe ESEZ 4G a odborná revízia zbierkového fondu. Priebežne boli zbierkové predmety z odboru archeológia prehodnotené a preradené do odboru história.

### SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave

Odborní pracovníci pokračovali v elektronickej evidencii zbierkových predmetov, zabezpečovali digitalizáciu fondu a v rámci novej metodiky múzea vytvorili úložisko pre evidenciu a dokumentáciu

činnosti múzea. V hodnotenom období sa pracovníci venovali I. stupňovej evidencii novozískaných predmetov, ale aj spracovávaniu 2. stupňovej evidencie zbierkových predmetov.

Ku koncu roku 2022 evidovalo múzeum spolu 1 872 prírastkových čísiel a 3 561 kusov zbierkových predmetov.

#### **SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

K 31.12.2022 v I. stupňovej evidencii múzeum vykazuje 966 prírastkových čísiel a 1 074 kusov zbierkových predmetov. Skatalogizovaných celkovo v II. stupňovej evidencii je 933 predmetov.

Predmety nadobudnuté v roku 2022 v počte 127 kusov (nadobudnuté darom aj kúpou) zatiaľ neboli skatalogizované v druhostupňovej evidencii. Katalogizácia je vykonávaná elektronicky prostredníctvom systému ESEZ 4G.

#### **SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

Stále prebieha proces druhostupňového spracovávania zbierkových predmetov. Priebežne sa dopĺňajú aj údaje k skôr získaným predmetom.

#### **Stav odbornej evidencie zbierkových predmetov – komplexný prehľad podľa národnostných múzeí SNM**

Múzeum	Prírastky celkovo		Skatalogizované celkovo		Úbytok v danom roku	
	prír. č.:	ks	prír. č.:	ks	prír. č.:	ks
<b>SNM-Múzeá v Martine</b>						
<b>Múzeum kultúry Čechov na Slovensku</b>	2041	2444	2258	2259	0	0
<b>Múzeum kultúry Rómov na Slovensku</b>						
<b>SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave</b>	1 872	2 687	2 242	2 687	0	0
<b>SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave</b>	2 789	6 574	6 170	6 685	0	0
<b>SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave</b>	1 872	3 561	1 663	1 793	0	0
<b>SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove</b>	966	1 074	839	933	0	0
<b>SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku</b>	20 509	73 980	37 861	53 506	0	0
<b>SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave</b>	2 781	7 229	2 996	7 205	0	0

**Počet záznamov zbierkových predmetov v ESEZ 4G za jednotlivé národnostné múzeá  
k 31. 12. 2022**

<b>Názov múzea</b>	<b>1st.</b>	<b>2st.</b>
SNM – Múzeá v Martine (všetky) z toho:	88 694	78 931
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	2 175	2 419
Múzeum kultúry Rómov na Slovensku	1 306	1 324
SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave	2 126	2 241
SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	2 757	6 096
SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave	1 845	1 657
SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	966	933
SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	20 768	12 834
SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	2 778	5 418

**Počet záznamov v CEMUZ k 31. 12. 2022**

<b>Názov múza</b>	<b>Počet záznamov</b>
SNM – Múzeá v Martine (všetky)	80 908 *
SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave	2 241
SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	6 096
SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave	1 657
SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	933
SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	12 837
SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	5 418

\* vrátane záznamov o predmetoch kultúrnej hodnoty

## **Ochrana zbierkového fondu**

K najzávažnejším problémom v menšinových múzeách v tejto oblasti možno zaradiť tieto:

- nedostatočná úložná kapacita depozitárov v niektorých špecializovaných múzeách – najmä v Múzeách v Martine,
- nevyhovujúci stavebno-technický stav objektov, kde sú depozitáre, napr. Múzeá v Martine
- nestabilné klimatické podmienky depozitárov, napr. Múzeá v Martine, Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku,
- nevyhovujúci mobiliár – chýbajú napr. špeciálne úložné systémy na jednotlivé skupiny zbierkových predmetov (rošty na obrazy, špeciálne skrine na plošný materiál a pod.).
- nedostatočný priestor na uloženie veľkorozmerných zbierkových predmetov, napr. Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku,
- chýba vyhovujúce zariadenie na primerané uloženie zbierkového fondu a tiež zodpovedajúce technické vybavenie (klimatizačné zariadenie), napr. Múzeum židovskej kultúry

### **SNM – Múzeá v Martine**

#### **Múzeum kultúry Čechov na Slovensku**

Budova múzea, vrátane depozitára a expozícií je chránená elektronickým bezpečnostným systémom. Stav zbierkových predmetov je počas celého roka priebežne sledovaný, tak isto sú priebežne sledované a vyhodnocované aj klimatické podmienky depozitára. V rámci ochrany zbierkových predmetov je v depozitári za účelom stabilizácie klimatických podmienok umiestnený odvlhčovač. V roku 2022 bolo zabezpečené plynovanie depozitára a expozičných priestorov múzea. V priebehu roka bolo vypracovaných 11 konzervačných návrhov (luster, ktorým bola doplnená stála expozícia, sokolský odev – v rámci prípravy na výstavu Pod krídlami sokola.

### **Múzeum kultúry Rómov na Slovensku**

Budova múzea, vrátane depozitára a expozícií je chránená elektronickým bezpečnostným systémom. Stav zbierkových predmetov je počas celého roka priebežne sledovaný, tak isto sú priebežne sledované a vyhodnocované aj klimatické podmienky depozitára. V rámci ochrany zbierkových predmetov je v depozitári s cieľom stabilizácie klimatických podmienok umiestnený odvlhčovač. Klimatické podmienky sú sledované aj prostredníctvom systému Klimalog, záznamníka o teplote a vlhkosti priestoru.

### **SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave**

V múzeu je potrebné riešiť uloženie veľkorozmerných zbierkových predmetov. V ostatných depozitároch sa počas celého roka sledujú klimatické podmienky a stav zbierkových predmetov. Zbierkové predmety sú chránené bezpečnostným systémom budovy. Depozitáre sú zabezpečené EZS a PSN. Počas letných mesiacov je v depozitároch pozorovaná nadmerná vlhkosť, ktorá je eliminovaná odvlhčovačmi.

### **SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

Časť budovy múzea v Bratislave, kde sú uložené zbierkové predmety, je zabezpečená PSN a EPS. Systémy sú pravidelne kontrolované. Expozičné a výstavné miestnosti v Bratislave nie sú vybavené EZS. V Sklabinej, Dolnej Strehovej, Košiciach sú expozície vybavené EPS a EZS. Kamerový systém sa v budove v Bratislave nenachádza, vnútorný je vybudovaný v Sklabinej a v Košiciach, vonkajší kamerový systém funguje v Dolnej Strehovej. Depozitár múzea je temperovaný, regulácia klimatických podmienok je vykonávaná pomocou zariadenia MASTER DH 720 s UV lampou. Kapacita depozitára je zatiaľ postačujúca.

Konzervátorsko-reštaurátorské zásahy múzeum realizuje z vlastných finančných prostriedkov. Vykonávajú ich externí odborní pracovníci, nakoľko múzeum nemá vlastného odborníka-reštaurátora. V budúcnosti je potrebné rozšíriť priestorové kapacity depozitára a odstrániť dlhoročné problémy s výskytom plesní v priestoroch budovy múzea. Z vlastných zdrojov bol zakúpený 1 výkonný odvlhčovač vzduchu, ktorý bol umiestnený v etnografickej expozícii v Brämerovej kúrii v Bratislave. Na dosiahnutie vhodných podmienok by múzeum potrebovalo min. ďalšie 3 odvlhčovače, na čo však momentálne nemá dostatočné finančné zdroje.

### **SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

Múzeum nedisponuje elektronickou požiarou signalizáciou (EPS), má nainštalované iba požiarotechnické prostriedky - ručné hasiace prístroje, vo výstavných priestoroch na prízemí a 1. poschodí sa nachádzajú hydranty. Depozitárne priestory nie sú vybavené klimatizačným zariadením, ktoré by stabilizovalo vnútroklimatické podmienky v depozitároch. Depozitárne priestory sú zabezpečené EZS s napojením na Pult centralizovanej ochrany SOO KR PZ Prešov. Na oknách z vonkajšej strany sú mreže, dvere sú vybavené mechanickým FAB zámkom, pri hlavnom vstupe do múzea sa nachádza uzamykateľná kovaná mreža. Zbierkové predmety sú uložené aj vo výstavných priestoroch na 1. poschodí a na prízemí v pravej časti budovy, kde sú priestory chránené EZS. Dvere každej výstavnej miestnosti na poschodí č.1 - č.5 sú uzamykateľné. Vstup na 1. poschodie so stálymi expozíciami a priestor chodby oddeľuje od prízemia aj pôvodná ručne kovaná uzamykateľná mreža.

### **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

Expozičné a depozitárne priestory nie sú vybavené klimatizačnou technikou. Nedostatočná je kapacita depozitárov na ukladanie novozískaných zbierkových predmetov, ako aj nedostatok finančných

prostriedkov na reštaurovanie zbierkových predmetov a ochranu zbierkového fondu. Múzeum nemá vlastného reštaurátora a konzervátora.

#### **SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

Pre adekvátnu ochranu zbierkového fondu sú depozitárne priestory nedostatočne vybavené - chýba vyhovujúce zariadenie na primerané uloženie zbierkového fondu a tiež zodpovedajúce technické vybavenie (klimatizačné zariadenie). Múzeum plánuje vybudovať nový úložný mobiliár v depozitároch na náležité uloženie jednotlivých druhov zbierkových predmetov a tiež depozitárne priestory zabezpečiť príslušnou elektronickou meracou technikou na zisťovanie klimatického stavu v depozitároch.

Múzeum venuje stálu pozornosť stavu bezpečnosti a ochrany zbierkového fondu. Pravidelne je preverovaná funkčnosť EPS a EZS vo všetkých priestoroch, kde je inštalovaná. Mobilným vlhkomerom sa sledujú klimatické podmienky v depozitároch a výstavných priestoroch, pravidelne je vykonávaná dezinfekcia zbierok vo všetkých priestoroch múzea.

#### **Zabezpečenie EPS a EZS – jednotlivé národnostné múzeá**

##### **SNM – Múzeá v Martine - Múzeum kultúry Čechov na Slovensku**

<b>Priestory</b>	<b>Plocha (m<sup>2</sup>)</b>	<b>EPS (áno/nie)</b>	<b>EZS (áno/nie)</b>
Expozičné priestory	45	nie	nie
Výstavné priestory	20	nie	nie
Depozitárne priestory	19	nie	nie
Pracovne	10	nie	nie
<b>Spolu</b>	<b>94</b>		

##### **SNM – Múzeá v Martine - Múzeum kultúry Rómov na Slovensku**

<b>Priestory</b>	<b>Plocha (m<sup>2</sup>)</b>	<b>EPS (áno/nie)</b>	<b>EZS (áno/nie)</b>
Expozičné priestory	61,70	áno	áno
Výstavné priestory	0		
Depozitárne priestory	24,70	áno	áno
Pracovne	19,20	áno	áno
Prednáškové miestnosti	0		
Dielne a laboratória	0		
Iné priestory	11,40	áno	áno
<b>Spolu</b>	<b>117</b>		

##### **SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave**

<b>Priestory</b>	<b>Plocha (m<sup>2</sup>)</b>	<b>EPS (áno/nie)</b>	<b>EZS (áno/nie)</b>
Expozičné priestory	248.86	nie	áno
Výstavné priestory	167.06	nie	áno
Depozitárne priestory	98.00	nie	áno
Pracovne	60.00	nie	áno
Prednáškové miestnosti	0.00		
Dielne a laboratória	0.00		
Iné priestory	0.00		
<b>Spolu</b>	<b>573.92</b>		

##### **SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave**



Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno/nie)	EZS (áno/nie)
Expozičné priestory	103.00	áno	áno
Výstavné priestory	37.00	áno	áno
Depozitárne priestory	64.00	áno	nie
Pracovne	116.00	áno	nie
Prednáškové miestnosti	0.00		
Dielne a laboratória	0.00		
Iné priestory	145.00	áno	áno
<b>Spolu</b>	<b>465.00</b>		

#### SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno/nie)	EZS (áno/nie)
Expozičné priestory	825.00	áno	áno / - 320 m <sup>2</sup> nie
Výstavné priestory	170.00	áno	nie
Depozitárne priestory	70.00	áno	nie
Pracovne	162.60	áno	nie
Prednáškové miestnosti	113.70	áno	áno/nie
Dielne a laboratória	0.00		
Iné priestory	427.30	áno	áno/nie
<b>Spolu</b>	<b>1 768.60</b>		

#### SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno/nie)	EZS (áno/nie)
Expozičné priestory	520.00	nie	čiastočne
Výstavné priestory	550.00	nie	áno
Depozitárne priestory	46.49	nie	áno
Pracovne	170.00	nie	áno
Prednáškové miestnosti	110.00	nie	áno
Dielne a laboratória	0.00		
Iné priestory	533.51	nie	čiastočne
<b>Spolu</b>	<b>1 930.00</b>		

#### SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno/nie)	EZS (áno/nie)
Expozičné priestory	112 000.00	čiastočne	čiastočne
Výstavné priestory	195.00	áno	áno
Depozitárne priestory	1 404.00	čiastočne	áno
Pracovne	150.00	nie	nie
Prednáškové miestnosti	120.00	áno	nie
Dielne a laboratória	60.00	nie	nie
Iné priestory	950.00	nie	nie
<b>Spolu</b>	<b>114 879.00</b>		

#### SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno/nie)	EZS (áno/nie)
Expozičné priestory	3 301.54	áno	áno
Výstavné priestory	519.49	áno	áno
Depozitárne priestory	23.10	áno	áno
Pracovne	440.36	áno	áno
Prednáškové miestnosti	345.98	áno	áno

Dielne a laboratória	0.00		
Iné priestory	343.26	áno	áno
<b>Spolu</b>	<b>4 973.73</b>		

## Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie zbierkových predmetov

Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov je jednou zo základných odborných činností múzea. Je to aktívna forma ochrany, ktorá vedie k uchovaniu dobrého fyzického stavu zbierkových predmetov, pri reštaurovaní k zlepšeniu fyzického stavu zbierkových predmetov. Múzeá v rámci preventívneho ošetrovania zbierkových predmetov každoročne pristupujú k dezinsekcii, deratizácii a plynovaniu depozitárov s cieľom zničiť škodlivý hmyz, huby a plesne, a tak spomaliť prirodzenú degradáciu zbierkových predmetov.

