

RADA VLÁDY SLOVENSKEJ REPUBLIKY PRE NÁRODNOSTNÉ MENŠINY

Materiál na 2. zasadnutie rady
Bod č. 5

Informácia o výročných správach o činnosti národnostných múzeí na Slovensku za rok 2024

Podnet:

Plán činnosti rady na rok 2025

Obsah materiálu:

1. Návrh uznesenia
2. Predkladacia správa
3. Vlastný materiál

Predkladá:

Andrea Predajňová
generálna riaditeľka Slovenského národného múzea



**NÁVRH UZNESENIA RADY VLÁDY SLOVENSKEJ
REPUBLIKY PRE NÁRODNOSTNÉ MENŠINY**

č.
z 27. júna 2025

TÝKAJÚCE SA CELEJ RADY

k Informácii o výročných správach o činnosti národnostných múzeí na Slovensku za
rok 2024

Rada vlády Slovenskej republiky pre národnostné menšiny

A. berie na vedomie

- A.1 Informáciu o výročných správach o činnosti národnostných múzeí na Slovensku za rok 2024



Bratislava jún 2025

Predkladacia správa

Materiál „*Informácia o výročných správach o činnosti národnostných múzeí na Slovensku za rok 2024*“ predkladá generálna riaditeľka Slovenského národného múzea v zmysle Plánu činnosti Rady vlády Slovenskej republiky pre národnostné menšiny (ďalej „rada“) na rok 2025. Cieľom je poskytnúť členkám a členom rady priebežnú informáciu o činnosti národnostných múzeí za predchádzajúci kalendárny rok.

Informácia o výročných správach o činnosti národnostných múzeí na Slovensku za rok 2024

Slovenské národné múzeum tvorí sieť 18 špecializovaných múzeí na celom Slovensku, medzi ktoré patria aj múzeá prezentujúce kultúru a dejiny národnostných menšín na Slovensku.

Slovenské národné múzeum – Múzeá v Martine

v tom:

Múzeum kultúry Čechov na Slovensku približuje osobité životné prostredie a dielo manželov PhDr. Anny a akademika Jiřího Horákovcov, významných osobností dokumentujúcich tradície vzťahu Čechov a Slovákov.

Múzeum kultúry Rómov na Slovensku je pracoviskom s celoslovenskou pôsobnosťou, ktoré prezentuje rómsku kultúru a informuje o jej špecifikách.

Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave je dokumentačným, vedeckovýskumným a metodickým múzejným pracoviskom zameraným na dejiny a kultúru Chorvátov na Slovensku od ich príchodu na územie dnešného Slovenska až po súčasnosť.

Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave sa zameriava na zhromažďovanie, ochranu, odborné spracovanie a prezentáciu dokladov hmotnej a duchovnej kultúry karpatských Nemcov, ako aj na najobjektívnejšie spracovanie ich dejín a kultúry. Svoje pobočky má v Nitrianskom Pravne a v Handlovej.

Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave je špecializované múzeum SNM s celoštátnou pôsobnosťou, ktoré sa zameriava na dejiny a kultúru Maďarov na Slovensku. Poslaním múzea je cieľavedomé získavanie, ochraňovanie, vedecké a odborné spracovávanie a sprístupňovanie múzejných zbierok dokladajúcich dejiny a vývoj hmotnej a duchovnej kultúry maďarského etnika na Slovensku. Vysunuté expozície má v Dolnej Strehovej, v Sklabinej a v Košiciach.

Poslaním **Slovenského národného múzea – Múzea židovskej kultúry v Bratislave** je uchovávať a propagovať židovskú kultúru a umenie na Slovensku. Činnosť múzea je zameraná na prezentáciu duchovnej a hmotnej židovskej kultúry a dokumentáciu holokaustu na Slovensku. Pobočky a vysunuté expozície SNM – MŽK sú: Expozícia judaík zo zbierky Eugena Barkánya v Prešove; Tragédia slovenských Židov v Štátnom múzeu Auschwitz-Birkenau v Osvienčime, Stála expozícia Múzea holokaustu v Seredi. Múzeum holokaustu v Seredi je špecializované múzejné pracovisko, ktoré vzniklo v priestoroch bývalého pracovného a koncentračného tábora v Seredi a predstavuje autentické miesto viažuce sa k tragickému obdobiu riešenia židovskej otázky na Slovensku počas druhej svetovej vojny.

Slovenské národné múzeum – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove je najmladšie múzeum na Slovensku s celoštátnou pôsobnosťou v rámci múzejnej špecializácie. Zameriava na kultúru a dejiny rusínskeho etnika na Slovensku.

Slovenské národné múzeum – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku patrí medzi najstaršie etnicky špecializované múzeá s celoslovenskou pôsobnosťou. Svoju činnosť zameriava na dokumentovanie základných období kultúrno-historického a sociálno-ekonomického vývoja Ukrajincov na Slovensku, od najstarších čias po súčasnosť.

Slovenské národné múzeum – Múzeá v Martine

v tom:

Múzeum kultúry Čechov na Slovensku

Múzeum kultúry Rómov na Slovensku

Mgr. Radovan Sýkora, riaditeľ

Malá Hora č. 2, 036 80 Martin

Tel.: +421 43 413 3096, +421 43 413 1011, +421 43 413 1012

Fax: +421 43 422 0290

E-mail: radovan.sykora@snm.sk, snmmartin@snm.sk

Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave

Mgr. Andrej Solár, riaditeľ

Istrijská č. 68, 841 07 Bratislava

Tel.: +421 2 204 93 102, +421 915 807 494, +421 2 204 93 101

E-mail: andrej.solar@snm.sk, mkchs@snm.sk

Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave

Mgr. Rastislav Filo, riaditeľ

Žižkova č. 14, P. O. BOX 13, 810 06 Bratislava

Tel.: +421 2 204 91 226, +421 908 377 273, +421 2 544 15 570, +421 2 204 91 225-8

Fax: +421 2 592 07 241

E-mail: rastislav.filo@snm.sk, mkkn@snm.sk

Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave

Mgr. Gabriella Jarábik, riaditeľka

Žižkova č. 18, P. O. BOX 13, 810 06 Bratislava

Tel.: +421 2 204 91 255, +421 908 737 814, +421 2 204 91 258, +421 2 204 91 256

Fax: +421 2 544 12 023

E-mail: gabriela.jarabik@snm.sk, mkms@snm.sk

Slovenské národné múzeum – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave

M.A. Michal Vaněk, PhD., riaditeľ

Židovská č. 17, 811 01 Bratislava

Tel.: +421 918 905 930, +421 2 204 90 101, +421 905 723 658

E-mail: michal.vanek@snm.sk, sekretariat.mzk@snm.sk

Slovenské národné múzeum – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove

PhDr. Ľuba Kráľová, PhD., riaditeľka

Masarykova č. 20, 080 01 Prešov

Tel.: +421 51 245 3321, 0918 896 043, +421 907 814 739

E-mail: luba.kralova@snm.sk, mrk@snm.sk

Slovenské národné múzeum – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku

Doc. PhDr. Jaroslav Džoganík, CSc., riaditeľ

Centrálňa č. 258, 089 01 Svidník

Tel.: +421 54 245 1002, +421 907 584 287, +421 54 245 1001, +421 54 245 10 03

E-mail: jaroslav.dzoganik@snm.sk, sekretariat-muk@snm.sk

Strednodobý výhľad Slovenského národného múzea

Slovenské národné múzeum sa významnou mierou zúčastňuje aj na prezentácii Slovenska a jeho kultúry v zahraničí a na rozvoji medzinárodnej kultúrnej spolupráce s partnerskými inštitúciami. V strednodobom výhľade sa v súlade s trvalými úlohami sústreďuje na plnenie úloh v oblasti riadenia a pri výkone základných odborných múzejných činností:

v oblasti riadenia a organizácie práce

- konštruktívne a spravodlivé rozdelenie vnútorného rozpočtu SNM, rešpektujúc priority SNM ako celku
- pokrytie reálnych potrieb jednotlivých organizačných zložiek s prihliadnutím na výšku prideleného príspevku na činnosť od zriaďovateľa a ich vlastné výnosy
- efektivita a transparentnosť pri realizácii všetkých foriem verejného obstarávania
- zefektívnenie a skvalitnenie riadenia vo všetkých oblastiach riadiacej práce s dôrazom na profesionalizáciu výkonov všetkých riadiacich zamestnancov
- skvalitnenie výkonov a profesionálny výkon vnútorného kontrolného systému a vnútorného auditu SNM a následnú aplikáciu zistení kontrolných orgánov do vnútorného mechanizmu SNM

v oblasti hospodárenia

získavanie nových finančných zdrojov mimo príspevku na činnosť, najmä na prípravu projektov zameraných na obnovu objektov, prioritne NKP, s cieľom znižovať ich energetickú náročnosť a zvýšiť efektivitu ich využívania pri správe zbierkového fondu, pri realizácii prezentačných aktivít múzea. Za hlavné zdroje na obnovu možno považovať najmä štrukturálne fondy EÚ, najmä projekty cezhraničnej spolupráce a iné.