### **SNM – Múzeá v Martine**

#### **Múzeum kultúry Čechov na Slovensku**

Priebežne počas celého roka prebiehalo základné ošetrovanie zbierkových predmetov. Spolu 11 predmetov bolo konzervovaných v rámci SNM v Martine.

#### **Múzeum kultúry Rómov na Slovensku**

Priebežne počas celého roka prebiehalo základné ošetrovanie zbierkových predmetov.

### **SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave**

Počas roka prebiehalo priebežne základné očistenie a ošetrovanie zbierkových predmetov vykonané odborným pracovníkom, kurátorom, ktorý disponuje súčasne aj povinnosťou kustóda. Paralelne s prebiehajúcou revíziou sa vypracováva zoznam predmetov odporúčaných na odborné ošetrovanie.

### **SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave**

V roku 2022 bolo zabezpečené odborné ošetrovanie – reštaurovanie 8 kusov zbierkových predmetov z vlastných finančných prostriedkov.

### **SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

V roku 2022 bolo z vlastných finančných prostriedkov zabezpečené odborné ošetrovanie - konzervovanie 16 kusov zbierkových predmetov, najmä z etnografickej zbierky, ktoré budú umiestnené v existujúcej výstave Vymenené domovy, ako náhrada vypožičaných zbierkových predmetov vo výstave s názvom Vymenené domovy. Odborne ošetrované – konzervované boli ďalšie predmety - divadelné kostýmy, ktoré boli použité v dočasnej výstave s názvom Manon storočia. Zásahy vykonali externí odborní pracovníci.

### **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

Od povrchových nečistôt bolo v sledovanom období ošetrovaných 153 ks zbierkových predmetov.

### **SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

Ochrana zbierkového fondu – reštaurovanie, čistenie, konzervácia – je závislá od finančných možností múzea. Múzeum nemá pracovníkov na vykonávanie konzervátorských zásahov, resp. reštaurátorské práce, taktiež nemá špecializované pracovisko, kde by bolo možné vykonávať činnosti uvedeného charakteru. Je nutné tieto činnosti zabezpečovať dodávateľsky.

## Vedecko-výskumná činnosť

Slovenské národné múzeum je od roku 2011 akreditovaným vedecko-výskumným pracoviskom. Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky opätovne potvrdilo akreditáciu 25. mája 2017, kedy bolo vydané pre SNM Osvedčenie o spôsobilosti vykonávať vedu a výskum s platnosťou na 6 rokov. Vedecká rada SNM zasadá raz za dva roky. Vedecké rady pre jednotlivé vedné disciplíny zasadajú každý rok.

Celkovo je ustanovených 6 vedeckých rád: Vedecká rada pre archeológiu (za činnosť rady zodpovedá SNM – Archeologické múzeum), Vedecká rada pre etnológiu (za činnosť zodpovedá SNM – Múzeá v Martine), Vedecká rada pre historické vedy, Vedecká rada pre umeleckú históriu a výtvarné umenie (za činnosť oboch zodpovedá SNM – Historické múzeum), Vedecká rada pre hudobnú vedu a dejiny hudby (za činnosť zodpovedá SNM – Hudobné múzeum), Vedecká rada pre prírodné vedy (za činnosť zodpovedá SNM – Prírodovedné múzeum).

### **SNM – Múzeá v Martine**

#### **Múzeum kultúry Čechov na Slovensku**

- spracovanie recenzného posudku vyžiadanej vydavateľom k vydaniu publikácie A. G. Masaryková: *Dětství a mládí – (Masarykův ústav a archiv AV ČR)*
- referát Kontexty tvorby Bohuša Šíppicha ku konferencii Tradičná drevená hračka, ktorá sa uskutočnila v SNM – Múzeu bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý kameň

#### **Múzeum kultúry Rómov na Slovensku**

V roku 2022 pokračovalo plnenie vedecko-výskumnej úlohy „Historicko-etnografické štúdie expozičných skupín, usadlostí a objektov v Múzeu slovenskej dediny“ (riešiteľka L. Segľová). V súlade s plnením harmonogramu Plánu vedecko-výskumnej činnosti bolo ukončené plnenie vedecko-výskumnej úlohy „Procesy zmien v spôsobe stravovania vybraných skupín Rómov na Slovensku v druhej polovici 20. storočia“ (riešiteľka A. Daneková). V rámci plnenia tejto úlohy bola vypracovaná, odovzdaná a archivovaná súhrnná Záverečná správa so všetkými povinnými prílohami, bolo nadobudnutých a odborne spracovaných 22 kusov zbierkových predmetov, ktoré sa stali súčasťou zbierkového fondu Múzea kultúry Rómov na Slovensku, bolo odborne spracovaných a archivovaných 35 fotografií a realizovaných 7 odborných podujatí súvisiacich s témou výskumu.

### **SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

Ciele vedecko-výskumnej činnosti múzea sú zahrnuté v Pláne hlavných úloh, ktorých realizácia závisí od výšky rozpočtu. Výstupy z výskumnej činnosti sú využité najmä vo výstavnej a v edičnej činnosti múzea. Múzeum si dalo za cieľ dôstojne si pripomenúť 200. výročie narodenia Imre Madácha, významného tvorcu maďarskej literatúry. Rok 2023 bude slávnostne vyhlásený za Pamätný rok Imre Madácha, ktorý sa bude niesť v znamení celoročnej série podujatí v oblasti umenia, vedy a kultúry. V roku 2022 bol vypracovaný námet na výstavu ako aj projekt, ktorý bol úspešný a realizovaný podľa vypracovaného scenára. K výstave sa zostavil aj trojjazyčný katalóg. V rámci série podujatí sa pripravil aj projekt literárnej konferencie, ktorý má byť realizovaný v druhom polroku 2023.

V spolupráci z OZ Grendel Lajos sa pokračovalo vo výskume diela L. Grendela, v zborníku múzea boli uverejnené 2 články od Zsolta Bekeho a Zoltána Németha.

Po otvorení expozície Pod daždníkom sv. Petra v Sklabinej v roku 2021 a po vydaní katalógu v maďarskom jazyku bol vydaný katalóg expozície aj v slovenskom jazyku.

Výskum o potomkoch rodu Madáchovcov bol ukončený a výstupom bola vypracovaná vedecká štúdia, ktorá bola uverejnená v zborníku *Acta Museologica Hungarica VII.* s názvom *Potomkovia rodu Madáchovcov - Pohľad z odstupu desiatich generácií.*

Kurátorka A. Ötvös, ktorá pracuje v Pamätnej výstave Sándora Máraia v Košiciach sa venovala výskumu pamätí Loly, manželky spisovateľa Sándora Máraia. Bola vydaná kniha, ktorá spracováva výskum na základe pamätí manželov Máraiovcov.

### **SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

Dvomi vedeckým radám pri SNM – Historickom múzeu (VR pre umeleckú históriu a výtvarné umenie a VR pre historické vedy) boli predložené vedecko -výskumné projekty s nasledovnými názvami:

1. „Výtvarný fenomén v rodine Dubayových“ s termínom realizácie september 2021 - december 2023 (autorka projektu Ľ. Kráľová). Projekt mal byť realizovaný v spolupráci s rodinou Dubayových, ako aj s odborníkmi na výtvarné umenie. Úloha bola v roku 2022 prepracovaná, zmenil sa názov na: „Dubayovci - výtvarný talent v rodine rusínskej inteligencie naprieč generáciami v slovensko-európskom kontexte“. Cieľom úlohy je napísať odborný článok alebo vedeckú štúdiu, neskôr monografiu o živote a výtvarnej tvorbe viacerých predstaviteľov rodiny Dubayovcov naprieč generáciami. Ľ. Kráľová bude spolupracovať s Annou Simkovou, kurátorkou múzea pre výtvarné umenie.

2. Neznámi Rusíni (Ľuba Kráľová a kolektív) - vedecký zámer nebol Vedeckou radou pre historické vedy v roku 2021 schválený a kolektívu projektu bolo odporúčané zúženie témy projektu a vylúčenie riešiteľov mimo SNM – MRK v Prešove. Riešiteľský kolektív z radov zamestnancov múzea prepracoval a predložil VR pre historické vedy v septembri 2022 s novým názvom a s tromi novými VVÚ.

2. Vybrané kapitoly z dejín a kultúry Rusínov s tromi podúlohami:

2A/ Katalóg k stálej výstave Z dejín Rusínov s rovnakým názvom - autorka R. Onderková.

2B/ Vedecká monografia autorky Ľ. Kráľovej - Špecifické problémy jazykovej a národnej sebareflexie Rusínov v minulosti a v súčasnosti. Tieto dve VVÚ boli VR pre historické vedy na jeseň v roku 2022 schválené.

2C/ VVÚ z dejín a kultúry Rusínov, a to kolektívnu monografiu Vybrané kapitoly z dejín a kultúry Rusínov autorov: Ľ. Kráľová, R. Onderková, J. Truščínská, A. Simková a M. Morochovič však VR pre historické vedy na jeseň roku 2022 neschválila, odporučila riešiteľom skonzolidovať štruktúru a obsah kolektívnej monografie a podať ako novú VVÚ v roku 2023. Riešiteľmi bola podávaná preto, lebo vo Vybraných kapitolách z dejín a kultúry Rusínov ako v kolektívnej monografii chcú autori predstaviť históriu a kultúru Rusínov ako autochtónneho národa strednej Európy od najstarších dôb po súčasnosť zhmotnenej v stálej výstave na 1. poschodí múzea.

3. Život a tvorba Michala Čabalu s termínom realizácie september 2021 - december 2023, autorkou projektu bola D. Kapraľová, ktorá k 31. 12. 2021 skončila pracovný pomer v SNM – MRK v Prešove, preto realizáciu daného projektu prevzala J. Truščínská – Sivá, Ľ. Kráľová a A. Simková, ktoré uskutočnili viacero rozhovorov so zberateľmi prác a priateľmi Michala Čabalu a na zostavení monografie budú spolupracovať so zmluvnými výtvarníkmi Michala Čabalu.

Riešiteľky vv. úloh študujú materiály, robia rešerše prác iných autorov z danej témy. Ľuba Kráľová uskutočnila analýzu sčítaní obyvateľov, bytov a domov od roku 1991 do roku 2021 vo vzťahu k rusínskej národnostnej menšine na Slovensku.

K téme dejín Rusínov napísala R. Onderková vedeckú štúdiu, ktorá bola uverejnená v roku 2022 vo vedeckom zborníku Studium Carpatho-Ruthenorum a Ľ. Kráľová publikovala k téme Špecifické problémy jazykovej a národnej sebareflexie Rusínov v minulosti a v súčasnosti jeden odborný článok v kultúrnom rusínskom mesačníku Rusyn a jednu vedeckú štúdiu vo vedeckom zborníku Studium Carpatho-Ruthenorum vydávanom Inštitútom rusínskeho jazyka a kultúry na Prešovskej univerzite v Prešove.

### **SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

Popularizačným výstupom výskumu v oblasti architektov a umelcov židovského pôvodu sú špecializované prehliadky a vychádzky s odborným výkladom, v ktorých bude múzeum pokračovať

aj v roku 2023. Ďalším čiastkovým výstupom výskumu o židovských architektoch je plánovaný príspevok o Wilhelmovi Stiassnyom v periodiku Pamiatky a Múzeá.

V apríli 2022 bol ukončený výskum významných ženských osobností židovského pôvodu so svojimi koreňmi na Slovensku. Výstupom výskumnej činnosti je výstava Ženy – príbehy žien, ktoré ovplyvnili svet (slávnostne otvorená 25. mája 2022). Nad výstavou prevzala záštitu prezidentka SR pani Zuzana Čaputová.

Výstupom priebežného výskumu židovských osobností bol v novembri 2022 príspevok M. Budaja na odbornej konferencii Vplyv šľachtických rodov na formovanie kultúrneho dedičstva, ktorý sa zaoberal šľachtickým rodom Kuffnerovcov.

Priebežne trvá výskum v oblasti židovských športových osobností, z ktorého počas ostatných rokov vzišlo niekoľko veľmi úspešných výstavných projektov (posledný z nich „Futbal pod hákovým krížom – Príbeh Leopolda Jima Šťastného“ získal ako vôbec prvý výstavný projekt zo Slovenska čestné ocenenie v rámci udeľovania Ceny Júliusa Hirscha za rok 2021, ktoré každoročne udeľuje Nemecký futbalový zväz vybraným zahraničným projektom). Múzeum predbežne plánuje v budúcnosti pripraviť výstavný projekt zameraný na plavca Pavla Steinera a športový klub BKB.

V rámci vedeckovýskumnej činnosti zamestnancov Múzea holokaustu v Seredi venovali svoju pozornosť predovšetkým pokračovaním vo výskume s preživšími holokaustu, zamerali sa na veliteľov a dozorcov HG v bývalom pracovnom a koncentračnom tábore v Seredi, holokaustu na južnom Slovensku, či genocíde Rómov. Výsledkom výskumu bola napr. výstava Prenasledovanie Rómov v období holokaustu, ktorá bola otvorená v múzeu v auguste 2022. Rovnako sa zamestnanec múzea zúčastnil vedeckej konferencie Hrdinstvo a násilie počas druhej svetovej vojny, výsledkom bude príspevok v zborníku na tému Zločiny proti ľudskosti počas druhej svetovej vojny na príklade vývoja a premeny „konečného riešenia židovskej otázky“.

## **SNM – Múzeá v Martine**

### **Múzeum kultúry Rómov na Slovensku**

<b>Názov úlohy</b>	<b>Riešitelia</b>	<b>Trvanie (od - do)</b>	<b>Odbor</b>	<b>Výstup</b>
Historicko-etnografické štúdie expozičných skupín, usadlostí a objektov v Múzeu slovenskej dediny	Kiripolská a kol. (Segľová)	2018- prebieha	Etnografia	scenár expozície
Procesy zmien v spôsobe stravovania vybraných skupín Rómov v 2. polovici 20. storočia	Daneková	2019- 2022	Etnografia	Záverečná správa s povinnými prílohami v zmysle Zásad vedecko-výskumnej činnosti SNM-Múzeí v Martine, 22 kusov nadobudnutých zbierkových predmetov 35 fotografií, 7 odborných podujatí

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 2**

## **SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave**

<b>Názov úlohy</b>	<b>Riešitelia</b>	<b>Trvanie (od - do)</b>	<b>Odbor</b>	<b>Výstup</b>
--------------------	-------------------	--------------------------	--------------	---------------

Karpatskí Nemci v dejinách a kultúre Slovenska	Pöss	2021-2022	História	iné
Politický život karpatských Nemcov	Schvarc	2021-2022	História	štúdiá v odbornej tlači

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 2**

**SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Príprava scenára výstavy Imre Madácha - Brämerová kúria	Gabriella Jarábik, Mihály Praznovszky, Réka Szabó	2021 - september 2022	Iné spoločenské vedy	scenár výstavy
Život a tvorba L. Grendela	Zsolt Beke, Zoltán Németh, Anikó Lépes	2021 -	Iné spoločenské vedy	štúdiá v odbornej tlači
Život a tvorba K. Mikszátha	Anna Kovács, Mihály Praznovszky, Gabriella Jarábik	2021 - marec 2022	Iné spoločenské vedy	štúdiá v odbornej tlači
Vyhľadanie starých hrobkov po zosnulých príbuzných I. Madácha	Dana Veselovská, Zoltán Szászi	2020 - december 2022	História	štúdiá v odbornej tlači
Život S. Máraia	Anna Ötvös	2020 - jún 2022	Iné spoločenské vedy	iné
Madách 200 - príprava Pamätného roka I. Madácha - výstava a katalóg	Gabriella Jarábik, Mihály Praznovszky, Réka Szabó	september 2022 - január 2023	Iné spoločenské vedy	iné

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 6**

**SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Dubayovci - výtvarný talent v rodine rusínskej inteligencie naprieč generáciami v slovensko-európskom kontexte	Kráľová, Simková	september 2022 - december 2025	Dejiny umenia	monografia
Z dejín Rusínov - Katalóg k stálej výstave Z dejín Rusínov	Onderková, Kráľová	október 2021 - december 2023	História	iné
Špecifické problémy jazykovej a národnej sebareflexie Rusínov v minulosti a v súčasnosti	Kráľová	september 2021 - december 2023	História	monografia

Michal Čabala - rusínsky fenomén v slovenskom výtvarnom umení	Simková, Truščínská	september 2022 - december 2024	Dejiny umenia	monografia
---	---------------------	--------------------------------	---------------	------------

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 4**

#### **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

Pracovníci múzea v sledovanom období nevykonávali konkrétnu vedecko-výskumnú úlohu.

#### **SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Výskum k výstave Ženy – príbehy žien, ktoré ovplyvnili svet	Budaj	november 2020 – apríl 2022	História	scenár výstavy
Rudolf Fraštacký	Budaj	január 2020 - trvá	História	štúdiá v odbornej tlači
Židovskí športovci	Vaněk	priebežne	História	scenár výstavy
Židovskí architekti, umelci a významné osobnosti	Budaj	priebežne	História	iné
Holokaust - orálna história	Korčok, Beránek	od január 2019 – trvá	Etnografia	iné
Genocída Rómov počas druhej svetovej vojny	Korčok, Beránek	od január 2019 – trvá	História	iné
Velitelia a dozorcovia HG v Pracovnom tábore pre Židov v Seredi	Naster, Kozmárová	od január 2019 – trvá	História	iné
Seredské svedectvá	Korčok	od január 2019 – trvá	Etnografia	iné
Holokaust na južnom Slovensku	Horváth	od január 2019 – trvá	História	iné
Holokaust na Slovensku	Beránek	september 2022	História	prednáška
Židovský odpor počas druhej svetovej vojny	Beránek	november 2022	História	prednáška
Hrdinstvo a násilie počas druhej svetovej vojny	Beránek	november 2022	História	konferencia
Židovská komunita v dejinách Nitry a okolia	Naster	jún 2022	História	konferencia
Výskum k výstave Židovský odev (pracovný názov)	Poláková	december 2022 – trvá	História	scenár výstavy

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 14**

### **Expozičná činnosť**

SNM prostredníctvom stálych expozícií múzeí národnostných a etnických menšín prezentuje ich dejiny, kultúru a významné osobnosti ich kultúry (Kalmán Mikszáth, Sándor Márai, Dezider Milly, Imre Madách). Súčasťou expozícií sú aj expozičné celky prezentujúce špecifické témy alebo regionálnu

históriu. Popri príprave nových expozičných celkov múzeá každoročne a priebežne venujú zvýšenú pozornosť repasácii a dôkladnej údržbe expozícií. Odstraňujú sa drobné nedostatky, dochádza k výmene a ošetrovaniu vystavených zbierkových predmetov, prípadne aj výmene už opotrebovaných výstavných prvkov s cieľom udržať stav expozícií v prijateľnej podobe.

#### **SNM – Múzeá v Martine**

##### **Múzeum kultúry Čechov na Slovensku**

Súčasná expozícia venovaná životu a dielu manželov PhDr. Anny a Jiřího Horákovcov bola realizovaná v roku 1999. V uplynulom roku k jej úpravám ani doplneniu nedošlo.

##### **Múzeum kultúry Rómov na Slovensku**

Súčasná stála expozícia, prezentujúca najmä tradičné aspekty kultúry, významné medzníky dejín, jazyk Rómov na Slovensku a život a pôsobenie vybraných rómskych osobností bola sprístupnená v roku 2008. V uplynulom roku k jej úpravám ani doplneniu nedošlo.

#### **SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave**

Múzeum sprístupňuje tri expozície. Dve sa nachádzajú v hlavnej budove múzea a tretia Dejiny a kultúra Chorvátov v Devínskej Novej Vsi sa nachádza vo vedľajšej budove s názvom Múzeum starej Devínskej, ktorá bola v roku 2014 zrekonštruovaná mestskou časťou na účely múzea. Od roku 2015 je v týchto priestoroch sprístupnená expozícia.

#### **SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave**

V priebehu 1. polroka 2022 bola uzatvorená expozícia "Huncokári - ľudia z našich hôr", ktorá bola od roku 2016 sprístupnená v SNM – Múzeu Červený Kameň v Častej.

#### **Expozičná činnosť – jednotlivé národnostné múzeá SNM**

Názov expozície	Adresa	Rok	Úpravy	Druh	Katalóg
<b>SNM-Múzeá v Martine, Martin</b>					
<b>Múzeum kultúry Čechov na Slovensku</b>					
Život a dielo manželov Horákovcov	Moyzesova ul.11 Martin	1999		spoločenskovedná	nie
<b>Múzeum kultúry Rómov na Slovensku</b>					
Romano drom/ Cesta Rómov	MSD Jahodnícke háje, Martin	2008		spoločenskovedná	áno (bulletin)
<b>SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave</b>					
Dejiny a kultúra Chorvátov na Slovensku	Bratislava – Devínska Nová Ves	2006		spoločenskovedná	nie
4000 rokov osídlenia Devínskej Novej Vsi	Bratislava – Devínska Nová Ves	2007		spoločenskovedná	nie
Dejiny a kultúra Chorvátov Devínskej Novej Vsi	Bratislava – Devínska Nová Ves	2015		spoločenskovedná	nie
<b>SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave</b>					
Dejiny a kultúra karpatských Nemcov	Bratislava	1998		spoločenskovedná	áno
Dejiny a kultúra Hauerlandu	Nitrianske Pravno	1998		spoločenskovedná	nie



Dejiny a kultúra Handlovej	Handlová	2004		spoločenskovedná	nie
Karpatskí Nemci MSD	Martin	2014		spoločenskovedná	áno
<b>SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave</b>					
Pod dáždnikom svätého Petra	Sklabiná č. 188	2021		pamätná izba, dom	áno
Čítareň Lajosa Grendela	Žižkova 18, Bratislava	2020		spoločenskovedná	nie
Jedlo, sny, nápoje... Všetchné dni a sviatky zo života	Žižkova 18, Bratislava	2021	menšie úpravy	spoločenskovedná	áno
Pamätaná výstava Sándora Máraia	Mäsiarska 35, Košice	2019		pamätná izba, dom	áno
Kde som to vlastne, kde sú moje sny?	Ul. Madácha 1., Dolná Strehová	2014		spoločenskovedná	áno
Tradície a hodnoty - Maďari na Slovensku	Bratislava, Žižkova 18	2003		spoločenskovedná	áno
Vymenené domovy	Bratislava, Žižkova 18	2018		spoločenskovedná	áno
<b>Názov expozície</b>	<b>Adresa</b>	<b>Rok</b>	<b>Úpravy</b>	<b>Druh</b>	<b>Katalóg</b>
<b>SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove</b>					
Dejiny a kultúra Rusínov na Slovensku	Masarykova 20, Prešov	2013	reinstalácia 2020	spoločenskovedná	
<b>SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku</b>					
Umelecko-historická expozícia (Galéria Dezidera Millyho)	Partizánska 45 – kaštieľ, 089 01 Svidník	1983		spoločenskovedná	sprievodca po expozícii
Národopisná expozícia v prírode (múzeum v prírode)	Ul. Nad amfiteátrom, Svidník	1986		expozícia v prírode	sprievodca po expozícii
Kultúrno-historická expozícia	Centrálna 258, 089 01 Svidník	1991		spoločenskovedná	sprievodca po expozícii
<b>SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave</b>					
Stála expozícia židovskej kultúry na Slovensku	Židovská 17, Bratislava	1993		spoločenskovedná	nie
Expozícia judaík zo zbierky Ing. Eugena Barkánya	Okružná 32, Prešov	1993		spoločenskovedná	nie
Stála expozícia SNM - MŽK-Múzea holokaustu v Seredi	Kasárenská ulica 1005, Sereď	2016		spoločenskovedná	nie
Tragédia slovenských Židov	Więźniów Oświęcimia 20 32-600 Oświęcim, Poľsko	od 2021		spoločenskovedná	

## **Výstavná činnosť – jednotlivé národnostné múzeá SNM**

Výstavy sú jednou zo základných prezentačných aktivít, ktoré výrazne zvyšujú ich prítťažlivosť pre verejnosť. Prostredníctvom výstav múzeá prezentujú zbierkové predmety v nových kontextuálnych historických, politických a spoločenských súvislostiach, čo umožňuje zoznámiť verejnosť s bohatstvom, ktoré je ukryté v depozitároch múzeí. Tým sa rozširuje diapazón informácií o zbierkovom fonde múzeí, ich akvizičnej činnosti, profilácii a špecializácii. Múzeá prostredníctvom výstav prezentujú aj svoju spoluprácu s partnerskými inštitúciami, čím pomáha poznávať kultúrne dedičstvo iných regiónov, etník i národov.

Realizácia výstavnej činnosti v hodnotenom období bola oblasťou, ktorú najviac postihli opatrenia v súvislosti s pandémiou COVID-19 a výrazné zníženie rozpočtu. Tieto dôsledky ovplyvnili prípravu a tvorbu nových výstav. Viaceré plánované a pripravované boli zrušené, došlo k presunom termínov pri sprístupnení prebiehajúcich a realizovaných výstav. Uzatvorenie múzeí viedlo aj k výraznému zníženiu vlastných výnosov, ktoré boli v minulosti často použité na realizáciu prezentačných aktivít.

### **SNM – Múzeá v Martine**

#### **Múzeum kultúry Rómov na Slovensku**

V roku 2022 bola sprístupnená výstava diel rómskej neprofesionálnej výtvarníčky Šarloty Bottovej. Patrí k mladej generácii rómskych umelcov. Venuje sa realistickej kresbe a maľbe portrétov.

### **SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave**

Výstavná činnosť múzea sa realizuje v hlavnej budove vo výstavnej sále Marka Maruliča, kde sa v priebehu roka vystrieda 4-8 výstav. V marci múzeum sprístupnilo výstavu dosiaľ nepublikovaných fotografií fotografa Petra Leginského, zachytávajúce vojnu zničené mesto Vukovar, ktoré bolo ostreľované počas vojny o nezávislosť prebiehajúcej v bývalej Juhoslávii a na území dnešného Chorvátska v 90.-tych rokoch minulého storočia. Na výstavu nadväzovali aj sprievodné podujatia počas Noci múzeí a galérií. Výstava vznikla pri príležitosti 30. výročia tejto udalosti, ktoré bolo v novembri roku 2021, no kvôli protipandemickým opatreniam bola presunutá až na marec 2022. Každoročne v múzeu vystavujú svoje práce žiaci s miestnej Základnej umeleckej školy. Výstava sa teší záujmu návštevníkov.