- efektívne využívanie všetkých získaných finančných zdrojov, vrátane vlastných výnosov;
- zvyšovanie hospodárnosti pri nakladaní s pridelenými finančnými prostriedkami;
- transparentnosť pri využívaní všetkých získaných finančných zdrojov;
- hľadanie nových, ekonomicky silných partnerov na spoluprácu.

v oblasti obnovy a rekonštrukcie budov

- pokračovanie obnovy a rekonštrukcie hradu Krásna Hôrka, poškodeného požiarom v roku 2012;
- pokračovanie v obnove a rekonštrukcii Spišského hradu;
- pokračovanie v obnove kaštieľa a hradu Modrý Kameň;
- pokračovanie v obnove kaštieľa Dolná Krupá;
- dokončenie obnovy Múzea Martina Benku v Martine;
- príprava a realizácia obnovy Sídelskej budovy SNM v Bratislave;
- príprava a následná realizácia nových obnov spravovaných národných kultúrnych pamiatok;

- skvalitnenie materiálno-technických podmienok pri ochrane a odbornej ochrane zbierkového fondu, najmä:
- dokončenie obnovy objektov financovaných prostredníctvom nenávratného finančného príspevku zo štrukturálnych fondov EÚ a nórskeho fondu
- príprava obnovy a rekonštrukcia ostatných objektov s dôrazom na zníženie energetickej náročnosti jednotlivých objektov.

v oblasti akvizičnej činnosti

- nadobúdanie zbierkových predmetov mimoriadnej vedeckej, historickej a kultúrnej hodnoty, dokumentujúcich vývoj prírody a históriu Slovenska,
- nadobúdanie slovacík,
- nadobúdanie predmetov kultúrnej hodnoty, ktoré boli objektom trvalého vývozu zo Slovenska

v oblasti odbornej správy zbierkového fondu

- skvalitnenie odbornej správy zbierkového fondu, dobudovanie a materiálno-technické vybavenie depozitárov vo všetkých špecializovaných múzeách SNM
- zabezpečenie prevádzky CEMUZ (Centrálne evidencie múzejných zbierok) a špeciálneho softwaru IS DEMZ na odbornú evidenciu zbierkových predmetov, vrátane budovania múzejného tezauru

v oblasti vedecko-výskumnej činnosti

- realizácia vedecko-výskumných úloh v súlade s Konceptiou vedecko-výskumnej činnosti SNM schválenou Vedeckou radou SNM v júni 2019;
- udržanie osvedčenia o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj v súlade s Konceptiou vedy a výskumu SR;
- vybudovanie výskumno-vývojovej infraštruktúry na výskum genetickej biodiverzity organizmov a zapojenie do iniciatívy IBOL;
- vedecko-výskumné úlohy riešené jednotlivými špecializovanými múzeami SNM, zamerať predovšetkým na:
 - realizáciu základných výskumov v oblasti archeológie a prírodných vied s cieľom získať nové zbierkové predmety;
 - vedecké skúmanie zbierkových predmetov a zbierok s cieľom sprostredkovať ich informačnú a vedeckú hodnotu odbornej a širokej verejnosti, najmä prostredníctvom prípravy a realizácie nosných prioritných výstavných projektov SNM, edičnej a publikačnej činnosti (edícia Museion, Fontes, katalógy k výstavám a pod.);
 - skúmanie problematiky spojennej s odbornou ochranou zbierkových predmetov v súlade so Zmluvou o spolupráci uzavretou s Fakultou chemickej a potravinárskej technológie STU v Bratislave;
- vytváranie podmienok na zapojenie múzea do existujúcich grantových schém s cieľom zvýšiť vedeckú úroveň výkonov v oblasti základných odborných činností, najmä v oblasti vedeckého skúmania informačného potenciálu zbierkového fondu múzea;

- rozvíjanie muzeológie ako vedy na základe zovšeobecňovania múzejnej praxe

v oblasti expozičnej, výstavnej a propagačnej činnosti

- príprava a realizácia expozícií na Bratislavskom hrade;
- dokončenie projektu stálych expozícií SNM – Prírodovedného múzea;
- príprava nových stálych expozícií v nosných špecializovaných múzeách;
- príprava novej expozície na hrade Krásna Hôrka;
- príprava a realizácia výstav prezentujúcich väčšie tematické celky tak z vecného, ako aj časového hľadiska;
- príprava a realizácia výstav s komerčne využiteľným potenciálom;
- príprava a realizácia výstav s cieľom prezentácie národnej histórie a slovenskej kultúry v zahraničí;
- posilnenie marketingových a propagačných činností s cieľom skvalitnenia dobrého mena SNM ako významného vedecko-výskumného pracoviska zameraného na skúmanie zbierkového fondu SNM ako pramenného materiálu na poznanie dejín Slovenska, najmä pri tvorbe nových expozícií

v edičnej činnosti

- produkcia publikácií s komplexnými údajmi o SNM, ako aj o špecializovaných múzeách SNM (sprievodcovia po múzeách, programové bulletiny a pod.);
- skvalitňovanie odborného obsahu periodík vydávaných SNM (štvrťročníky Múzeum, Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo) s perspektívou karentovania niektorého z časopisov;
- skvalitnenie obsahu periodických zborníkov vydávaných špecializovanými múzeami SNM, ktoré sú informačnou bázou na sprístupňovanie výsledkov vedecko-výskumnej činnosti pre oblasť odborného zhodnocovania a vedeckého skúmania zbierkového fondu SNM;
- skvalitnenie informačného potenciálu ostatných edičných titulov, najmä titulov určených širokej verejnosti, a ich lepšie komerčné využitie;
- produkcia kvalitných vedecky spracovaných publikácií prezentujúcich zbierky jednotlivých špecializovaných múzeí – tvorba monografií a fontes;
- vydávanie katalógov a informačných materiálov k výstavám, najmä k nosným výstavným projektom SNM pre rozličné skupiny záujemcov;
- zvyšovanie využívania webového portálu SNM a ostatných digitálnych médií;
- vydávanie elektronických publikácií, najmä pre oblasť odbornej metodologickej činnosti

v odborno-metodickej činnosti

- skvalitnenie odborno-poradenskej činnosti SNM smerom k múzejnej obci, najmä prostredníctvom školiacich aktivít v oblasti základných múzejných činností s dôrazom na oblasť odbornej ochrany zbierkových fondov a problematiku múzejnej komunikácie
- pokračovanie vo vytváraní CEMUZ z múzeí SR

Akvizičná činnosť

Akvizičná činnosť – nadobúdanie nových predmetov kultúrnej hodnoty do zbierok múzea je jednou zo základných odborných činností múzea. Na nadobúdanie zbierkových predmetov (ZP) sa využívajú možnosti, ktoré umožňujú právne predpisy. Akvizičná činnosť býva financovaná zo štátneho rozpočtu a vlastných výnosov, vedecký výskum spojený s nadobúdaním nových zbierkových predmetov je financovaný z príspevku na činnosť.

SNM – Múzeá v Martine - Múzeum kultúry Čechov na Slovensku

V r. 2024 sa múzeum zameralo na získanie ďalších predmetov súvisiacich s prítomnosťou českej menšiny na Slovensku a predmety so zobrazením symbolu československej štátnosti. Boli medzi nimi zastúpené predmety dokumentujúce sokolské hnutie ako pre českú menšinu charakteristický fenomén, no získané boli aj predmety dokumentujúce každodenný život príslušníkov českej menšiny na Slovensku. K najcennejším patrí formou daru získaná plaketa – odliatok zo šedej zliatiny, oválneho tvaru, s reliéfnym zobrazením profilu Tomáša Garriguea Masaryka.

SNM – Múzeá v Martine - Múzeum kultúry Čechov na Slovensku

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks
Spoločenské vedy spolu	76	97			40	40	36	57				
Prírastky spolu	76	97			40	40	36	57				

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 2-krát

SNM – Múzeá v Martine - Múzeum kultúry Rómov na Slovensku

Múzeum kultúry Rómov na Slovensku v roku 2024 získalo v rámci dlhodobého plnenia Plánu Akvizičnej činnosti pracoviska tri kusy zbierkových predmetov. Ide o diela rómskeho umeleckého rezbára pána Ivana Berkyho. Vhodným spôsobom doplnili zbierku umeleckého rezbárstva v zbierkovom fonde múzea.

SNM – Múzeá v Martine - Múzeum kultúry Rómov na Slovensku

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks
Etnografia	3	3			3	3						
Prírastky spolu	3	3			3	3						

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave

Komisia na tvorbu zbierok nezasadala a múzeum v hodnotenom období nenadobudlo do svojich zbierok žiadny predmet.

SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks
História	2	2					2	2				
Etnografia	1	1					1	1				
Dejiny umenia	1	1					1	1				
Numizmatika	1	2					1	2				
Prírastky spolu	5	6					5	6				

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave

V 1. polroku 2024 nadobudlo 20 ks predmetov, z toho 8 ks darom a 12 ks kúpou. Komisia na tvorbu zbierok na svojom zasadnutí dňa 24. 04. 2024 rozhodla tieto predmety zaevidovať ako zbierkové predmety múzea. V 2. polroku 2024 do zbierkového fondu múzea pribudlo 30 ks predmetov, z toho darom bolo získaných 29 ks a 1 predmet formou kúpy.

SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks
História	4	5			1	1	3	4				
Etnografia	17	19			9	11	8	8				
Dejiny umenia	26	26			1	1	25	25				
Spoločenské vedy spolu	47	50			11	13	36	37				
Prírastky spolu	47	50			11	13	36	37				

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 2-krát

SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove

V hodnotenom období bolo nadobudnutých celkom 143 kusov predmetov kultúrnej hodnoty evidovaných pod 126 prírastkovými číslami. Z toho 89 kusov (89 prírastkových čísiel) získaných formou darom a kúpou bolo zaradených do odboru etnografia (kováčske náradie, drotárske výrobky, predmety používané v domácnosti, časti odevov - čepiec, živôtik, čižmy), 17 kusov predmetov nadobudnutých kúpou a darom do dejín umenia (ide o obrazy s cirkevným motívom, obraz Michala Dubaya a dva obrazy mladých umelcov Daniela Morochoviča a Viktórie Surovej, obrazy doc. Júliusa Mušku, akad. maliara, profesora Ivana Nestora Šafranka, Milana Bandurčina a od autora akad. maliara Michala Čabalu), 32 kusov predmetov

(kúpa + dar) do iných spoločenských vied (ide o cirkevné predmety - kňazské rúcha, kalichová súprava - prikrývadlá, pokrývka hlavy - mitra, kríže, ruženec, cárske dvere), odbor histórie bol doplnený o 5 predmetov (ide o cirkevné knihy - zborníky z roku 1891, alebo lodný lístok s puzdrom).

SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks
História	4	5			1	2	3	3				
Etnografia	89	89			77	77	12	12				
Dejiny umenia	17	17			11	11	6	6				
Iné spoločenské vedy	16	32			3	3	13	29				
Spoločenské vedy spolu	126	143			92	93	34	50				
Prírastky spolu	126	143			92	93	34	50				

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 3-krát

SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks
História	24	50					11	37			13	13
Etnografia	17	17					7	7			10	10
Dejiny umenia	1	1					1	1			0	0
Spoločenské vedy spolu	42	68					19	45			23	23
Prírastky spolu	42	68					19	45			23	23

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave

Odborní pracovníci múzea sa snažia získavať predmety, ktoré nie sú v zbierkovom fonde dostatočne zastúpené a súvisia so stavom židovskej komunity na Slovensku.

Komisia na tvorbu zbierok, ktorá posudzuje kompaktnosť predmetu so zbierkovým fondom, odborným zameraním a špecializáciou múzea a určuje hodnoty potencionálnej akvizície, zasadala v roku 2024 1-krát. Múzeum nadobudlo darom 28 kusov zbierkových predmetov z odboru história.

SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks	Prír.č.	ks
História	13	28					13	28				
Spoločenské vedy spolu	13	28					13	28				
Prírastky spolu	13	28					13	28				

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

Odborná evidencia zbierkového fondu

K 31. 12. 2023 bola ukončená prevádzka IS ESEZ 4G a od 01. 01. 2024 bol spustený do užívania nový informačný systém DEMZ (Digitálna evidencia múzejných zbierok) na odbornú evidenciu zbierkových predmetov, ktorý vznikol ako výsledok implementácie projektu „Digitálna evidencia múzejných zbierok - Národný projekt IS DEMZ“. Jeho cieľom je ponúknuť odborným pracovníkom múzeí SR (múzeám zapísaných v Registri múzeí a galérií SR) produkt na vykonávanie elektronickej evidencie múzejných zbierok a ostatných odborných činností vyplývajúcich z múzejnej legislatívy.

Súčasťou odbornej evidencie je vykonávanie odbornej revízie zbierkových predmetov podľa § 11 zákona o múzeách a o galériách. V roku 2018 bol vydaný príkaz GR SNM č. 2/2018, ktorý nariaďoval múzeám vykonať odbornú revíziu zbierkového fondu v súlade s lehotami stanovenými na vykonanie odbornej revízie zbierkového fondu podľa počtu zbierkových predmetov. Táto úloha sa plní priebežne.

SNM – Múzeá v Martine - Múzeum kultúry Čechov na Slovensku

Odborná evidencia zbierkových predmetov bola vykonávaná on-line prostredníctvom katalogizačného systému DEMZ spolu s využitím riadenej múzejnej terminológie. Všetky predmety získané v roku 2024 boli druhostupňovo spracované.

SNM – Múzeá v Martine - Múzeum kultúry Rómov na Slovensku

Odborná evidencia zbierkových predmetov bola vykonávaná online prostredníctvom digitálnej evidencie múzejných zbierok (DEMZ) spolu s využitím riadenej múzejnej terminológie. Všetky predmety nadobudnuté v roku 2024 boli prvostupňovo spracované a nadobudnuté v roku 2023 boli druhostupňovo spracované.

SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave

V súčasnosti prebieha priebežná evidencia zbierkového fondu v programe DEMZ. Vykonávajú sa opravy nezrovnalostí v evidencii zbierkového fondu zistených pri revíziách. Vzhľadom na nový katalogizačný systém, budú v dohľadnej dobe tieto zmeny konzultované s Muzeologickým

kabinetom a spracované v novom systéme. Počas revízie sa zistili aj nesprávne udávané počty kusov a tým pádom aj súčty predmetov, nesprávne číslovanie predmetov a pod. Na odstraňovaní nedostatkov sa priebežne pracuje. Priebeh revízie sťažoval problém s otvorením vitrín v expozícií a zlá komunikácia so zodpovednou firmou. Ukončenie revízie skomplikoval aj náhly odchod predsedníčky revíznej komisie v dôsledku konsolidačných opatrení.

SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave

V priebehu roka sa vykonávali opravy v prvostupňovej evidencii v novom IS DEMZ. Zbierkové predmety z oblasti etnografie nadobudnuté od roku 2016 boli zaevidované a chýbajúce údaje k nim doplnené. Zaevidované boli aj zbierkové predmety nadobudnuté do zbierok múzea v roku 2024.

SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove

K 31. 12. 2024 v 1. stupňovej evidencii múzeum eviduje celkovo 1 289 prírastkových čísel a 1420 kusoch zbierkových predmetov. Skatalogizovaných celkovo v 2. stupňovej evidencii je 1 277 kusov predmetov. Predmety nadobudnuté v roku 2024 v počte 126 prírastkových čísel a 143 kusoch predmetov zatiaľ neboli v 2. stupňovej evidencii skatalogizované.

SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave

Stále prebieha proces druhostupňového spracovávania zbierkových predmetov a dopĺňajú sa aj údaje k skôr získaným predmetom.

**Stav odbornej evidencie zbierkových predmetov
komplexný prehľad podľa národnostných múzeí SNM**

Múzeum	Prírastky celkovo		Skatalogizované celkovo		Úbytok v danom roku	
	prír. č.:	ks	prír. č.:	ks	prír. č.:	ks
SNM – Múzeá v Martine - Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	2 083	2 512	2 329	2 632	0	0
SNM – Múzeá v Martine - Múzeum kultúry Rómov na Slovensku			1 309	1 332	0	0
SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave	1 872	2 687	2 242	2 687	0	0
SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	2 796	6 594	6 190	6 705	0	0
SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave	1 920	3 380	1 664	1 794	0	0
SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	1 289	1 420	1 163	1 277	0	0

SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	20 738	74 313	38 121	53 766	0	0
SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	2 834	7324	3 035	7 272	0	0

Bezpečnosť, uloženie a ochrana zbierkového fondu

Popri činnostiach zabezpečujúcim fyzickú bezpečnosť zbierkových predmetov a ostatného majetku, je dôležitou súčasťou ochrany zbierok aj ich samotné uloženie, technický stav a úložná kapacita depozitárov.

K najzávažnejším problémom v menšinových múzeách v tejto oblasti možno zaradiť tieto:

- nedostatočná úložná kapacita depozitárov v niektorých špecializovaných múzeách – najmä v Múzeách v Martine,
- nevyhovujúci stavebno-technický stav objektov, kde sú depozitáre, napr. Múzeá v Martine má spracovanú kompletnú projektovú dokumentáciu a vydané stavebné povolenie na komplexnú obnovu objektu,
- neexistujúca EPS v Múzeách v Martine, v Múzeu rusínskej kultúry,
- nestabilné klimatické podmienky depozitárov, napr. Múzeá v Martine, Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku,
- nevyhovujúci mobiliár – chýbajú napr. špeciálne úložné systémy na jednotlivé skupiny zbierkových predmetov (rošty na obrazy, špeciálne skrine na plošný materiál a pod.) napr. Múzeá v Martine.
- nedostatočný priestor na uloženie veľkorozmerných zbierkových predmetov, napr. Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku,
- chýba vyhovujúce zariadenie na primerané uloženie zbierkového fondu a tiež zodpovedajúce technické vybavenie (klimatizačné zariadenie), napr. Múzeum židovskej kultúry

SNM – Múzeá v Martine - Múzeum kultúry Čechov na Slovensku

Budova múzea, vrátane depozitára a expozícií je chránená elektronickým bezpečnostným systémom. Stav zbierkových predmetov je počas celého roka priebežne sledovaný. Priebežne sú sledované a vyhodnocované aj klimatické podmienky depozitára (dataloger). V rámci ochrany zbierkových predmetov je v depozitári za účelom stabilizácie klimatických podmienok umiestnený odvlhčovač. Zlepšenie podmienok a inštalácia EPS sa predpokladá po celkovej rekonštrukcii objektu. 14. 11. 2024 bola vykonaná dezinfekcia depozitárneho priestoru a expozície.

SNM – Múzeá v Martine - Múzeum kultúry Rómov na Slovensku

Budova múzea, vrátane depozitára a expozícií je chránená elektronickým bezpečnostným systémom. Stav zbierkových predmetov je počas celého roka priebežne sledovaný, tak isto sú

priebežne sledované a vyhodnocované aj klimatické podmienky depozitára. V rámci ochrany zbierkových predmetov je v depozitári s cieľom stabilizácie klimatických podmienok umiestnený odvlhčovač. Klimatické podmienky sú sledované aj prostredníctvom systému Klimalog, záznamníka o teplote a vlhkosti priestoru.

SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave

V depozitároch sa počas celého roka sledujú klimatické podmienky a stav zbierkových predmetov. Počas letných mesiacov je v depozitároch pozorovaná nadmerná vlhkosť, ktorá je eliminovaná odvlhčovačmi. V múzeu je potrebné riešiť uloženie veľkorozmerných zbierkových predmetov

SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave

Vykonávajú sa pravidelné merania teploty a vlhkosti v depozitároch.

SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave

Depozitárny priestor v Brämerovej kúrii sa po zrušení host'ovskej izby a malými úpravami rozšíril takmer o 15,37 m². Vchod do depozitára je zabezpečený protipožiarnymi dverami, ktoré v ňom umožňujú udržiavať vhodnú teplotu a vlhkosť.

SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove

Múzeum nedisponuje elektronickou požiarnou signalizáciou (EPS), má nainštalované iba požiarnotechnické prostriedky - ručné hasiace prístroje, vo výstavných priestoroch na prízemí a 1. poschodí sa nachádzajú hydranty. Depozitárne priestory nie sú vybavené klimatizačným zariadením, ktoré by stabilizovalo vnútroklimatické podmienky v depozitároch múzea. Zbierkové predmety sú uložené aj vo výstavných priestoroch na 1. poschodí a na prízemí.

SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku

Expozičné a depozitárne priestory nie sú vybavené klimatizačnou technikou. Nedostatočná je kapacita úložných priestorov depozitárov na ukladanie novozískaných zbierkových predmetov, nedostatok finančných prostriedkov na reštaurovanie zbierkových predmetov a ochranu zbierkového fondu, absencia vlastného reštaurátora a konzervátora.

SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave

Múzeum venuje stálu pozornosť stavu bezpečnosti a ochrany zbierkového fondu. Pravidelne je preverovaná funkčnosť EPS a EZS vo všetkých priestoroch, kde je inštalovaná. Mobilným vlhkomerom sa sledujú klimatické podmienky v depozitároch a výstavných priestoroch, pravidelne je vykonávaná dezinfekcia zbierok vo všetkých priestoroch múzea.

SNM – Múzeá v Martine - Múzeum kultúry Čechov na Slovensku

Priestory	Plocha (m²)	EPS (áno/nie)	EZS (áno/nie)
Expozičné priestory	45.00	nie	áno
Výstavné priestory	20.00	nie	áno
Depozitárne priestory	19.00	nie	nie
Pracovne	10.00	nie	nie
Spolu	94.00		

SNM – Múzeá v Martine - Múzeum kultúry Rómov na Slovensku

Priestory	Plocha (m ²)	EPS (áno/nie)	EZS (áno/nie)
Expozičné priestory	61.70	áno	áno
Výstavné priestory	0		
Depozitárne priestory	24.70	áno	áno
Pracovne	19.20	áno	áno
Prednáškové miestnosti	0		
Dielne a laboratória	0		
Iné priestory	11.40	áno	áno
Spolu	117.00		

SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave

Priestory	Plocha (m ²)	EPS (áno/nie)	EZS (áno/nie)
Expozičné priestory	248.86	nie	áno
Výstavné priestory	167.06	nie	áno
Depozitárne priestory	98.00	nie	áno
Pracovne	60.00	nie	áno
Prednáškové miestnosti	0.00		
Dielne a laboratória	0.00		
Iné priestory	0.00		
Spolu	573.92		

SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave

Priestory	Plocha (m ²)	EPS (áno/nie)	EZS (áno/nie)
Expozičné priestory	103.00	áno	áno
Výstavné priestory	37.00	áno	áno
Depozitárne priestory	64.00	áno	nie
Pracovne	116.00	áno	nie
Prednáškové miestnosti	0.00		
Dielne a laboratória	0.00		
Iné priestory	145.00	áno	áno
Spolu	465.00		

SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave

Priestory	Plocha (m ²)	EPS (áno/nie)	EZS (áno/nie)
Expozičné priestory	825.00	áno	áno / - 320 m ² nie
Výstavné priestory	170.00	áno	nie
Depozitárne priestory	85.37	áno	nie
Pracovne	162.60	áno	nie
Prednáškové miestnosti	113.70	áno	áno/nie
Dielne a laboratória	0.00		
Iné priestory	427.30	áno	áno/nie
Spolu	1 783.97		

SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove

Priestory	Plocha (m ²)	EPS (áno/nie)	EZS (áno/nie)
Expozičné priestory	520.00	nie	čiastočne
Výstavné priestory	550.00	nie	áno
Depozitárne priestory	62.83	nie	áno
Pracovne	170.00	nie	áno

Prednáškové miestnosti	110.00	nie	áno
Dielne a laboratória	0.00		
Iné priestory	517.17	nie	áno
Spolu	1 930.00		

SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku

Priestory	Plocha (m2)	EPS (áno/nie)	EZS (áno/nie)
Expozičné priestory	112 000.00	čiastočne	čiastočne
Výstavné priestory	195.00	áno	áno
Depozitárne priestory	404.00	čiastočne	áno
Pracovne	150.00	nie	nie
Prednáškové miestnosti	120.00	áno	nie
Dielne a laboratória	60.00	nie	nie
Iné priestory	950.00	nie	nie
Spolu	113 869.00		

SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave

Priestory	Plocha (m2)	EPS (áno/nie)	EZS (áno/nie)
Expozičné priestory	3 301.54	áno	áno
Výstavné priestory	519.49	áno	áno
Depozitárne priestory	23.10	áno	áno
Pracovne	440.36	áno	áno
Prednáškové miestnosti	345.98	áno	áno
Dielne a laboratória	0.00		
Iné priestory	343.26	áno	áno
Spolu	4 973.73		

Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie zbierkových predmetov

Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov je jednou zo základných odborných činností múzea. Je to aktívna forma ochrany, ktorá vedie k uchovaniu dobrého fyzického stavu zbierkových predmetov, pri reštaurovaní k zlepšeniu fyzického stavu zbierkových predmetov. Múzeá v rámci preventívneho ošetrovania zbierkových predmetov každoročne pristupujú k dezinfekcii, deratizácii a plynovaniu depozitárov s cieľom zničiť škodlivý hmyz, huby a plesne, a tak spomaliť prirodzenú degradáciu zbierkových predmetov.

SNM – Múzeá v Martine - Múzeum kultúry Čechov na Slovensku

V rámci preventívneho ošetrovania zbierkových predmetov múzeum každoročne pristupujú k dezinfekcii, deratizácii a plynovaniu depozitárov. Plynovanie a dezinfekcia bolo vykonané aj v Múzeu kultúry Čechov na Slovensku. Pribežne počas celého roka prebiehalo aj základné ošetrovanie zbierkových predmetov.

SNM – Múzeá v Martine - Múzeum kultúry Rómov na Slovensku

Pribežne počas celého roka prebiehalo základné ošetrovanie zbierkových predmetov. V súvislosti s realizáciou výstavy „Hin amen muzeum! Máme múzeum! 20 rokov Múzea kultúry Rómov na Slovensku“ bolo odborne ošetrovaných 118 kusov zbierkových predmetov.

SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave

Počas roka prebiehalo priebežne základné očistenie a ošetrovanie zbierkových predmetov vykonané odborným pracovníkom, kurátorom, ktorý disponuje súčasne aj povinnosťou kustóda. Paralelne s prebiehajúcou revíziou sa vypracováva zoznam predmetov odporúčaných na odborné ošetrovanie.

SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave

V priebehu roka bolo vykonávané základné ošetrovanie zbierkových predmetov.

SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave

Zbierkové predmety vystavené v expozíčných priestoroch v Bratislave boli ošetrené dezinfekčným prostriedkom Sanosil. Dodávateľsky bolo zabezpečené reštaurovanie jedného predmetu – Empírový bronzový luster, ktorý po ukončení reštaurovania bude využitý na prezentačné účely a obohatiť expozíciu v kaštieli I. Madácha v Dolnej Strehovej.

V priebehu 2. polroka 2024 bolo ošetrovaných konzervovaním 25 ks zbierkových predmetov a preparovaním 7 ks zbierkových predmetov, ktoré po ukončení prác sa stali súčasťou expozícií múzea.

SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku

Od povrchových nečistôt bolo očistených 337 ks predmetov etnografického charakteru 19 ks zbierkových predmetov sakrálneho charakteru.

Vedecko-výskumná činnosť

Slovenské národné múzeum je od roku 2011 akreditovaným vedecko-výskumným pracoviskom. Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky opätovne potvrdilo akreditáciu v 1. polroku 2023, kedy bolo vydané pre SNM Osvedčenie o spôsobilosti vykonávať vedu a výskum s platnosťou na nasledujúcich 6 rokov. Celkovo je ustanovených 6 vedeckých rád:

Vedecká rada pre archeológiu (za činnosť rady zodpovedá SNM – Archeologické múzeum), Vedecká rada pre etnológiu (za činnosť zodpovedá SNM – Múzeá v Martine), Vedecká rada pre historické vedy, Vedecká rada pre umeleckú históriu a výtvarné umenie (za činnosť oboch zodpovedá SNM – Historické múzeum), Vedecká rada pre hudobnú vedu a dejiny hudby (za činnosť zodpovedá SNM – Hudobné múzeum), Vedecká rada pre prírodné vedy (za činnosť zodpovedá SNM – Prírodovedné múzeum).

SNM – Múzeá v Martine - Múzeum kultúry Rómov na Slovensku

Pokračovalo plnenie vedecko-výskumnej úlohy „Historicko-etnografické štúdie expozíčných skupín, usadlostí a objektov v Múzeu slovenskej dediny“. Riešiteľka L. Segľová Mušíňková spracovávala štúdiu o rómских obydliach v Turci.

Rómske staviteľstvo, so zameraním na Turiec: riešiteľka L. Segľová Mušíňková v prvom roku riešenia tejto vedecko-výskumnej úlohy realizovala archívny výskum o obci Mošovce

v Štátnom archíve v Žiline so sídlom v Bytči, pracovisko Archív Martin, kde preskúmala dokument adresovaný okresnému úradu od samotných mošovských Rómov. Zároveň dvakrát realizovala terénny výskum s informátormi zo Sučian.

V súčasnosti sa pripravuje návrh ďalšej vedecko-výskumnej úlohy (odbor história), zameraná na významné rómske osobnosti a ich snahy o emancipáciu Rómov v 2. polovici 20. storočia (riešiteľka Adriana Daneková).

SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave

Kurátorka Anna Ötvös pokračovala vo výskumnej úlohe Denník Katóke Grosschmid. Dňa 4. 11. 2024 sa uskutočnilo v Bratislave podujatie s názvom Máraiho deň v Bratislave, kde riešiteľka prezentovala najnovšie výsledky svojho výskumu.

V spolupráci s Múzeom Trianon v Maďarsku a Mestskou a krajskou knižnicou v Segedíne boli vyhotovené faksimile Denníka Kató Grosschmid, sestry spisovateľa S. Máraia.

Doterajšie výsledky vedecko-výskumnej úlohy boli publikované v troch publikáciách:

Ötvös Anna, Márai Sándor hűgának, Grosschmid Katónak a kamaszkori naplója. In: Abaúj - Tornaí Krónika, szerk. Nagy László, IV. évf., 1. sz., 42-51. ISSN 2786-1651

Ötvös Anna, Márai Sándor hűga, Grosschmid Katalin kamaszkori naplója. In: Fórum Társadalomtudományi Szemle, XXIV. évf., 4. sz., 101-112.

Anna Ötvös, Tínedžerský denník mladšej sestry Sándora Máraia Katalin Grosschmidovej. In: Pamiatky a múzeá, roč. 73, r. 2024, č. 4, 41-46. ISSN 1335-4353.

SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove

1) „Dubayovci - výtvarný talent v rodine rusínskej inteligencie naprieč generáciami v slovensko-európskom kontexte“ s termínom realizácie september 2022 - december 2025, riešiteľkou úlohy je Ľuba Kráľová, projekt mala autorka realizovať v spolupráci s rodinou Dubayových, ako aj s odborníkmi na výtvarné umenie.

V roku 2023 riešiteľka publikovala vedeckú štúdiu v zahraničnom vedeckom časopise Ričnyk Ruskoj Bursy v Poľsku, ako aj v domácom časopise Rusyn o štyroch generáciách rodiny Dubayových. Ľuba Kráľová na danej VVÚ spolupracuje s Annou Simkovou, kurátorkou SNM – MRK pre výtvarné umenie, výstupom bude monografia o živote a výtvarnej tvorbe viacerých predstaviteľov rodiny Dubayovcov naprieč generáciami, ktorej vydanie je plánované na rok 2025.

2) Sprievodca k stálej výstave "Z dejín Rusínov" s rovnakým názvom - autorkou je Mgr. Radka Onderková a oponentmi sú PhDr. Stanislav Konečný, CSc., emeritný historik Spoločensko-vedného ústavu SAV v Košiciach, a PhDr. Elena Kurincová, kurátorka novších dejín Múzea mesta Bratislava. Z dôvodu nástupu riešiteľky na materskú dovolenku bol odsúhlasený GR SNM odklad vydania do konca roku 2024. Vzhľadom na skutočnosť, že v priebehu príprav došlo k zmenám v obsahu textov, formáte a druhu vydania bol termín vydania preložený na rok 2025.

3) „Špecifické problémy jazykovej a národnej sebareflexie Rusínov v minulosti a v súčasnosti“ - ide o vedeckú monografiu autorky Ľuby Kráľovej (realizácia október 2022 - koniec roka 2024). Vydanie monografie bolo schválené Edičnou komisiou pri SNM v októbri roku 2022. Navrhovanými oponentmi úlohy sú: doc. PhDr. Anna Plíšková, PhD. a PhDr. Kvetoslava Koporová, PhD. Vzhľadom na nedostatok finančných prostriedkov monografia nebola vydaná

do konca roka 2024 a autorka podala projekt na Fond na podporu kultúry národnostných menšín, kde sa uchádza o finančné prostriedky na vydanie danej publikácie.

4) „Vybrané kapitoly z dejín a kultúry Rusínov“ - kolektívna monografia zamestnancov SNM – MRK v Prešove, riešiteľmi úlohy sú: Ľuba Kráľová, Radka Onderková, Jana Truščínská, Anna Simková, Timotej Fedor (Michal Falat už nie je zamestnancom múzeu). Navrhovanými oponentmi sú: prof. PhDr. Peter Švorc, PhD., PhDr. Stanislav Konečný, CSc. V monografii chcú autori predstaviť históriu a kultúru Rusínov ako autochtónneho národa strednej Európy od najstarších dôb po súčasnosť zhmotnenej v stálej výstave na 1. poschodí múzea. Vydanie kolektívnej monografie bolo schválené Edičnou komisiou pri SNM, titul by mal byť vydaný do konca roka 2027.

5. „Michal Čabala - život a tvorba“ - vedecká monografia Mgr. art. Jany Truščínskej, PaedDr., Mgr. Anny Simkovej má vychádzať z osobných rozhovorov súčasných Michala Čabalu žijúcich v Prešove i mimo neho. Navrhovanými oponentmi sú: PaedDr. Michal Bycko, PhD. a doc. PhDr. Eva Dušenková, PhD. Autorky publikovali vedecký článok v zahraničnom vedeckom časopise Ričnyk Ruskoj Bursy v Poľsku o živote a tvorbe Michala Čabalu. Autorky pokračujú v zostavovaní monografie - robia sa rozhovory s pamätníkmi a priateľmi Michala Čabalu v Prešove, zbierajú sa fotografie obrazov Michala Čabalu a katalóg jeho výstav v galériách na Slovensku. Titul by mal byť vydaný do konca roka 2025, potrebné je zabezpečiť finančné prostriedky na jeho vydanie.

Na svojich VVÚ riešitelia priebežne pracujú, študujú materiály, robia rešerše prác iných autorov z danej témy. Ľuba Kráľová uskutočnila analýzu sčítaní obyvateľov, bytov a domov od roku 1991 do roku 2021 vo vzťahu k rusínskej národnostnej menšine na Slovensku. K téme dejiny Rusínov napísala Radka Onderková vedeckú štúdiu, výstupy boli publikované ešte v roku 2022 vo vedeckom zborníku Studium Carpatho-Ruthenorum. V roku 2024 Ľuba Kráľová, Radka Onderková, Anna Simková a Jana Truščínská publikovali vedecké štúdie a odborné články k niektorým z uvedených vedecko-výskumných tém.

SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave

Priebežne trvá výskum dr. Vaněka v oblasti židovských športových osobností, z ktorého počas ostatných rokov vzišlo niekoľko veľmi úspešných výstavných projektov. Posledným výstupom jeho priebežného výskumu bol výstavný projekt Židovská plavecká revolúcia, ktorú SNM – MŽK prezentovalo vo svojich výstavných priestoroch od mája 2023 do júna 2024. Výskum Dr. Polákovéj bol ukončený v máji 2024, jeho výstupom je výstava o židovskom odeve s názvom Od hlavy po päty odetí v zákone, ktorú múzeum predstavilo 25. júla 2024.

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
SNM – Múzeá v Martine - Múzeum kultúry Rómov na Slovensku				
Historicko-etnografické štúdie expozičných skupín, usadlostí a objektov v Múzeu slovenskej dediny	L. Segľová-Mušinková	dlhodobá	etnografia	štúdia v odbornej tlači
Rómske staviteľstvo, so zameraním na Turiec	L. Segľová-Mušinková	2024 - 2026	etnografia	scenár výstavy

SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava				
Náboženské púte slovenských Chorvátov, ako jeden z prejavov chorvátskej kultúry	Mgr. Mária Garanová Krišťáková	2023 -2025	Etnografia	štúdia v odbornej tlači
SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave				
Karpatskí Nemci v dejinách a kultúre Slovenska	Ondrej Pöss	2023-2024	História	iné
Politický život karpatských Nemcov	Michal Schvarc	2023-2024	História	štúdia v odbornej tlači
SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave				
Denník Katóke Grosschmid	Anna Ötvös	01.01.2024 - 31.09.2024	Iné spoločenské vedy	prednáška
Július Andrássy, st. výnimočný politik	Zsófia Nagy	03.02.2024 - 02.05.2024	Iné spoločenské vedy	scenár výstavy
SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove				
Dubayovci – výtvarný talent v rodine rusínskej inteligencie naprieč generáciami v slovensko-európskom kontexte	Ľuba Kráľová, Anna Simková	september 2022 - december 2025	Dejiny umenia	monografia
Z dejín Rusínov - Sprievodca k stálej výstave Z dejín Rusínov	Radka Onderková	október 2021 - december 2024	História	iné
Špecifické problémy jazykovej a národnej sebareflexie Rusínov v minulosti a v súčasnosti	Ľuba Kráľová	október 2022 – december 2025	História	monografia
Vybrané kapitoly z dejín a kultúry Rusínov - kolektívna monografia zamestnancov SNM-MRK v Prešove	Ľuba Kráľová, Radka Onderková, Jana Truščínská, Anna Simková, Timotej Fedor	október 2022 – december 2027	História	monografia
Michal Čabala - život a tvorba	Jana Truščínská, Anna Simková	október 2022 - december 2025	Dejiny umenia	monografia
SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave				
Židovskí športovci	Vaněk	priebežne	História	scenár výstavy