V júni múzeum otvorilo výstavu Jačka perla chorvátskej kultúry. Výstava sa venuje zberateľom chorvátskych ľudových piesní pochádzajúcich nie len z územia Slovenska. Autorom výstavy je Radoslav Jankovič - predseda Chorvátskeho kultúrneho zväzu na Slovensku, ktorý už niekoľko rokov zbiera piesne a informácie o zberateľoch ľudových piesní. Výstava vznikla pri príležitosti vydania spevníkov chorvátskych ľudových piesní z územia Slovenska a okolitých krajín, ktorých autorom je taktiež Radoslav Jankovič. Výstavu dopĺňajú ukážky rukopisov zaznamenaných piesní. Otvorenie výstavy bolo súčasťou Chorvátskeho kultúrneho festivalu. Múzeum okrem toho zapožičalo svoje staršie výstavy na podujatia v Chorvátskom Grobe, Našiciach (Chorvátsko) a Jarovciach.

Pri príležitosti inaugurácie poštových známok významných fosílií z územia Slovenska boli v múzeu vystavené vzácne fosílie z Devínskej kobyly. K výstave bol pripravený aj odborný výklad pre školy v podaní RNDr. Jána Madarása.

V priestoroch múzea bola v októbri inštalovaná výstava Budúcnosť raketovej základne na Devínskej Kobyle, ktorá pozostávala z architektonických študentských návrhov z celého sveta. Na túto výstavu múzeum poskytlo iba svoje priestory.

Výstava Krátka prechádzka dlhým obdobím: Výstava k 35. výročiu DFS Grbarčičeta, mapovala 35 rokov činnosti chorvátskeho detského folklórneho súboru, pôsobiaceho na Slovensku.

Výstava Fotofórum 2022, už 14ty ročník výstavy amatérskych fotografů.

Letné impresie - Tučepi, je výstavou profesionálneho fotografa Petra Leginského a zachytáva chorvátske letovisko Tučepi.

### **SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

V rámci spolupráce s inštitúciou Magyaršág Háza/Dom Maďarov v Budapešti múzeum pripravilo prezentáciu výstavy Vymenené domovy vo forme komornej putovnej výstavy, ktorá bola otvorená 12. apríla v Budapešti v Národnom divadle tanca v rámci Pamätného dňa Maďarov vysťahovaných z Československa medzi rokmi 1947-49.

MKMS sa stalo členom Národnej asociácie maďarských vidieckych múzeí a s pomocou asociácie získalo na dva projekty finančnú podporu - na výstavu a konferenciu v rámci podujatí Madách 200, ktoré budú realizované v roku 2023 pri príležitosti 200. výročia narodenia I. Madácha, ale prípravné práce už boli zahájené 1. polroku 2022.

V októbri minulého roka bola pripravená a otvorená výstava súčasného maliara, výtvarníka Attilu Duncsáka, ktorá bola prístupná pre návštevníkov do 06. marca 2022.

Z príležitosti 20. výročia založenia múzea bol vo výstavnej sieni múzea pripravený výber z plagátov podujatí a výstav uskutočnených za 20 rokov fungovania múzea.

Vernisáž výstavy "Manon storočia" sa uskutočnila v rámci série podujatí "Viac ako sused" - Týždeň maďarskej kultúry v Bratislave. Bratislavská rodáčka Erzsébet Házy bola v 60.–70. rokoch 20. storočia hviezdou operných javísk nielen v Maďarsku, ale po celom svete. Jedna zo slávnych postáv, ktoré stvárnila, jej priniesla prívlastok „Manon storočia“. Touto výstavou si pripomíname jej spevácke majstrovstvo.

Ako tradične, aj v roku 2022 sa uskutočnila Výstava ocenených detských prác XV. Celoštátnej súťaže výtvarných umení Károlya Harmosa. Výstava trvala od 29. septembra do 09. októbra.

19. októbra 2022 sa vo výstavných priestoroch Brämerovej kúrie v Bratislave na prvom poschodí uskutočnilo otvorenie etnografickej výstavy s názvom Začarované do dreva a šúpolia, ktorou sa v Bratislave odprezentovalo Múzeum Jána Thaina v Nových Zámkoch. Výstava novozámockého múzea sa nesie v duchu štedrej elegancie a krásy jednoduchosti. Výstava roztomilých bábik vyrobených zo šúpolia je spestrená aj postavami vyrezanými z dreva. Je to teda súhrou týchto dvoch prírodných materiálov, ako aj zručnosti a umeleckého ducha zdatnej umelkyne - ľudovej remeselníčky, výtvary ktorej obohacujú etnografickú zbierku Múzea Jána Thaina od 70. rokov minulého storočia.

### **SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

27. 01. 2022 sa uskutočnila Derniéra výstavy ZUZANKA. Výstava návštevníkom ponúkla subjektívno-intímny dokument, šesťročný fotografický príbeh autorky o svojej mame Zuzane Kapraľovej a jej insitnej tvorbe, priamo realizovanej na pasparte Danieliných fotografií. Výstava Zuzanka bola prvýkrát prezentovaná v roku 2008, v MRK v Prešove - ide o 22. výstavu. Zuzana Kapraľová z rusínskej obce Stakčín v okrese Snina bola maliarka kraslíc, ľudová speváčka a výšivkárka. Cez jej osobu autorka prezentuje autentickú ľudovú tvorbu rusínskej menšiny, dotýka sa problémov staroby, kultu mladosti, generačných vzťahov a vnútornej slobody ženy, bez ohľadu na vek. Výstava pozostáva z farebných dokumentárnych fotografií zo života mamy Zuzany od autorky Daniely Kapraľovej a zároveň insitných kresieb Zuzany Kapraľovej, ktoré dokresľujú príbeh fotografie na jej pasparte. Zároveň výstava obsahuje videoprojekciu z tvorby Zuzany Kapraľovej, a to jej výšiviek s ľudovými motívami z obce Stakčín, Stakčinska Roztoka a ich okolia, kraslíc a zvukových záznamov - Zuzaninho spevu, ako aj

knihu fotografií Zuzanka. Súčasťou derniéry bola prezentácia knihy Zuzankine múdrosti vydané Občianskym združením Kolysočka - Kolíska.

V marci (10. 03. 2022) po uvoľnení hygienických opatrení bola otvorená výstava "Lemkovia", ktorá vznikla v spolupráci so súkromným Etnografickým múzeom lemkovskej kultúry v Zyndranovej a jeho majiteľom Bohdanom Gočom, s Ruskou Bursou (v preklade s Rusínskym internátom) v Gorliciach, zásadnou lemkovsko-rusínskou organizáciou v juhovýchodnom Poľsku a s Muzeom Okrengowym w Nowym Saczu, teda Oblastným múzeom v Novom Sonči. Lemkovia sú najzápadnejšia vetva Rusínov, žijúca na severnej strane Karpát na území Poľska. Spomedzi európskych karpatských Rusínov sú Lemkovia známi svojou tragickou, až neuveriteľnou a nezávideniahodnou históriou – v rokoch 1944, 1945 a 1947 boli manipulatívne, aj násilne vysťahované všetky lemkovské dediny (vyše 300) z juhovýchodu Poľska - buď na Donbas na Ukrajinu alebo k západným, nemecko-poľským hraniciam - od juhozápadu až po severozápad Poľska - 5 členovia jednej rodiny v jednej obci a ďalší členovia tej istej rodiny - minimálne 50 km ďalej - z dôvodu násilnej polonizácie rusínsko-lemkovského obyvateľstva v Poľsku. Po skončení 2. svetovej vojny v roku 1947 po Akcii Visla, historický lemkovský región, (teda územie, kde po stáročia prevládalo karpatorusínske obyvateľstvo a kultúra na území Rakúsko-Uhorska, potom Poľska) prestal existovať. Dôvodom bola násilná, stalinistická národnostná politika Poľska, smerujúceho v 50. rokoch 20. storočia k mononacionálnemu štátu, ovplyvneného stalinistickou národnostnou politikou v ZSSR. V rámci výstavy bola prezentovaná aj tvorba a diela svetoznámeho inštitného lemkovského maliara Nikifora Krynického (vlastným menom Epifanija Drovňaka), ktorého v roku 1947 trikrát deportovali do Štetína, no on sa trikrát vrátil do rodnej Krynice. 24. 06. 2022 bola sprístupnená výstava " Rusíni v zbierke obrazov Petra Mikulu pri príležitosti jeho 60. narodenín, známeho rusínskeho zberateľa z Beloveže v okrese Bardejov, ktorý vyše 20 rokov zbiera rusínskych autorov z teritória Slovenska, Poľska a západnej Ukrajiny, teda Podkarpatska. Na tejto výstave sú vystavení aj známi predstavitelia Podkarpatskej rusínskej realistickej maliarskej školy, vysoko cenenej vo výtvarnom svete. Tiež aj slovenských maliarov, ktorí vo svojej výtvarnej tvorbe zobrazovali rusínske regióny alebo rusínske témy.

08. 09. 2022 sa vernisážou sprístupnila nová stála výstava "Z dejín Rusínov", ktorá návštevníkom objasní historické súvislosti a pôvod Rusínov. Všetky názvy, ktorými sa karpatskí Rusíni sami označujú, alebo ktorými sú označovaní inými ako Karpatorusi, Rusnáci, Ruténi, Uhrorusi, Rusíni či „rusky ľude“ sa dotýkajú ich tradičného spojenia s východoslovanským, „ruským“ svetom. Napriek zdanlivému zmätku v názvoch, najvhodnejším označením je termín karpatskí Rusíni, alebo jednoducho Rusíni. Použil ho vo svojej básni národný rusínsky buditeľ z 19. storočia Alexander Duchnovič. Slová "Ja Rusyn byl, jesm i budu" sa stali národným krédom a slovami súčasnej rusínskej hymny. Výstava (hlavnou autorkou je Mgr. Radka Onderková) ponúka prierez dejinami Rusínov od najstarších čias po súčasnosť. Zapožičaním artefaktov sa na jej príprave podieľal aj doc. PhDr. Martin Javor, PhD. z Kasigardy – Múzea vystáhovalectva z územia Slovenska do Severnej Ameriky.

06. 10. 2022 bola sprístupnená výstava "10 rokov - Boris SIRKA". Autor vystavovaných diel patrí medzi aktívnych výtvarníkov strednej generácie slovenskej výtvarnej scény s rusínskymi koreňmi. K výtvarnému umeniu sa dostal už ako dieťa na základnej škole. Jeho výtvarná tvorba je známa nielen doma, ale i v zahraničí – v Českej republike, Bulharsku, Japonsku, Nórsku. Charakteristickým znakom tvorby Borisa Sirku sú "temné" témy inšpirované literárnymi a filmovými predlohami, alebo legendami rôznych kultúr. Sirku fascinuje horor, duchárske historky, desivé príbehy a poverby, okultizmus. Kurátorkou výstavy Desiat rokov - Borisa Sirku bola PaedDr. Anna Simková.

10. 11. 2022 bola otvorená putovná výstava ilustrácií Andersenových rozprávok, realizovaná v spolupráci s občianskym združením molody.Rusyny a s finančnou podporou Fondu na podporu kultúry národnostných menšín 2022. K výstave bola v roku 2021 vydaná kniha Rozprávky H. Ch. Andersena v rusínskom preklade. Súčasťou vernisáže bolo aj dramatizované čítanie Andersenovej rozprávky "Niečo"hercami DAD a kolegom zo SNM-MRK v Prešove Miroslavom Morochovičom..

08. 12. 2022 bola pre milovníkov výtvarného umenia sprístupnená výstava s názvom "AKVÁRIUM - Milan Bandurčin". Tvorba autora sa vyznačuje osobitným rukopisom a technickou zručnosťou. Prostredníctvom symboliky, vložených textových posolstiev či piktogramov zhmotňuje odpozorované vnemy prežíanej reality. Figurálne kompozície skrývajú v sebe množstvo výpravných príbehov, odkrývajúcich posolstvá autora. Diela vyhotovené kresbou, tušom, akvarelom, pastelom, technikou leptu, mezzotinty, litografie, suchej ihly, predstavujú kreatívne vnímanie sveta a jeho výtvarné majstrovstvo. Samotný názov výstavy objasňuje ideu organického života v ohraničenom priestore geometrického tvaru. Návštevník tak môže pri pozorovaní vystavovaných diel podnietiť svoju fantáziu a predstavy pri vnímaní farebných a tvarových prvkov tvoriacich okolitý svet, čo priam vyzýva k hlbšiemu zamysleniu sa nad sebou a životom.

### **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

Výstava Svadba jej pristane bola realizovaná v rámci participácie SNM – MUK na medzinárodnom projekte ENI CBC HUSKROUA 2014 – 2020 Spájanie kultúr – Kultúrna mobilita v prihraničnej oblasti (Program cezhraničnej spolupráce Maďarsko-Slovensko-Rumunsko-Ukrajina 2014 – 2020) HUSKROUA /17020/ 3.1. /004).

K úspešným výstavám sa radí výstava L. Cupera: Fotografie a makrofotografie sprístupnená v rámci 68. slávností kultúry Rusínov-Ukrajincov Slovenska.

L. Puškár v sledovanom období pripravil scenár výstavy pri príležitosti životného jubilea umelca Ladislava Cupera, skúmal umeleckú tvorbu autora z obdobia 1971 – 2020.

Po Národnej rade SR a medzinárodnej bezpečnostnej konferencii GLOBSEC, bolo SNM - MUK vo Svidníku 3. miestom na Slovensku, ktoré návštevníkom predstavilo fotografickú výstavu Veľvyslanectva Ukrajiny v Slovenskej republike s názvom Zločin, ktorý sa nedá odpustiť a zmlčať.

Na výstave pod názvom Ozveny pocitov boli prezentované výtvarné práce odídencov z Ukrajiny, ktorí boli nútení utiecť pred vojnou a našli svoje útočisko vo Svidníku a jeho okolí. Podujatie sa konalo v rámci sprístupnenia slovenských múzeí občanom Ukrajiny.

V sledovanom období malo SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove vypožičaných 16 ks zbierkových predmetov sakrálného charakteru na výstavu Upevni Bože a SNM – Spišské múzeum v Levoči 2 ks zbierkových predmetov.