Výskum k výstave Židovský odev (pracovný názov)	Poláková	december 2022 - máj 2024	História	scenár výstavy
Holokaust - orálna história	Korčok, Beránek	od január 2019 - trvá	Etnografia	iné
Velitelia a dozorcovia HG v Pracovnom tábore pre Židov v Seredi	Naster, Kozmárová	od január 2019 - trvá	História	iné
Seredské svedectvá	Korčok	od január 2019 - trvá	Etnografia	iné
Genocída Rómov počas druhej svetovej vojny	Beránek, Korčok	od január 2019 - trvá	História	iné
Holokaust na južnom Slovensku	Horváth	od január 2019 - trvá	História	iné
Fragmeted Memories: Holocaust Education in the 21st Century (roztrieštené spomienky: vyučovanie holokaust v 21. storočí)	Beránek	apríl 2024	História	konferencia
Svedectvá žien z prvého transportu	Korčok	2022 - 2024	História	zborník
Emigrácia Židov z územia Slovenska do Palestíny a Izraela v období rokov 1945 až 1950	Korčok	2022 - 2024	História	zborník
Návrat Židov po období holokaustu	Korčok	2022 - 2024	História	zborník
Prvá vlna transportov zo Slovenska v roku 1942 - organizácia, propaganda a dôsledky	Beránek	2022 - 2024	História	zborník
Genocída Rómov	Beránek	2022 - 2024	História	zborník

SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku

Pracovníci múzea v sledovanom období nevykonávali konkrétnu vedecko-výskumnú úlohu

Expozičná činnosť

SNM prostredníctvom stálych expozícií múzeí národnostných a etnických menších prezentuje ich dejiny, kultúru a významné osobnosti ich kultúry (Kalmán Mikszáth, Sándor Márai, Dezider Milly, Imre Madách). Súčasťou expozícií sú aj expozičné celky prezentujúce špecifické témy alebo regionálnu históriu. Múzeá priebežne venujú pozornosť repasovaniu a údržbe expozícií. Odstraňujú sa drobné nedostatky, dochádza k výmene a ošetrovaniu vystavených zbierkových predmetov.

SNM – Múzeá v Martine - Múzeum kultúry Čechov na Slovensku

Súčasná expozícia venovaná životu a dielu manželov PhDr. Anny a Jiřího Horákovcov bola realizovaná v roku 1999. V uplynulom roku k jej úpravám ani doplneniu nedošlo.

SNM – Múzeá v Martine - Múzeum kultúry Rómov na Slovensku

Súčasná stála expozícia, prezentujúca najmä tradičné aspekty kultúry, významné medzníky dejín, jazyk Rómov na Slovensku a život a pôsobenie vybraných rómskych osobností, bola sprístupnená v roku 2009. V roku 2024 k jej úpravám ani doplneniu nedošlo. Výhľadovo je v Múzeu slovenskej dediny plánovaná exteriérová expozícia bývania Rómov v regióne Turiec, ktorá bude na základe výskumu L. Segľovej Mušíkovej pozostávať z troch obydli – viacpriestorového domu s maštالou a kôľnou z Malého Čepčína (obchodníka s koňmi Juraja Cicka z konca 30. rokov 20. storočia), dvojpriestorového domu Jána Končeka z Necpál zo 40. rokov 20. storočia a jednopriestorového domu Anny Rábovej a Ľudovíta Gregora z zo Sučian z konca 50. rokov 20. storočia. Uvedené lokality predstavujú jedny z najľudnatejších rómskych osídlení v regióne Turiec a obydliá reprezentujú rozličné časové obdobia a sociálne vrstvy v rámci rómskej komunity.

SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave

Múzeum sprístupňuje dve expozície. V hlavnej budove múzea sa nachádza expozícia Dejiny a kultúra Chorvátov na Slovensku a expozícia Dejiny a kultúra Chorvátov v Devínskej Novej Vsi sa nachádza vo vedľajšej budove s názvom Múzeum starej Devínskej, ktorá bola v priebehu roku 2014 zrekonštruovaná mestskou časťou na účely múzea.

SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave

K 1. decembru 2024 SNM – MŽK ukončilo prevádzkovanie expozície v synagóge v Prešove. Na základe rokovaní SNM, SNM – MŽK a prešovského primátora prisľúbilo v roku 2025 prevziať správu a prevádzkovanie expozície mesto Prešov.

Expozičná činnosť – jednotlivé národnostné múzeá SNM

Názov expozície	Adresa	Rok	Úpravy	Druh	Katalóg
SNM – Múzeá v Martine, Martin					
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku					
Život a dielo manželov Horákovcov	Moyzesova ul.11 Martin	1999		spoločenskovedná	nie

Múzeum kultúry Rómov na Slovensku					
Romano drom/ Cesta Rómov	MSD Jahodnícke háje, Martin	2008		spoločenskovedná	áno (bulletin)
SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave					
Dejiny a kultúra Chorvátov na Slovensku	Bratislava – Devínska Nová Ves	2006		spoločenskovedná	nie
Dejiny a kultúra Chorvátov v Devínskej Novej Vsi	Bratislava – Devínska Nová Ves	2015		spoločenskovedná	nie
SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave					
Dejiny a kultúra karpatských Nemcov	Bratislava	1998		spoločenskovedná	áno
Dejiny a kultúra Hauerlandu	Nitrianske Pravno	1998		spoločenskovedná	nie
Dejiny a kultúra Handlovej	Handlová	2004		spoločenskovedná	nie
Karpatskí Nemci MSD	Martin	2014		spoločenskovedná	áno
SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave					
Pod dáždnikom svätého Petra	Sklabiná č. 188	2021	menšie úpravy	pamätná izba, dom	áno
Čítareň Lajosa Grendela	Žižkova 18, Bratislava	2020	menšie úpravy	spoločenskovedná	nie
Jedlo, sny, nápoje... Všetchné dni a sviatky zo života	Žižkova 18, Bratislava	2021	menšie úpravy	spoločenskovedná	áno
Pamätná výstava Sándora Máraia	Mäsiarska 35, Košice	2019	menšie úpravy	pamätná izba, dom	áno
Kde som to vlastne, kde sú moje sny?	Ul. Madácha 1., Dolná Strehová	2014	menšie úpravy	spoločenskovedná	áno
Tradície a hodnoty - Maďari na Slovensku	Bratislava, Žižkova 18	2003	menšie úpravy	spoločenskovedná	áno
Vymenené domovy	Bratislava, Žižkova 18	2018	menšie úpravy	spoločenskovedná	áno
SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove					
Dejiny a kultúra Rusínov na Slovensku	Masarykova 20, Prešov	2013	menšie úpravy	spoločenskovedná	
SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku					
Umelecko-historická expozícia (Galéria Dezidera Millyho)	Partizánska 45 – kaštieľ, 089 01 Svidník	1983	menšie úpravy	spoločenskovedná	sprievodca po expozícii
Národopisná expozícia v prírode (múzeum v prírode)	Ul. Nad amfiteátrom, Svidník	1986	menšie úpravy	expozícia v prírode	sprievodca po expozícii

Kultúrno-historická expozícia	Centrálňa 258, 089 01 Svidník	1991	menšie úpravy	spoločenskovedná	sprievodca po expozícii
SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave					
Stála expozícia židovskej kultúry na Slovensku	Židovská 17, Bratislava	1993		spoločenskovedná	
Expozícia judaík zo zbierky Ing. Eugena Barkánya	Okružná 32, Prešov	1993		spoločenskovedná	
Stála expozícia SNM - MŽK-Múzea holokaustu v Sereďi	Kasárenská ulica 1005, Sereď	2016		spoločenskovedná	
Tragédia slovenských Židov	Więźniów Oświęcimia 20 32-600 Oświęcim, Poľsko	od 2021		spoločenskovedná	

Výstavná činnosť

Výstavami múzeá obohacujú svoje prezentačné aktivity, čím výrazne zvyšuje ich prítlačivosť pre verejnosť a zároveň umožňujú prezentovať zbierkové predmety v nových historických, politických a spoločenských súvislostiach. Prostredníctvom výstav prezentujú aj svoju spoluprácu s partnerskými inštitúciami nielen na území Slovenska, ale aj v zahraničí, čím pomáhajú poznávať kultúrne dedičstvo iných regiónov, etník i národov.

SNM – Múzeá v Martine - Múzeum kultúry Rómov na Slovensku

V roku 2024 boli prezentované tri výstavné projekty s celkovou návštevnosťou 3140 návštevníkov. Nosnou bola jubilejná výstava „Hin amen muzeum! Máme múzeum!“, pripravená pri príležitosti 20. výročia vzniku Múzea kultúry Rómov na Slovensku. Je sprístupnená vo výstavných priestoroch SNM v Martine – Etnografického múzea. Výhľadovo je potrebné zabezpečiť vlastné výstavné priestory MKRS, ktorými v súčasnosti nedisponuje. Využíva preto výstavné priestory SNM v Martine.

SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave

Pri príležitosti 75. výročia narodenia a 5. výročia úmrtia Lajosa Grendela (1948 – 2018), laureáta Kossuthovej ceny, vyhlásila Spoločnosť hornozemských výtvarných umelcov súťaž pre vytvorenie výtvarných umeleckých diel. Na výstave Grendel '75, ktorá bola sprístupnená v Brämerovej kúrii v Bratislave, prezentovalo svoje diela 58 výtvarných umelcov zo štyroch krajín. V rámci Pamätného roka Imre Madácha (vyhláseného v roku 2023) pokračovala séria prezentácií dvojazyčnej putovnej výstavy o živote a tvorbe spisovateľa I. Madácha - Madách 200 v ďalších mestách na východnom Slovensku (Moldava nad Bodvou, Veľké Kapušany, Košice). V priestoroch Generálneho riaditeľstva SNM bola od januára 2023 do 30. júna 2024 sprístupnená putovná výstava „...zložil som báseň...“ pamätná výstava o živote a najznámejšej tvorbe spisovateľa I. Madácha, ktorá v 2. polroku 2024 pokračovala v priestoroch Gymnázia Imre Madácha v Šamoríne.

Putovná výstava Vymenené domovy, ktorej témou je deportácia Maďarov do Čiech ako aj výmena obyvateľstva medzi vtedajším Československom a Maďarskom v rokoch 1945-48 bola predstavená v Kolárove.