### **Výstavná činnosť – jednotlivé národnostné múzeá SNM**

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od-do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
<b>SNM-Múzeá v Martine</b>							
<b>Múzeum kultúry Čechov na Slovensku</b>							
T. G. Masaryk na sieti	Dagmar Hájková (Masarykův ústav a archiv AV ČR)	SNM v MT – Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	11. 2. 2022 – 28. 11. 2022	prevzatá	spoločenskovedná	20	nie
Tváre českej krajskej komunity	České centrum Bratislava	SNM v MT – Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	12.12. 2022 – 31. 1. 2023	prevzatá	spoločenskovedná	20	áno
<b>Múzeum kultúry Rómov na Slovensku</b>							
„Zrkadlo duše“ (výber z tvorby Šarloty Bottovej)	Mgr. Adriana Danešová	SNM v Martine – Etnografické múzeum, Malá hora 2	5.4.2022 – 5.6.2021	vlastná	spoločenskovedná	160	nie
<b>SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave</b>							

Vukovar	Peter Leginský	SNM-MKCHS	2.3.2022-26.5.2022	v spolupráci	spoločenskovedná	80	nie
ZUŠ	ZUŠ Istrijská	SNM-MKCHS	30.5.2022-16.6.2022	prevzatá	spoločenskovedná	80	nie
Jačka perla chorvátskej kultúry	Radoslav Jankovič, Chorvátsky kultúrny zväz a SNM-MKCHS	SNM-MKCHS	18.6.2022-30.9.2022	spolupráca na výstave	spoločenskovedná	80	nie
Osobnosti Chorvátov na Slovensku	SNM-MKCHS, Chorvátsky kultúrny zväz na Slovensku	Našice, Chorvátsko	11.6.2022-30.9.2022	vyvezená do zahraničia	spoločenskovedná		nie
Ferdinand Takáč-kňaz, spisovateľ, politický väzeň	SNM-MKCHS, Chorvátsky kultúrny zväz na Slovensku	Chorvátsky Grob	27.5.2022.-31.7.2022	repríza	spoločenskovedná		nie
Fosílie z Devínskej kobyly	SNM - Prírodovedné múzeum	SNM-MKCHS, Bratislava	9.9.2022-30.9.2022	repríza	prírodovedná		nie
Krátka prechádzka dlhým obdobím: Výstava k 35. výročiu DFS Grbarčieta	SNM-MKCHS	SNM-MKCHS, Bratislava	10.10.2022-31.10.2022	vlastná	spoločenskovedná		nie
Budúcnosť raketovej základne na Devínskej Kobyle	ITB, MČ DNV, architekti Šebo, Lichý	SNM-MKCHS, Bratislava	3.10.2022-31.10.2022	prevzatá	spoločenskovedná		nie
Fotofórum 2022	Istracentrum, SNM-MKCHS	SNM-MKCHS, Bratislava	4.11.2022-2.12.2022	v spolupráci	spoločenskovedná		nie
Letné impresie - Tučepi	Peter Leginský	SNM-MKCHS, Bratislava	13.12.2022-31.1.2023	prevzatá	spoločenskovedná		nie
<b>SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave</b>							
Pohľad do minulosti aj budúcnosti – z reštaurátorskej činnosti MKKN	Aleš Šilberský, Juraj Rapoš	Bratislava, MKKN	15.5.2021-2.10.2022	vlastná	spoločenskovedná		nie
Tekuté územia – mapy Podunajska 1650 – 1800		Bratislava, HM	9. 6.- 4. 9. 2022	dovezená zo zahraničia	spoločenskovedná		áno
Nemecká tlač na Slovensku – 30 rokov Karpatenblattu	Rastislav Fiľo, Katrin Litschko	Kežmarok	24. 6.-16. 9. 2022	vlastná	spoločenskovedná		nie
Cesta k nemeckej jednote		Bratislava, MKKN	2.10. – 31.11. 2022	dovezená zo zahr.	spoločenskovedná		nie
Premeny Zuckermadla	Rastislav Fiľo, Ondrej Pöss, Aleš Šilberský	Bratislava, MKKN	1. 12. 2022 - trvá	vlastná	spoločenskovedná		áno

SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave							
Attila Duncsák: Evokácia	Arnold Feke, Attila Duncsák	Bratislava, Brämerova kúria	20.10.2021 - 06.03.2022	v spolupráci	spoločenskoved ná	100	áno
Plagátová výstava - 20 rokov múzea	Arnold Feke	Bratislava, Brämerova kúria	21.03.2022 - 22.05.2022	vlastná	spoločenskoved ná	100	nie
Manon storočia	Gabriella Jarábik, Terézia Klemen, Réka Szabó, Anita Šafár Lévai	Bratislava, Brämerova kúria	08.06.2022 - 11.09.2022	vlastná	spoločenskoved ná	100	nie
Vymenené domovy	Gabriella Jarábik, Anikó Lépes, Réka Szabó	Budapešť, Maďarsko	12.04.2022	vyvezená do zahranicia	spoločenskoved ná	50	nie
Slnčný svit/Mesačný svit	Kanrec Sakul	Kaštieľ I. Madácha, Dolná Strehová	14.05.2022 - 28.05.2022	v spolupráci	spoločenskoved ná		nie
Začarované do dreva a šúpolia	Múzeum Jána Thaina v Nových Zámkoch	Bratislava, Brämerova kúria	19.10.2022 - 29.01.2023	prevzatá	spoločenskoved ná	100	nie
Výstava ocenených detských prác XV. Celoštátnej súťaže výtvarných umení Károlya Harmosa	Arnold Feke	Bratislava, Brämerova kúria	29.09.2022 - 09.10.2022	v spolupráci	spoločenskoved ná	100	nie
SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove							
Zuzana Osavčuková – Cesta k cieľu, stála výstava	Kráľová, Kapraľová	1. poschodie – chodba	23. 9. 2021 – 30. 9. 2023	vlastná	spoločenskoved ná	80	áno
Výstavná sieň Michala Dubaya	Kráľová, Kapraľová	Chodba - prízemie	od 4. 10. 2021 - trvá	vlastná	spoločenskoved ná	70	nie
Derniera výstavy ZUZANKA	Kráľová, Kapraľová	Výstavný priestor - prízemie v pravo	22. 10. 2021 – 27. 1. 2022	vlastná	spoločenskoved ná	105	nie
LEMKOVIA	Kráľová, Truščínská	Výstavný priestor - prízemie v pravo	10.3.2022 – 17.6.2022	vlastná	spoločenskoved ná	170	nie
RUSÍNI v zbierke obrazov Petra Mikulu	Kráľová, Kapraľová	Výstavný priestor - prízemie v pravo	24.6.2022 – 31.8.2022	vlastná	spoločenskoved ná	170	nie
Z dejín Rusínov	Onderková, Kráľová, Truščínská	1. poschodie, miestnosť č.5 a chodba	8.9.2022 – trvá	vlastná	spoločenskoved ná	65	nie
Boris SIRKA - 10. rokov	Simková	Výstavný priestor - prízemie v pravo	6.10.2022 – 30.11. 2022	vlastná	spoločenskoved ná	170	nie

Putovná výstava ilustrácií Andersenových rozprávok	Simková	1. poschodie – chodba	10.11. 2022 - 10.12. 2022	v spolupráci	spoločenskovedná	70	nie
M. Bandurčín - AKVÁRIUM	Simková	Výstavný priestor - prízemie v pravo	8.12.2022 – 26.02. 2023	vlastná	spoločenskovedná	170	nie
<b>SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku</b>							
Páni majstri	Vasilenková	výstavná sieň múzea	5. 4. 2022 – 12.6. 2022	vlastná	spoločenskovedná	170	nie
Svadba jej pristane	Božiková, Vasilenková	výstavná sieň múzea	17.6.2022 – 24.6.2022	v spolupráci	spoločenskovedná	170	áno
Zločin, ktorý sa nedá odpustiť a zamlčať	Puškár	výstavná sieň múzea	8. 7. 2022 - 25.9. 2022	v spolupráci	spoločenskovedná	60	nie
Ladislav Cuper: Fotografie a makrofotografie	Puškár	výstavná sieň múzea	25.7.2022 – 25. 9.2022	vlastná	spoločenskovedná	170	áno
Ozveny pocitov	Puškár, Tsypysheva	výstavná sieň múzea	15.11.2022 - 30.12.2022	v spolupráci	spoločenskovedná	170	nie
<b>SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave</b>							
Jindřich Buxbaum – Sedmero požehnaní	Buxbaum	SNM-MŽK- Múzeum holokaustu v Seredi	január – apríl 2022	dovezená zo zahraničia	spoločenskovedná	179	nie
Židovský kódex temný príbeh histórie		SNM-MŽK- Múzeum holokaustu v Seredi	apríl – máj 2022	prevzatá	spoločenskovedná	179	nie
Igor Leicht: Terezín	Leicht	SNM-MŽK- Múzeum holokaustu v Seredi	máj – jún 2022	prevzatá	spoločenskovedná	179	nie
Futbal pod hákovým krížom Príbeh Leopolda „Jima“ Šťastného	Vaněk	SNM-MŽK- Múzeum holokaustu v Seredi	jún – november 2022	prevzatá	spoločenskovedná	179	nie
Košer - známy vs. neznámy	Poláková, Vaněk	SNM - MŽK v Bratislave	október 2021 - trvá	vlastná	spoločenskovedná	35	nie
Kyra Munk Matuščíková: Stratený raj	Matuščíková	SNM - MŽK v Bratislave	jún 2021 - máj 2022	prevzatá	spoločenskovedná	150	nie
Ženy - príbehy žien, ktoré ovplyvnili svet	Budaj	SNM - MŽK v Bratislave	máj 2022 - trvá	vlastná	spoločenskovedná		nie
Prenasledovanie Rómov počas holokaustu	Beránek	SNM-MŽK- Múzeum holokaustu v Seredi	august - september 2022	vlastná	spoločenskovedná	179	nie
Každý tretí		SNM-MŽK- Múzeum holokaustu v Seredi	november 2022 - január 2023	dovezená zo zahraničia	spoločenskovedná	179	nie



## Edičná činnosť - Múzeá národnostných a etnických menšín

Edičná činnosť múzeí sprostredkúva informácie o aktivitách jednotlivých múzeí verejnosti, o výstavách, expozíciách, iných kultúrnych podujatiach. Každý rok vydávajú múzeá niekoľko desiatok plagátov, letákov propagujúcich výstavy a rozličné výchovno-vzdelávacie a kultúrno-spoločenské aktivity. Dopĺňajú ich drobné katalógy (do 15 strán) k výstavám.

Popri nich sa vydávajú aj obsahovo rozsiahlejšie edičné tituly, ktoré posúvajú informácie získané odborným spracovaním informačného potenciálu zbierkových predmetov, ako sú zborníky, monografie, väčšie katalógy k výstavám, sprievodcovia po stálych expozíciách múzea. Samostatné tituly (fontés, monografie, veľké katalógy k výstavám) a vedecké štúdie v periodických aj neperiodických zborníkoch, ktoré sú výsledkom vedecko-výskumnej činnosti kurátorov múzea a iných odborných zamestnancov, často prinášajú nové pohľady a nové poznatky na skúmanú problematiku.

Okrem tlačенých edičných titulov sa na sprístupňovanie informácií o činnosti múzea čoraz viac využívajú elektronické médiá, vrátane elektronicky vydávaných zborníkov z odborných a vedeckých konferencií a seminárov. Elektronické médiá a sociálne siete slúžia na vydávanie aktuálnych informácií, otvorenie výstav, expozícií, prednášky, koncerty, sprievodné aktivity k výstavám, napr. komentované kurátorské prehliadky. Počty takto zaslaných pozvánok a drobných edičných titulov sa rátať na tisíce.

**SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku** vydalo v roku 2022 dve publikácie.

Katalóg v slovenskom jazyku k expozícii Pod dáždnikom svätého Petra v Pamätnom dome K.

Mikszátha v Sklabinej s rovnakým názvom a zborník vydaný z príležitosti 20. výročia založenia múzea.

Zborník s názvom Acta Museologica Hungarica VII. informuje o činnosti múzea za uplynulých 5 rokov.

**SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku** vydalo k výstave Ladislav Cuper: Fotografie a makrofotografie katalóg.

### Edičná činnosť – sumárna tabuľka za národnostné múzeá SNM

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
<b>SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov na Slovensku v Bratislave</b>					
Huncokári – každodenný život zaniknutej minority	184 strán	slovenský	500	monografia	Ondrej Pöss
<b>SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave</b>					
Pod dáždnikom svätého Petra	65 strán	slovenský	600 ks	katalóg	Gabriella Jarábik
Acta Museologica Hungarica VII.	304 strán	maďarský, slovenský	100 ks	zborník	Zsemlyeová, Jarábik
<b>SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave</b>					
Acta Judaica Slovaca 25	93 strán	slovenský	150	zborník	Vaněk, Poláková
Decree on the Legal Status of Jews (documents)	64 strán	anglický	200	monografia	Vaněk
Nariadenie o právnom postavení Židov (dokumenty), 2. vydanie	60 strán	slovenský	150	monografia	Vaněk

## Publikačná činnosť

### SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave

Odborné práce (štúdie a články)	1
Popularizačné články, správy a iné drobné práce	7
<b>Spolu</b>	<b>8</b>

### SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave

Odborné práce (štúdie a články)	2
Popularizačné články, správy a iné drobné práce	42
<b>Spolu</b>	<b>44</b>

### SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove

Vedecké práce (štúdie a články)	2
Odborné práce (štúdie a články)	1
Popularizačné články, správy a iné drobné práce	2
<b>Spolu</b>	<b>5</b>

### SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku

Odborné práce (štúdie a články)	1
Recenzie a anotácie	1
Popularizačné články, správy a iné drobné práce	95
<b>Spolu</b>	<b>97</b>

### SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave

Odborné knižné publikácie	2
Odborné práce (štúdie a články)	10
Popularizačné články, správy a iné drobné práce	20
<b>Spolu</b>	<b>32</b>

### SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave

Odborné práce (štúdie a články)	1
<b>Spolu</b>	<b>1</b>

## Knižnica

### SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave

<b>Sieť knižníc</b>		
Počet knižníc		1
Počet pobočiek		
<b>Knižničný fond</b>		
Počet knižničných jednotiek k 31. 12.		1627
Počet historických knižničných dokumentov (HKD)		
Knižničné jednotky HKD vykazované v zbierkovom fonde		
Počet titulov dochádzajúcich periodík		
<b>Ročný prírastok knižničných jednotiek</b>		
z toho	kúpou	
	darom	
	výmenou	
	bezodplatným prevodom	
Ročný úbytok knižničných jednotiek		
Knižničné jednotky spracované automatizovane		
<b>Výpožičky a služby</b>		
<b>Výpožičky spolu</b>		
z toho	prezenčné výpožičky	
	absenčné výpožičky	
	MVS iným knižniciam	
	MVS z iných knižníc	
	MMVS iným knižniciam	
	MMVS z iných knižníc	
Poskytnuté registrované bibliografické a faktografické informácie		
Počet vypracovaných bibliografií		
Počet vypracovaných rešerší		
Počet študovní a čítární		
Počet miest v študovniach a čítárňach		
Plocha priestorov knižnice v m <sup>2</sup>		
<b>Používatelia</b>		
Počet registrovaných používateľov		
Návštevníci knižnice		
<b>Informačné technológie</b>		
Počet serverov v knižnici		

Počet osobných počítačov	
Počet PC s pripojením na internet	
<b>Hospodárenie knižnice</b>	
Náklady na nákup knižničných fondov (€)	
<b>Zamestnanci knižnice</b>	
Počet zamestnancov	
z toho	s VŠ vzdelaním

Poznámka:

Knižničný katalóg príručnej pracovnej knižnice bol v minulosti vedený vo fyzickej forme, v roku 2022 sa pokračovalo s elektronickou evidenciou kníh. Späť sa do elektronickej evidencie prepisujú všetky údaje.

#### SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove

<b>Sieť knižníc</b>		
Počet knižníc		1
Počet pobočiek		0
<b>Knižničný fond</b>		
Počet knižničných jednotiek k 31. 12.		5218
Počet historických knižničných dokumentov (HKD)		0
Knižničné jednotky HKD vykazované v zbierkovom fonde		0
Počet titulov dochádzajúcich periodík		5
<b>Ročný prírastok knižničných jednotiek</b>		410
z toho	kúpou	18
	darom	392
	výmenou	0
	bezodplatným prevodom	0
Ročný úbytok knižničných jednotiek		0
Knižničné jednotky spracované automatizovane		2433
<b>Výpožičky a služby</b>		
<b>Výpožičky spolu</b>		12
z toho	prezenčné výpožičky	12
	absenčné výpožičky	0
	MVS iným knižniciam	0
	MVS z iných knižníc	0
	MMVS iným knižniciam	0
	MMVS z iných knižníc	0
Poskytnuté registrované bibliografické a faktografické informácie		0
Počet vypracovaných bibliografií		0
Počet vypracovaných rešerší		0
Počet študovní a čítární		0
Počet miest v študovniach a čítárňach		0
Plocha priestorov knižnice v m <sup>2</sup>		51,3

<b>Používatelia</b>		
Počet registrovaných používateľov		6
Návštevníci knižnice		4
<b>Informačné technológie</b>		
Počet serverov v knižnici		1
Počet osobných počítačov		1
Počet PC s pripojením na internet		1
<b>Hospodárenie knižnice</b>		
Náklady na nákup knižničných fondov (€)		363.32
<b>Zamestnanci knižnice</b>		
Počet zamestnancov		0
z toho	s VŠ vzdelaním	0

Knižnica je v štádiu budovania, funguje iba na výpožičkách pre zamestnancov múzea.  
Na evidovanie kníh sa využíva knižničný systém KOHA.

#### SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku

<b>Sieť knižníc</b>		
Počet knižníc		1
Počet pobočiek		0
<b>Knižničný fond</b>		
Počet knižničných jednotiek k 31. 12.		50
Počet historických knižničných dokumentov (HKD)		980
Knižničné jednotky HKD vykazované v zbierkovom fonde		0
Počet titulov dochádzajúcich periodík		12
<b>Ročný prírastok knižničných jednotiek</b>		139
z toho	kúpou	55
	darom	75
	výmenou	9
	bezodplatným prevodom	0
Ročný úbytok knižničných jednotiek		0
Knižničné jednotky spracované automatizovane		0
<b>Výpožičky a služby</b>		
<b>Výpožičky spolu</b>		37
z toho	prezenčné výpožičky	28
	absenčné výpožičky	9
	MVS iným knižniciam	0
	MVS z iných knižníc	0
	MMVS iným knižniciam	0
	MMVS z iných knižníc	0
Poskytnuté registrované bibliografické a faktografické informácie		0
Počet vypracovaných bibliografií		0
Počet vypracovaných rešerší		0

Počet študovní a čítární	1
Počet miest v študovniach a čítárňach	1
Plocha priestorov knižnice v m <sup>2</sup>	150
<b>Používatelia</b>	
Počet registrovaných používateľov	6
Návštevníci knižnice	12
<b>Informačné technológie</b>	
Počet serverov v knižnici	0
Počet osobných počítačov	1
Počet PC s pripojením na internet	1
<b>Hospodárenie knižnice</b>	
Náklady na nákup knižničných fondov (€)	655
<b>Zamestnanci knižnice</b>	
Počet zamestnancov	1
z toho	s VŠ vzdelaním
	1

#### SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave

Sieť knižníc		
Počet knižníc		1(MHS) + 1 (MZKB)
Počet pobočiek		
Knižničný fond		
Počet knižničných jednotiek k 31. 12.		1.092 + 9.966
Počet historických knižničných dokumentov (HKD)		0 + 1.071
Knižničné jednotky HKD vykazované v zbierkovom fonde		0 + 0
Počet titulov dochádzajúcich periodík		0 + 12
Ročný prírastok knižničných jednotiek		184
z toho	kúpou	12
	darom	160
	výmenou	5
	bezodplatným prevodom	7
Ročný úbytok knižničných jednotiek		0 + 0
Knižničné jednotky spracované automatizovane		820 + 4.782
Výpožičky a služby		
Výpožičky spolu		415
z toho	prezenčné výpožičky	29
	absenčné výpožičky	386
	MVS iným knižniciam	0
	MVS z iných knižníc	0
	MMVS iným knižniciam	0
	MMVS z iných knižníc	0
Poskytnuté registrované bibliografické a faktografické informácie		0 + 9
Počet vypracovaných bibliografií		0 + 0

Počet vypracovaných rešerší	0 + 8
Počet študovní a čítární	0 + 0
Počet miest v študovniach a čítárňach	1 + 4
Plocha priestorov knižnice v m <sup>2</sup>	10 + 50
<b>Používatelia</b>	
Počet registrovaných používateľov	0 + 0
Návštevníci knižnice	8 + 30
<b>Informačné technológie</b>	
Počet serverov v knižnici	0 + 0
Počet osobných počítačov	1 + 1
Počet PC s pripojením na internet	1 + 1
<b>Hospodárenie knižnice</b>	
Náklady na nákup knižničných fondov (€)	236.82
<b>Zamestnanci knižnice</b>	
Počet zamestnancov	1 + 0,65
z toho	s VŠ vzdelaním
	1 + 0,65

V pôsobnosti SNM – MŽK pôsobia dve samostatné knižnice:

Knižnica SNM – MŽK v Bratislave (MZKB) a Knižnica Múzea holokaustu v Sereďi (MHS). Údaje o jednotlivých knižniciach sa vykazujú samostatne, ako sa uvádza v tabuľke.

## Kultúrno-vzdelávacia činnosť a iná prezentačná činnosť

Neoddeliteľnou súčasťou prezentačných aktivít múzeí SNM sú kultúrno-vzdelávacie aktivity.

### SNM – Múzeá v Martine

#### Múzeum kultúry Čechov na Slovensku

V oblasti prezentačných aktivít múzeum spolupracuje s viacerými občianskymi združeniami, s príspevím ktorých realizovalo 5 koncertov v rámci cyklu Odkazy II. venovaného významným českým osobnostiam 2 koncerty konané v spolupráci s Českým spolkom v Košiciach (výročie vzniku Československej republiky a Vianočný koncert) a 2 prezentácie aktuálne vydávaných publikácií českej proveniencie.

#### Múzeum kultúry Rómov na Slovensku

Kultúrno-vzdelávacie podujatia realizované v roku 2022 súviseli najmä s plnením Vedecko-výskumnej úlohy „Procesy zmien v spôsobe stravovania vybraných skupín Rómov na Slovensku v druhej polovici 20. storočia“ (riešiteľka A. Daneková), a bolo ich realizovaných 7.

Dňa 8. 4. 2022 sme si prostredníctvom kultúrno-vzdelávacej aktivity pripomenuli aj Svetový deň Rómov. Realizoval sa aj už 18. ročník podujatia „Spoznajme sa/Te prindžaras amen“.

### SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave

V rámci podujatia Noc múzeí a galérií sa okrem individuálnych a komentovaných prehliadok expozícií konala aj diskusia k aktuálnej výstave Vukovar. Na Deň detí a počas leta si múzeum pripravilo pre deti Tvorivé dielne a jednu celodennú hru Hravé múzeum. Múzeum navštívilo niekoľko školských skupín a skupín z denných táborov.

## **SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

Činnosť múzea v priebehu roka 2022 zahrňovala nasledovné aktivity a podujatia: Pamätný deň K. Mikszátha – spomienková slávnosť pri príležitosti 175. výročia narodenia K. Mikszátha, prezentácia dokumentárneho filmu Márai - Madách pri príležitosti Dňa maďarskej kultúry (20. januára 2022), prezentácia knihy beszÉLJ! ...mert mindannyiunknak van családi története (Rozprávaj! ... pretože všetci máme rodinný príbeh) a diskusia s Noémi Récesei, otvorenie výstavy Manon storočia, ktorá bola pripravená v spolupráci s Maďarským kultúrnym inštitútom F. Liszta v Bratislave pri príležitosti podujatia Viac ako sused, Salón múzea na Jókaiho dňoch v Komárne, diskusia s Annou Varga, Salón múzea - prednáška o opernej speváčke Erzsébet Házy - sprievodné podujatie k výstave, podujatie Noc múzeí a galérií v Bratislave, ako aj v pobočkách MKMS, v rámci ktorého bolo usporiadaných viac aktivít.

V spolupráci s inštitúciou Magyarság Háza/Dom Maďarov v Budapešti múzeum pripravilo prezentáciu výstavy Vymenené domovy vo forme komornej putovnej výstavy, ktorá bola otvorená 12. apríla v Budapešti v Národnom divadle tanca v rámci Pamätného dňa Maďarov vyst'ahovaných z Československa medzi rokmi 1947-49.

Podujatia v Kaštieli I. Madácha v Dolnej Strehovej:

Prezentácia novej publikácie - Rody Dolnej Strehovej; Tradícia veľkonočných sviatkov - kultúrno-spoločenské podujatie; Ako sa tu žilo - Kultúrno-vzdelávacie podujatie; Slnčný svit/Mesačný svit - otvorenie výstavy; Výhovný koncert a besiedka; Poľovnícke dni; Strehovská heligónka; Divadelné dišputy; Cesta srdca - Vzdelávacie podujatie; Madáchovský deň - Deň obce; Výstava fotografií India; Literárny deň I. Madácha.

Podujatia v Pamätnom dome K. Mikszátha v Sklabinej:

spomienková slávnosť na počesť 175. výročia narodenia K. Mikszátha; beseda - Mikszáth a jeho rodná Sklabina; beseda - chlieb náš každodenný; bábkové divadlá.

Podujatia k Pamätnej výstave S. Máraia v Košiciach: odhalenie pamätnej tabule G. Grosschmida.

## **SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

Začiatkom roka (január) sa v múzeu uskutočnil Novoročný koncert Anky Servicekej a skupiny LH Dribna.

V rámci vyjadrenej solidarity k utečencom z Ukrajiny sa zrealizovala tvorivá dielňa s názvom "Namaľuj si kraslicu" pre ukrajinské matky s deťmi, na ktorej boli predstavené rôzne techniky zdobenia kraslíc a maľovanie ornamentov. Zúčastnilo sa jej spolu 28 osôb. Múzeum sa zapojilo do celosvetového podujatia Noc múzeí a galérií, pre návštevníkov pripravili zaujímavý program – vystúpenie folklórnych skupín - FS VORODAJ, FS TICHOPOTOČAN a skupiny ROLLAND a divčenské trio z Čirča, ktoré na podujatí vystúpili s programom. Na podujatie prišlo 146 návštevníkov.

V júni sa v priestoroch múzea uskutočnilo podujatie s názvom "Verní tradíciám" pri príležitosti 160 rokov od vzniku Spolku sv. Jána Krstiteľa.

V auguste sa uskutočnila beseda o živote a tvorbe významného rusínskeho umelca pod názvom "Čabala" - prešovský Toulouse - Lautrec ...chýba nám už 20 rokov.

10. 11. 2022 sa uskutočnilo špecializované podujatie v rámci vernisáže Putovnej výstavy ilustrácií Andersenových rozprávok. K výstave bola v roku 2021 vydaná kniha rozprávok H. Ch. Andersena v rusinskom preklade. Je to prvé dielo svetovej literatúry preložené do spisovného rusínskeho jazyka na Slovensku. Zároveň sa rusínsky jazyk zaradil medzi viac ako 150 jazykov, do ktorého bol tento trvalý poklad svetovej literatúry preložený. Z najznámejších rozprávok si tu detský čitateľ nájde Škaredé káčatko, Princeznú na hrášku, Snehovú kráľovnú, Malú morskú vílu, Statočného cínového vojačika či Dievčatko so zápalkami. Rozprávky nie sú len krásnymi príbehmi, ale obsahujú aj nadčasové morálne ponaučenia aktuálne pre každú dobu a nie sú určené len pre deti, ale aj pre dospelých. Priebeh podujatia



spestrilo dramatizované čítanie Andersenovej rozprávky " Niečo" v podaní hercov z Divadla Alexandra Duchnoviča v Prešove a kolegu z múzea, Miroslava Morochoviča.