Významná výstava „Július Andrássy st. – výnimočný politik“ prezentovala Andrássyho kariéru a osobný život prostredníctvom originálnych dokumentov a umeleckých predmetov, ktoré poskytlo SNM – Múzeum Betliar v Betliari.

SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove

Ešte koncom roka 2023 bola v SNM – MRK v Prešove v spolupráci s Múzeom moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach otvorená výstava o živote a tvorbe tohto svetoznámeho umelca s rusínskymi koreňmi s názvom Od Andreja Varcholu po Andyho Warhola a späť. Výstava bola obohatená besedami o živote a tvorbe Andy Warhola, ako syna rusínskych emigrantov z Mikovej, tvorivými ateliérmi pre žiakov MŠ, ZŠ z Prešova a jeho okolia, ako aj workshopom.

15. 02. 2024 múzeum pripravilo vlastnú výstavu pod názvom Čaro depozitu. Išlo o prvú väčšiu etnografickú výstavu, na ktorej sú predstavené vzácne artefakty materiálnej ľudovej kultúry Rusínov pochádzajúce zo zbierok SNM – Múzea rusínskej kultúry v Prešove aj zo súkromných zbierok dedičov rusínskych drotárov zo severného Spiša (z dedín z okresu Stará Ľubovňa, Jarabina, Kamienka a Litmanová). Zámerom výstavy bolo priblížiť návštevníkom spôsob života Rusínov v minulosti na príklade deviatich remesiel, ako - pastierstvo, poľnohospodárstvo, pestovanie obilia, ľanu, jeho spracovanie, výroba odevov, košíkárstvo, drotárstvo, korytárstvo, kováčstvo, obuvníctvo či mlynárstvo. Výstava predmetov predstavujúcich dané remeslá bola doplnená o textové informácie spracované pútavým spôsobom pre cieľovú skupinu žiakov základných a stredných škôl, ale aj ostatných návštevníkov - po slovensky a po rusínsky. K tejto výstave v priebehu jej trvania bolo zrealizovaných množstvo tvorivých ateliérov, na ktorých si žiaci mohli priamo niektoré remeslá vyskúšať, napríklad korytárstvo, vyrezávanie píšťaliek, pastierstvo, tkanie na krosnách a krosienkach, tvarovanie figúrok z ohýbaného dreva, drotárstvo, keramikárstvo.

01. 04. 2024 pracovníci múzea pripravili 30. ročník výstavy karikatúr Zlatý súdok, ktorej garantom je známy rusínsky karikaturista Fedor Vico. Výstava trvala 3 týždne.

17. 09. 2024 sa konala derniéra výstavy Čaro depozitu s prezentáciou knihy Eleny Sotákovej Východ kroji spojená s módnou prehliadkou krojov z rusínskych regiónov severovýchodného Slovenska prezentovaných v uvedenej knihe.

03. 10. 2024 bola otvorená výstava venovaná tvorbe známeho rusínskeho umelca a karikaturistu Fedora Vica s názvom Komorne a monumentálne – z jeho neznámej monumentálnej a maliarskej tvorby.

14. 11. 2024 bola otvorená výstava ANNY GAJOVEJ - jubilujúcej akademickej maliarky a ilustrátorky k jej 60-tinám s názvom – Oslava fantázie.

SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku

Peter Gula - malá sprievodná výstava k literárno-hudobnému programu v rámci cyklu Marcovými chodníkmi k Tarasovi.

70-ročná cesta našej kultúry - sprievodná výstava pri príležitosti 70. slávností rusínsko-ukrajinskej kultúry.

KRASLICE 2024 - 23. ročník obľúbenej výstavy ľudového majstrovstva v krasličiarstve.
60 rokov SNM – MUK vo Svidníku - komplexná výstava k 60. výročiu existencie múzea vo Svidníku.

Z drevenej truhlice - etnografická výstava zameraná na drevené truhlice a ornamentiku.

V priebehu roka múzeum zapožičalo zbierkové predmety na prezentačnú činnosť iným kultúrnym inštitúciám napr. Krajskej galérii v Prešove na výstavu Umenie Podkarpatskej Rusi 1919-1938 / Československá stopa (10 ks), Tatranskej galérii v Poprade na výstavu František Horniak: Umenie na známkach, Vihorlatskému múzeu v Humennom na výstavu Pavel Markovič: Výber z tvorby (16 ks).

SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave

Okrem vlastných priestorov predstavilo SNM – MŽK v roku 2024 svoje výstavné projekty aj v zahraničí. Projekt Ženy – príbehy žien, ktoré ovplyvnili svet bol inštalovaný v priestoroch stredovekej synagógy v slovinskom Maribore a jeho panelová verzia bola prezentovaná vo viacerých mestách v Bielorusku (v roku 2024 vo Vitebsku a Gomeli), v Argentíne (Buenos Aires), v Taliansku (Rím) a Brazílii. Ďalej pri príležitosti zasadnutia UN Human Rights Council predstavil riaditeľ SNM – MŽK Michal Vaněk svoj kurátorský projekt Futbal pod hákovým krížom – príbeh Leopolda „Jima“ Šťastného v Paláci národov OSN v Ženeve.

Pri príležitosti Medzinárodného dňa pamiatky obetí holokaustu a 79. výročia oslobodenia koncentračného tábora Auschwitz-Birkenau dňa 27. januára 1945, SNM – MŽK – Múzeum holokaustu v Seredi uskutočnila vernisáž výstavy „Svedectvá preživších“, ktorá zachytávala fotografie a svedectvá preživších holokaustu.

Výstavná činnosť – národnostné múzeá SNM

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od-do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m ²)	Katalóg
SNM – Múzeá v Martine							
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku							
Jan Amos Komenský chcel zmeniť svet	Múzeum J.A. Komenského Uherský Brod (ČR)	SNM v MT – Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	24. 10. 2023 – 31. 5. 2024	prevzatá	spoločensko vedná	20	nie
100 rokov rozhlasového vysielania v Československu	České centrum Bratislava	SNM v MT – Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	6. 6. – 18. 11. 2024	prevzatá	spoločensko vedná	20	áno
Tatranský sen Otakara Štáfla	H. Zelinová	SNM v MT – Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	22. 11. 2024 - 28. 8. 2025	vlastná	spoločensko vedná	20	nie
Múzeum kultúry Rómov na Slovensku							
Hin amen muzeum! / Máme muzeum! 20.	A. Daneková	Etnografické múzeum	11. 10. 2024 –	vlastná	spoločensko vedná	180	

rokov Múzea kultúry Rómov na Slovensku			30. 9. 2025				
Príbeh detí vetra	A. Daneková	SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, Modrý Kameň	1.3.- 15.5. 2024	repríza	spoločensko vedná	220	Príbeh detí vetra
Rómovia v umení	A. Daneková Roman Čonka	SNM v Martine – Múzeum slovenskej dediny	12.5.- 24.5. 2024	vlastná	spoločensko vedná	42	
SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave							
Tíšiny	Marta Földešová	SNM – MKCHS, Bratislava	7.12. 2023 - 31.1. 2024	prevzatá	spoločensko vedná		nie
Vedecká hračka - Kyvadlo	OZ Vedecká hračka	SNM – MKCHS, Bratislava	18.2. - 5.5. 2024	prevzatá	prírodovedná		nie
Tak to vidíme my	Slovenský zväz telesne postihnutých	SNM – MKCHS, Bratislava	14.5.- 31.5. 2024	prevzatá	spoločensko vedná		nie
Výstava prác žiakov ZUŠ	ZUŠ- Istrijská, Devínska Nová Ves	SNM – MKCHS, Bratislava	3.- 18.6. 2024	spolupráca na výstave	spoločensko vedná		nie
Ľubomír Kochan - Maľujem svet, ktorý ma oslovuje	Ľubomir Kochan	SNM – MKCHS, Bratislava	2.- 30.10. 2024	prevzatá	spoločensko vedná		nie
Zlatne ruke žene braniteljice	Udruga veteranke Vukovarsko-srijemnske županije	SNM – MKCHS, Bratislava	6.- 8.11. 2024	dovezená zo zahraničia	spoločensko vedná		nie
Fotofórum 2024	SNM - MKCHS, Istracentrum, Centrum pre voľný čas a kultúrne zariadenie	SNM – MKCHS, Bratislava	8.-30.11. 2024	spolupráca na výstave	spoločensko vedná		nie

Ochrana štátnej hranice v rokoch 1951 - 1989	Ústav pamäti národa	SNM – MKCHS, Bratislava	11.11.-15.12. 2024	prevzatá	spoločensko vedná		nie
Stari Božic	Terézia Németh Šramková	SNM – MKCHS, Bratislava	4.12. 2024 - 17.1. 2025	prevzatá	spoločensko vedná		nie
SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave							
Premeny Zuckermadla	Fiľo, Pöss, Šilberský	Bratislava, MKKN	1.1.2024 - trvá	vlastná	spoločensko vedná		áno
Krížová cesta z Krickerhau	Pöss	Praha	14.2. - 19.5. 2024	v spolupráci	spoločensko vedná		nie
Ruskinovce - zaniknuté mestečko	Pöss	Kežmarok	20.3. - 1.12. 2024	v spolupráci	spoločensko vedná		nie
Nemci na Spiši	Paulinyová	Kežmarok	15.5.-1.8. 2024	spolupráca na výstave	spoločensko vedná		
Nemeckojazyčné tlače na Slovensku	Fiľo, Litschko	Bratislava, MKKN	18.5.-16.12. 2024	vlastná	spoločensko vedná		áno
Sídla na Slovensku obývané Nemcami na vojenských mapách z 18. storočia	Klein	Bratislava, MKKN	19.12. - trvá	vlastná	spoločensko vedná		áno
SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave							
Putovná výstava - Madách 200	Réka Szabó, Mihály Praznovszky, Zoltán Szászi	Košice, Moldava nad Bodvou, Veľké Kapušany	16.01. 2024 - trvá	vlastná	spoločensko vedná	60	nie
Pamätná výstava „...zložil som báseň...“ o I. Madáchovi a o Tragédii človeka	Praznovszky, Jarábik, Réka Szabó	GR SNM - Vajanského nábrežie, Zimná záhrada	25.01. 2023 - 30.06. 2024	vlastná	spoločensko vedná	200	áno