Kultúrne podujatie s názvom Fragmenty v ničote sveta - koncert piesní Vladislava Sivého s recitálom jeho vlastných veršov sa uskutočnilo 30. 11. 2022.

15. 12. 2022 sa v múzeu uskutočnil vianočný koncert Dominiky Novotnej s hudobným doprovodom Antona Konyu.

19. 12. 2022 bolo podujatie "Vitaj vitaj Mikolaju - Mikuláš v múzeu" s programom pre deti z rusínskej škôlky OZ Kolysočka.

### **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

Od 24. februára 2022 sa múzeum aktívne zapájalo do pomoci ukrajinským odídencom a utečencom. Pre ich lepšiu adaptáciu v novom prostredí sa sprístupnili všetky stále expozície, realizovali sa organizované prehliadky jednotlivých expozícií, bezplatné kurzy slovenského jazyka pod vedením prof. S. Pachomovej, podujatie Marcovou cestičkou k Tarasovi, ktoré priblížilo ukrajinskú literatúru autorov žijúcich na Slovensku. Pre ukrajinské deti boli prispôsobené vzdelávacie podujatia – Kniha, knižka, knižôčka a Namaľuj si kraslicu. Múzeum odštartovalo medzinárodnú prehliadku prác moderného vizuálneho umenia pod názvom ART-ŠTAFETA Ukrajina – Symbol slobody a dôstojnosti on-line formou. Pri príležitosti ukrajinského sviatku Dňa vyšivanky pripravilo netradičné podujatie – flash mob Vyšívané objatie, ktoré sa zapísalo do Knihy slovenských rekordov. V spolupráci s Veľvyslanectvom Ukrajiny v SR múzeum zrealizovalo Ukrajinskú knižnú policu, ktorá prezentuje súčasne ukrajinské knižné vydania rôzneho charakteru. V skanzene sa taktiež konal ďakovný koncert – Ukrajinci Slovákom, na ktorom vystúpili umelecké kolektívy územného celku Vynohradiv Zakarpatskej oblasti Ukrajiny. Pri príležitosti Sviatku sv. Patrika bol symbolicky nasvietený drevený chrám sv. Parakevy vo farbách ukrajinskej vlajky. Do pracovného pomeru na dobu určitú prijalo múzeum novú zamestnankyňu, múzejníčku s dlhoročnou praxou pôvodom z Ukrajiny. Múzeum participovalo pri zabezpečení humanitárnej pomoci, šatstva, pomoci so zabezpečením ubytovania, vybavovania dokumentov a pod. Prioritou otvorenia hlavnej turistickej sezóny v skanzene bola vysviacka zreštaurovaného ikonostasu inštalovaného v drevenom chráme ako slávnostnej prezentácie hlavnej projektovej aktivity. Súčasťou podujatia bolo aj kultúrne vystúpenie v podaní FS Makovica a stavenie mája.

Noc múzeí a galérií 2022 sa po dvoch rokoch online prezentácie presunula z virtuálneho priestoru do Kultúrno-historickej expozície MUK s programom Zo zákulisia pánov majstrov a pri príležitosti Medzinárodného dňa detí bol organizovaný Huncútsky deň v skanzene. Okrem toho múzeum participovalo na krajskej postupovej súťažnej prehliadke amatérskej filmovej tvorby CINEAMA 2022, prezentácii mesta Svidník - Dukla - Svidník 360° a slovensko-poľskej konferencii DEDIČSTVO, KTORÉ SPÁJA REGIÓN Y venovanej spoločnému dedičstvu histórie 1. svetovej vojny.

### **SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

Do kultúrno-vzdelávacej činnosti a propagácie múzea sú zahrnuté aj podcasty, blogy, videá pre online propagáciu a prezentáciu na sociálnych sieťach (fb a instagram).

Aj v roku 2022 sa MŽK zapojilo do Noci múzeí a galérií.

MŽK-Múzeum holokaustu v Seredi organizovalo rôzne podujatia, k najvýznamnejším patrila pietna spomienka na obete 1. transportu židovských žien a dievčat zo Slovenska. Konala sa pri príležitosti 80. výročia jeho odchodu a okrem samotnej spomienky boli organizované ďalšie sprievodné podujatia (prednášky, premietanie filmov). Pietnej spomienky sa zúčastnili preživší holokaustu, prezidentka SR Zuzana Čaputová, zástupcovia zákonodarnej a výkonnej moci, zástupcovia miestnych samospráv, zástupcovia diplomatických misií na Slovensku, predstavitelia židovských obcí a ďalší účastníci.

SNM – MŽK-Múzeum holokaustu v Seredi za rok 2022 poskytlo 435 vzdelávacích programov, z ktorých bolo 37 poskytnutých online, 394 tvorili prezenčné vzdelávacie programy a 4 workshopy. Okrem toho múzeum v roku 2022 usporiadalo 19 diskusií s preživšími a 1 diskusiu na aktuálnu tému vojny na Ukrajine.

#### SNM – Múzeá v Martine

##### Múzeum kultúry Čechov na Slovensku

Kultúrno-vzdelávacie podujatia	Počet podujatí	Počet návštevníkov	z toho neplatiacich	Náklady (€)	Príjmy (€)
Lektoráty	25	154		0	257,00
Špecializované akcie	13	651	651		0
Iné podujatia	0	0	0	0	0
<b>Spolu</b>	<b>38</b>	<b>1015</b>	<b>651</b>		<b>257,00</b>

##### Múzeum kultúry Rómov na Slovensku

Kultúrno-vzdelávacie podujatia	Počet podujatí	Počet návštevníkov	z toho neplatiacich	Náklady (€)	Príjmy (€)
Lektoráty		2 344	0	0	0
Špecializované akcie	7	78	0	0	0
Iné podujatia	2	545	165	1 799,25	1 593,00
<b>Spolu</b>	<b>9</b>	<b>2 967</b>	<b>165</b>	<b>1 799,25</b>	<b>1 593,00</b>

##### SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave

Kultúrno-vzdelávacie podujatia	Počet podujatí	Počet návštevníkov	z toho neplatiacich	Náklady (€)	Príjmy (€)
Lektoráty	12	341	40	0	
Prednášky a besedy	1	10	10	0	
Špecializované akcie	4	40	40	50	
Iné podujatia	1	27	22	0	
<b>Spolu</b>	<b>18</b>	<b>418</b>	<b>112</b>	<b>50,00</b>	<b>0,00</b>

##### SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave

Kultúrno-vzdelávacie podujatia	Počet podujatí	Počet návštevníkov	z toho neplatiacich	Náklady (€)	Príjmy (€)
Lektoráty	9	154	38		
Špecializované akcie	1	285			

<b>Spolu</b>	<b>10</b>	<b>439</b>	<b>38</b>		<b>0,00</b>
--------------	-----------	------------	-----------	--	-------------

**SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

<b>Kultúrno-vzdelávacie podujatia</b>	<b>Počet podujatí</b>	<b>Počet návštevníkov</b>	<b>z toho neplatiacich</b>	<b>Náklady (€)</b>	<b>Príjmy (€)</b>
Vzdelávacie programy	12	349	285		120,00
Lektoráty	123	4408			1648,00
Prednášky a besedy	6	154	146	200,00	200,00
Kultúrne podujatia	12	587	552	130,00	110,50
Špecializované akcie	5	1000	1000		
Iné podujatia	5	320	320	250,00	
<b>Spolu</b>	<b>163</b>	<b>6818</b>	<b>2303</b>	<b>580,00</b>	<b>2078,50</b>

**SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

<b>Kultúrno-vzdelávacie podujatia</b>	<b>Počet podujatí</b>	<b>Počet návštevníkov</b>	<b>z toho neplatiacich</b>	<b>Náklady (€)</b>	<b>Príjmy (€)</b>
Vzdelávacie programy	1	28	28	45,80	0
Prednášky a besedy	1	43	43		0
Kultúrne podujatia	4	144	144	19,11	0
Špecializované akcie	3	149	107		46,00
Iné podujatia	1	146	146	2545,91	0
<b>Spolu</b>	<b>10</b>	<b>510</b>	<b>468</b>	<b>2610,82</b>	<b>46,00</b>

**SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

<b>Kultúrno-vzdelávacie podujatia</b>	<b>Počet podujatí</b>	<b>Počet návštevníkov</b>	<b>z toho neplatiacich</b>	<b>Náklady (€)</b>	<b>Príjmy (€)</b>
Vzdelávacie programy	49	1197	285	25,67	1400,00
Lektoráty	6	160	135	0	50,00
Prednášky a besedy	11	437	437	0	0
Kultúrne podujatia	5	889	889	22,5	0
Špecializované akcie	6	2441	1428	150,16	4381,00
Iné podujatia	5	398	398	9,05	0
<b>Spolu</b>	<b>82</b>	<b>5522</b>	<b>3572</b>	<b>207,73</b>	<b>5831,00</b>

**SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

<b>Kultúrno-vzdelávacie podujatia</b>	<b>Počet podujatí</b>	<b>Počet návštevníkov</b>	<b>z toho neplatiacich</b>	<b>Náklady (€)</b>	<b>Príjmy (€)</b>
---------------------------------------	-----------------------	---------------------------	----------------------------	--------------------	-------------------

Vzdelávacie programy	437	15569			15163,00
Lektoráty	957	2959			6619,00
Prednášky a besedy	54	1234	75		2047,00
Kultúrne podujatia	19	1008	1008		
Špecializované akcie	6	455	379		480,00
<b>Spolu</b>	<b>1473</b>	<b>21225</b>	<b>1462</b>		<b>24309,00</b>

## Marketing a komunikácia

Koordinátorom marketingu a komunikácie s verejnosťou a médiami je Úsek komunikácie – Centrum múzejnej komunikácie (CMK) na Generálnom riaditeľstve SNM v Bratislave, ktoré zabezpečuje komunikáciu na centrálnej úrovni. CMK má v gescii aj webovú stránku SNM. Propagácia jednotlivých prezentačných aktivít je v gescii špecializovaných múzeí, ktoré komunikujú svoje aktivity, pričom sa orientujú na komunikáciu najmä s regionálnymi médiami. Smerovaniu spolupráce s médiami pomáha aj pravidelný monitoring, ktorý SNM poskytuje TASR.

### Propagácia múzea

#### SNM – Múzeá v Martine

##### Múzeum kultúry Čechov na Slovensku

MkČnS pravidelne informuje verejnosť o svojich aktivitách na webových stránkach a sociálnych sieťach SNM – Múzeí v Martine, pravidelne tiež prostredníctvom médií (televízia, rádio).

V televízii ( + 4 v rozhlase )	4
Na internete	5
Direct mailing	1 105

##### Múzeum kultúry Rómov na Slovensku

MkRnS pravidelne informuje verejnosť o svojich aktivitách na webových stránkach a sociálnych sieťach SNM – Múzeí v Martine. Pravidelne tiež prostredníctvom médií (televízia, rádio) prináša verejnosti informácie, týkajúce sa rôznych oblastí života, dejín a kultúry Rómov na Slovensku.

V televízii	2
Na internete	18
Direct mailing	0

#### SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave

V tlači	14
V rozhlase	3

V televízii	9
Na internete	150
Exteriérová reklama	110
Direct mailing	2234

Múzeum pravidelne informuje verejnosť o svojich aktivitách na webových stránkach a sociálnych sieťach SNM, prostredníctvom médií (televízia, rozhlas, tlač).

#### **SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave**

V tlači	17
V rozhlase	8
V televízii	5
Na internete	52

Múzeum pravidelne informuje verejnosť o svojich aktivitách na webových stránkach SNM, tiež prostredníctvom médií (televízia, rozhlas, tlač).

#### **SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

V tlači	37
V rozhlase	32
V televízii	21
Na internete	48
Exteriérová reklama	2
Direct mailing	1720

Na propagáciu múzea boli využívané rôzne spôsoby - články v tlači (periodiká - Kam za kultúrou v Prešove, noviny - dvojtýždenník InfoRusyn., Prešovský Korzár /SME/, Go Prešov, TASR...), rozhlasové alebo televízne vstupy (RTVS- v rámci NEV (národnostno-etnického vysielania), rusínske vysielanie v rádiu Patria či Regina v Košiciach, Rádio Devín, Rusínsky magazín v RTVS v Košiciach, Lem-FM - rusínske rádio v Poľsku, ...), ako aj internet (sociálne siete - web stránka SNM, Facebook, YouTube a pod.).

#### **SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

V tlači	21
V rozhlase	7
V televízii	7

Na internete	45
Exteriérová reklama	10
Direct mailing	1100

Propagácia múzea prebiehala najmä vo virtuálnom priestore, t.j. na sociálnych sieťach (Facebook, Youtube a Instagram) a v online spravodajstve, avšak o našej činnosti informovali aj tlačené noviny, rozhlas a televízia.

#### **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

V tlači	162
V rozhlase	84
V televízii	23
Na internete	2460
Exteriérová reklama	260
Direct mailing	4800

#### **SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

V tlači	32
V rozhlase	17
V televízii	30
Na internete	325
Direct mailing	6

Propagácia múzea prebiehala najmä vo virtuálnom priestore, t.j. na sociálnych sieťach (Facebook, Youtube a Instagram), webových stránkach SNM a tiež prostredníctvom médií (televízia, rozhlas, tlač).

## **Odborno-metodická, analytická a koncepčná činnosť**

#### **SNM – Múzeá v Martine**

##### **Múzeum kultúry Rómov na Slovensku**

Pracovníci MkrnS pôsobia vo viacerých odborných komisiách a záujmových profesijných združeniach (A. Daneková – Akvizičná komisia Slovenského národného múzea, Rada na ochranu nemotného kultúrneho dedičstva, Predstavenstvo Zväzu múzeí na Slovensku, Odborná komisia pre výchovu a vzdelávanie v múzeách ZMS na Slovensku). V rámci tejto činnosti sa venujú aj agende národnostných menšín a dokumentácie a prezentácie ich dejín a kultúry. Okrem toho realizujú aj odborno-metodickú činnosť na požiadanie individuálnych žiadateľov.

### **SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

Múzeum v rámci svojej metodologickej činnosti poskytuje metodicko-odbornú pomoc vo forme konzultácií pre správcov miestnych zbierok na území južného Slovenska, a v záujme skvalitnenia odbornej metodologickej činnosti dlhé roky spolupracuje aj s Muzeologickou spoločnosťou na Matúšovej zemi, ktorá zastrešuje regionálne a mestské múzeá a výstavné miesta na južnom Slovensku.

V roku 2020 múzeum vypracovalo koncepciu evidencie digitálneho a audiovizuálneho dokumentačného fondu. Evidencia sa vedie v elektronickej databáze, kde sa postupne nahrávajú údaje o každom digitálnom a audio-foto-video zázname, ktoré múzeum vlastní fyzicky či elektronicky. Pre tento účel bol vytvorený systém vlastného číslovania a vlastná štruktúra evidenčnej tabuľky. Vedúcou projektu a povereným zodpovedným za fond sú pracovníci múzea Mgr. Anita Šafár Lévai a Mgr. art. Arnold Feke. V roku 2022 sa pokračovalo so zaznamenávaním existujúcich záznamov na nosičoch a v budúcnosti sa bude pokračovať s digitalizovaním týchto záznamov a zaevidovaním už digitalizovaných záznamov.

Múzeum poskytuje odbornú-metodickú pomoc a úzko spolupracuje s Občianskym združením Grendel Lajos na projektoch súvisiacich s osobnosťou a pozostalosťou spisovateľa Lajosa Grendela a Čítárňou Lajosa Grendela v SNM-MKMS. Činnosti sú zamerané na 3 hlavné ciele: výskum, odborné spracovanie pozostalosti Lajosa Grendela; vytvorenie, zveľaďovanie a popularizácia viacjazyčnej spoločenskovednej knižnice v Čítárni Lajosa Grendela a budovanie komunity. Múzeum ďalej úzko spolupracuje s Občianskym združením Tradície a hodnoty, ktoré múzeu pomáha s koncepciou a prezentačnou činnosťou.

### **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry na Slovensku**

Zamestnanci múzea sa v sledovanom období roku 2022 podieľali na implementácii medzinárodného projektu v rámci programu ENI CBC HUSKROUA 2014 – 2020 pod názvom Spájanie kultúr – Kultúrna mobilita v prihraničnej oblasti (HUSKROUA /17020/ 3.1. /004).

Mgr. Anne Knežovej boli poskytnuté konzultácie ohľadom etnografických zbierok súvisiacich s obcou Breznica za účelom vydania publikácie.

Michalovi Lakatošovi bola poskytnutá pomoc ohľadom fotodokumentácie úradnej tabule budovy školy obce Valkov do publikácie.

Ing. Mikulášovi Derevanikovi bola zabezpečená fotodokumentácia drotárskej krošne, palice a zápisov na tému drotárstva za účelom prednášky.

Jakubovi Dercovi, študentovi VŠMU v Bratislave boli poskytnuté konzultácie k bakalárskej práci na tému Tanečný folklór Rusínov vybraných obcí Horného Šariša.

Študentom Školy umeleckého priemyslu vo Svidníku pod vedením Mgr. Dariny Kocúrovej boli pripravené odevné súčasti z okolia Svidníka v počte 94 ks za účelom fotodokumentácie folklórnych ornamentov pre potreby projektu Erasmus+ Reporters of cultural heritage without borders. Stanislavovi Križalkovičovi z Prešova bola poskytnutá fotografia obrazu akad. mal. Michala Čabalu s názvom Portrét mladej učiteľky, 1982, olej, plátno, 80,5x110 cm s cieľom vyhotovenia printovej reprodukcie pre súkromné účely.

### **SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

V SNM - MŽK sa koncepcne zameriavame na evalváciu zbierkového fondu a dopĺňanie chýbajúcich dát k jednotlivým zbierkovým predmetom. Z metodického hľadiska sme rozvíjali možnosti online vzdelávania ("virtuálna prehliadka" múzeom) a pripravili nové vzdelávacie programy. V spojitosti s dlhodobým plánom obnovy a modernizácie stálej expozície MŽK v Bratislave resp. celých priestorov, v ktorom múzeum sídli a s plánom vybudovania vzdelávacieho centra MŽK prebieha architektonická štúdia využiteľnosti budovy Zsigrayovej kúrie.

V rámci odborno-metodickej, analytickej a koncepcnej činnosti sa pracovníci múzea holokaustu podieľali prípravou a rozvojom vzdelávacích programov (online a prezenčne), členstvom v pracovných skupinách a odborných radách, vyhotovením analýz, posudkov, či recenzií.

## Cezhraničná spolupráca

### **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

Program: ENI CBC HUSKROUA 2014 – 2020 (Program cezhraničnej spolupráce Maďarsko-Slovensko-Rumunsko-Ukrajina 2014 – 2020)

Číslo projektu: HUSKROUA /17020/ 3.1. /0040

Názov projektu: Spájanie kultúr – Kultúrna mobilita v prihraničnej oblasti

Termín realizácie projektu: 01. 10. 2019 – 31. 03. 2023

Partneri projektu: Župné múzeum Satu Mare, Slovenské národné múzeum – Múzeum ukrajinskej kultúry, Zakarpatské múzeum ľudovej architektúry a bývania v Užhorode

Celkový rozpočet projektu: 565 080,00 €

Celkový rozpočet SNM – MUK: 148 270,00 €

Z toho poskytnutých a vyčerpaných: 53 377,20 € k 31.12.2021

Čerpanie v roku 2022:

Z vlastného rozpočtu múzeum v roku 2022 použilo finančné prostriedky v rámci projektu HUSKROUA na interiérové vybavenie – nákup figurín pre výstavu „Svadba jej pristane“ 1 644,43 €, na zabezpečenie recepcie, vernisáž výstavy 420,- €, na vyhotovenie sady fotografií z výstavy 568,12 €, mediálna komunikácia – spájanie kultúr – kultúrna mobilita v prihraničnej oblasti 2 900,00 €, kancelárske potreby 2 907,25 €, externý pevný disk 50,00 €. Ďalšie finančné prostriedky múzeum použilo na zahraničné cestovné náhrady, odborný výskum v rámci projektu HUSKROUA vo výške 16 380,00 €. Za tieto výdavky múzeum očakáva refundácie v roku 2023.

V súčasnej dobe sa zabezpečuje aj udržateľnosť projektu:

„Palócland – Hont - Podpolanie“ v rámci programu Interreg V-A SKHU 2014-2020 realizovaný v SNM - Múzeu kultúry Maďarov na Slovensku. Projekt bol ukončený v roku 2020.

## Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

**V nasledujúcej tabuľke uvádzame zoznam národných kultúrnych pamiatok národnostných múzeí v správe SNM**

Inv. číslo	Názov	Múzeum	Účtovná hodnota	Zaradené
180104	Budova MKKN, Žižkova 14, Bratislava	SNM- Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	240.747,71	12/1997
1801018	Pamätný dom K. Miksatha, Sklabina	SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave	14.060,78	12/2003



1801019	Kaštieľ I. Madácha, Dolná Strehová	SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave	275.188,18	12/2003
1801037	Budova MŽK, Zsigrayova kúria Židovská 17, Bratislava	SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	950.095,40	8/2008
1801038	Židovský pracovný tábor MŽK, Sered'	SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	216.966,25	10/2009
1/5-801	Hlavná expozičná budova	SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	300.690,20	12/1969
1/6-801	Galéria Dezidera Millyho	SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	192.692,44	06/1977
budova DCČK	Dom Dr. Horákovcej	SNM-Múzeá v Martine – Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	3.471,83	12/1970

### Financovanie národnostných múzeí za roky 2011 – 2022

Rozpočet zo ŠR – bežné výdavky	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	28 117	33 861	33 861	35 241	33 540	41 767	44 524	42 231
Múzeum kultúry Rómov na Slovensku	28 419	31 629	31 629	39 613	31 533	48 372	53 096	52 715
SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave	58 718	45 268	61 501	66 044	62 448	68 694	70 895	75 838
SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	101 833	107 530	104 783	109 283	103 282	113 091	126 920	132 546
SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave	234 614	241 198	249 640	269 074	249 318	268 204	295 219	310 320
SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	272 561	277 484	301 652	303 278	273 165	300 752	325 198	399 398
SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	90 702	95 300	99 202	109 394	105 583	124 726	148 047	149 854
SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	385 127	446 441	424 880	449 363	457 760	441 289	391 184	485 205

SNM – Múzeum holokaustu v Seredi	0	0	0	0	0	259 176	273 956	340 731
<b>SNM SPOLU</b>	<b>1 202 102</b>	<b>1 280 723</b>	<b>1 309 161</b>	<b>1 383 304</b>	<b>1 318 644</b>	<b>1 668 087</b>	<b>1 731 056</b>	<b>1 990 856</b>

<b>Rozpočet zo ŠR – bežné výdavky</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	46 054	57 611	53 654	53 200
Múzeum kultúry Rómov na Slovensku	57 835	71 443	100 797	66 548
SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave	86 471	106 391	111 307	98 522
SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	143 655	167 410	78 116	154 910
SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave	466 067	432 311	540 124	511 196
SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	455 132	491 915	636 769	455 250
SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	193 435	229 081	228 193	222 572
SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	475 972	516 695	398 832	444 770
SNM – Múzeum holokaustu v Seredi	372 840	411 904	436 681	424 158
<b>SNM SPOLU</b>	<b>2 297 461</b>	<b>2 484 761</b>	<b>2 584 473</b>	<b>2 431 126</b>

Poznámka:

SNM-Múzeum holokaustu je len oddelenie Múzea židovskej kultúry, avšak s vlastným rozpočtom.

SNM-Múzeum kultúry Rómov na Slovensku je súčasťou Slovenského národného múzea – Múzeí v Martine, avšak s vlastným rozpočtom.

SNM-Múzeum kultúry Čechov na Slovensku je súčasťou Slovenského národného múzea – Múzeí v Martine, avšak s vlastným rozpočtom.

V uvedených rozpočtoch sú uvedené len bežné výdavky bez prioritných projektov a kapitálových výdavkov, ktoré by skreslili údaje.

<b>Rozpočet prioritné projekty</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	0	1 801
Múzeum kultúry Rómov na Slovensku	0	940
SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave	0	0
SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	0	580

SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave	0	78 408
SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	0	1 638
SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	0	3 641
SNM – Múzeum židovskej kultúry na Slovensku v Bratislave	0	0
SNM-Múzeum holokaustu v Seredi	0	0
<b>SPOLU</b>	<b>0</b>	<b>87 008</b>

#### Čerpanie rozpočtu národnostných múzeí v roku 2022

	BEŽNÉ VÝDAVKY			KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY	
	zo štátneho rozpočtu	z vlastných zdrojov	prioritné projekty	zo štátneho rozpočtu	z vlastných zdrojov
<b>Múzeá v Martine - Múzeum kultúry Rómov na Slovensku</b>	<b>70 623</b>	<b>257</b>	<b>0</b>	<b>940</b>	<b>0</b>
z toho na mzdy	41 561	0	0	0	0
na odvody	13 665	0	0	0	0
<b>Múzeá v Martine - Múzeum kultúry Čechov na Slovensku</b>	<b>57 024</b>	<b>891</b>	<b>0</b>	<b>1 801</b>	<b>0</b>
z toho na mzdy	31 291	891	0	0	0
na odvody	10 830	0	0	0	0
<b>SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave</b>	<b>157 253</b>	<b>510</b>	<b>0</b>	<b>580</b>	<b>0</b>
z toho na mzdy	97 491	468	0	0	0
na odvody	33 252	0	0	0	0
<b>SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave</b>	<b>474 252</b>	<b>61 070</b>	<b>32 826</b>	<b>12 000</b>	<b>0</b>
z toho na mzdy	265 737	43 216	0	0	0
na odvody	104 028	0	0	0	0

<b>SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku</b>	<b>463 452</b>	<b>52 961</b>	<b>300</b>	<b>4 159</b>	<b>0</b>
z toho na mzdy	248 624	6 306	0	0	0
na odvody	89 796	0	0	0	0
<b>SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Sna Slovensku v Bratislave</b>	<b>102 246</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
z toho na mzdy	60 681	0	0	0	0
na odvody	21 354	0	0	0	0
<b>SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove</b>	<b>286 525</b>	<b>59</b>	<b>300</b>	<b>3 342</b>	<b>10 473</b>
z toho na mzdy	118 166	6	0	0	0
na odvody	47 368	0	0	0	0
<b>SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave</b>	<b>451 653</b>	<b>637</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
z toho na mzdy	232 782	451	0	0	0
na odvody	83 281	0	0	0	0
<b>MŽK-Múzeum holokaustu v Sereďi</b>	<b>431 399</b>	<b>76 272</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4 916</b>
z toho na mzdy	197 719	20 466	0	0	0
na odvody	76 535	0	0	0	0

#### Udelenie štátneho vyznamenania

Koncom roka 2022 bolo riaditeľovi SNM – Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku doc. PhDr. Jaroslavovi Džoganíkovi, CSc. prezidentom Ukrajiny Volodymyrom Zelenskym udelené štátne vyznamenanie v oblasti vedy, osvet, kultúry a slovensko-ukrajinských vzťahov.