Grendel'75	Éva Miglinczi, Arnold Feke	Bratislava, Žižková 18	22.01. - 30.04. 2024	v spolupráci	spoločensko vedná	100	nie
Július Andrássy st. - výnimočný politik	Zsófia Nagy, Július Barczy	Bratislava, Žižková 18	15.05.- 15.09. 2024	v spolupráci	spoločensko vedná	100	nie
Putovná výstava: Vymenené domovy	Anikó Lépes, Réka Szabó,	Kolárovo	10.03. - 30.05. 2024	vlastná	spoločensko vedná	80	nie
Plagáty divadelných hier S. Máraia	Anna Otvos, Noémi Rác.	Košice, Mäsiarska 35	11.04. 2024 -	vlastná	spoločensko vedná	60	nie
SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove							
Z dejín DAD a z Dejín PULS	Truščinská, Morochovič Simková	1. poschodie - chodba, výstavná miestnosť č. 6	28.9. 2023 - trvá	vlastná	spoločensko vedná	100	nie
Od Andreja Varcholu po Andyho Warhola	Bycko, Cubjak	Výstavný priestor - prízemie vpravo	11.10. 2023 - 15.1. 2024	v spolupráci	spoločensko vedná	171,79	nie
Čaro depozitu	Morochovič Simková	Výstavný priestor - prízemie vpravo	15.2.- 17.9. 2024	vlastná	spoločensko vedná	171,79	nie
Zlatý súdok 2024 - 30. ročník výstavy karikatúr	Simková, Vico	Chodba na prízemí vpravo	1.4.- 19.4. 2024	spolupráca na výstave	spoločensko vedná	86,69	nie
Komorne a monumentálne	Simková,, Vico	Výstavný priestor - prízemie vpravo	3.10.- 2.11. 2024	vlastná	spoločensko vedná	171,79	nie
Oslava fantázie	Simková, Gajová	Výstavný priestor - prízemie vpravo	14.11. 2024 - 9.1. 2025	vlastná	spoločensko vedná	171,79	nie
SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku							
Peter Gula	Božíková	výstavná sieň SNM - MUK	10.3. 2024	vlastná	spoločensko vedná	7	nie
70-ročná cesta našej kultúry	Ražina	Msk	4.3.-31.5. 2024	v spolupráci	spoločensko vedná	100	nie

Kraslice 2024	Božiková	výstavná sieň SNM - MUK	14.3.-2.6. 2024	vlastná	spoločensko vedná	170	nie
60 rokov SNM – MUK vo Svidníku	Božiková a kol.	výstavná sieň SNM - MUK	21.6.- 30.11. 2024	vlastná	spoločensko vedná	170	nie
Z drevenej truhlice	Vasilenková	výstavná sieň	5.12. 2024- 23.3. 2025	vlastná	spoločensko vedná	170	Nie
SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave							
Košer - známy vs. neznámy	Poláková	SNM – MŽK v Bratislave	október 2021 - trvá	vlastná	spoločensko vedná	19	nie
Židovská plavecká (r)evolúcia	Vaněk	SNM – MŽK v Bratislave	máj 2023 - jún 2024	vlastná	spoločensko vedná	28	nie
Prichádzam zo svojho detstva, akoby z nejakej krajiny	kurátori - Vaněk, Sternson	SNM – MŽK v Bratislave	septemb. 2023 - február 2024	prevzatá	spoločensko vedná	56	nie
Obrazová výstava Imro Weiner-Kráľ		SNM – MŽK v Bratislave	apríl- august 2024	vlastná	spoločensko vedná	22	nie
Svedectvá preživších	Korčok	SNM – MŽK - Múzeum holokaustu v Seredi	január - apríl 2024	vlastná	spoločensko vedná	178	nie
Košické balady	Rác	SNM – MŽK - Múzeum holokaustu v Seredi	apríl - jún 2024	prevzatá	spoločensko vedná	178	nie
Po stopách židovských žien		SNM – MŽK - Múzeum holokaustu v Seredi	máj- august 2024	dovezená zo zahranicia	spoločensko vedná	178	nie
Od hlavy po päty odetí v zákone	Poláková	SNM – MŽK v Bratislave	júl 2024 - trvá	vlastná	spoločensko vedná	50	nie

Differen Trains - Feldov vlak	Dušan Scholz	SNM – MŽK v Bratislave	august - novemb. 2024	prevzatá	spoločensko vedná	30	nie
Neobyčajný Joe	Martin Mozer	SNM – MŽK v Bratislave	novemb. 2024 - trvá	prevzatá	spoločensko vedná	15	nie
Ravensbrück	Jaroslav Martiš	SNM – MŽK - Múzeum holokaustu v Seredi	septemb. 2024 - január 2025	prevzatá	spoločensko vedná	178	nie

Edičná činnosť

Edičnou činnosťou múzeum sprostredkúva informácie o expozíciách, výstavách, o aktivitách múzea verejnosti, iných kultúrnych podujatiach. Ročne vydá niekoľko stoviek plagátov, letákov, propagujúcich expozície, výstavy, výchovno-vzdelávacie a kultúrno-spoločenské aktivity a rozličné aktivity múzea. Tieto sú dopĺňané skladačkami, katalógmi (do 15 strán). Obsahovo rozsiahlejšími edičnými titulmi, ktoré posúvajú informácie získané odborným spracovaním informačného potenciálu zbierkových predmetov, sú zborníky, monografie, väčšie katalógy k výstavám, sprievodcovia po stálych expozíciách múzea. Samostatné tituly (fontés, monografie, veľké katalógy k výstavám) a vedecké štúdie v periodických aj neperiodických zborníkoch, ktoré sú výsledkom vedecko-výskumnej činnosti kurátorov múzea a iných odborných zamestnancov, často prinášajú nové pohľady a nové poznatky na skúmanú problematiku.

Popri tlačených edičných tituloch SNM čoraz viac využíva elektronické médiá na sprístupňovanie informácií o činnosti múzea, vrátane elektronicky vydávaných zborníkov z odborných a vedeckých konferencií a seminárov. Elektronické médiá a sociálne siete slúžia na vydávanie aktuálnych informácií, otvorenie výstav, expozícií, prednášky, koncerty, sprievodné aktivity k výstavám, napr. komentované kurátorské prehliadky.

Edičná činnosť – prehľad vydaných edičných titulov

Názov	Rozsah/ počet str.	Jazyk	Náklad/ počet ks	Druh titulu	Zodpovedný
SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave					
Madách évszázadai / Storočia Madácha	328	maďarský	300	zborník	Gábor Csanda
SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov na Slovensku					

Evakuácia Nemcov zo Slovenska 1944/45	220	slovenský	300	monografia	Michal Schvarc
SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku					
Vedecký zborník č. 29	450	slovenský, ukrajinský	300	zborník	Jaroslav Džoganík
SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave					
Acta Judaica Slovaca 26	126	slovenský	100	zborník	Vaněk
MŽK ako kultúrny fenomén na Slovensku	150	slovenský	250	zborník	Vaněk

Kultúrno-vzdelávacia činnosť a iná prezentačná činnosť

Neoddeliteľnou súčasťou prezentačných aktivít múzeí SNM sú kultúrno-vzdelávacie aktivity.

SNM – Múzeá v Martine - Múzeum kultúry Čechov na Slovensku

V oblasti prezentačných aktivít múzeum spolupracuje s viacerými občianskymi združeniami. Významným kultúrnym podujatím bol cyklus Odkazy V., pripravovaný s OZ Združenie turčianskych muzikantov a OZ Pivnica, v roku 2024 venovaný štyrom českým osobnostiam pôsobiacim na Slovensku – spisovateľovi Ladislavovi Mňačkovi, básnikovi Janovi Hallovi, organizátorovi vzdelávania žien Františkovi Marešovi a MUDr. Zdenke Novotnej. V spolupráci s Českým spolkom na Slovensku a Českým spolkom v Martine boli (vzhľadom na priestorové možnosti múzea) aj v iných inštitúciách realizované koncerty Krása českej hudby a České Vánoce. Vo vlastnej réžii múzeum zorganizovalo Vianočný koncert folkového združenia 2 – 3 a hostí. V novembri sme zrealizovali projekciu dokumentárneho filmu Masarykovci a Turiec, ktorý vznikol aj v spolupráci s našou inštitúciou a prezentáciu publikácie Rychlík, Jan: Dějiny Slovenska. K realizovaným výstavám sme pripravili komentované prehliadky. V máji sa múzeum po tretíkrát vo svojich expozičných priestoroch úspešne podieľalo na programovom zabezpečení podujatia Noc múzeí.

Kultúrno-vzdelávacie podujatia	Počet podujatí	Počet návštevníkov	z toho neplatiacich	Náklady (€)	Príjmy (€)
Lektoráty	32	526	284	0,00	492,00
Prednášky a besedy	1	47	10	250,00	97,00
Kultúrne podujatia	6	512	407	300,00	512,00
Špecializované akcie	1	87	4	0,00	101,00
Iné podujatia	16	61	49	0,00	99,00
Spolu	54	1 233	754	550,00	1 301,00

SNM – Múzeá v Martine - Múzeum kultúry Rómov na Slovensku

V rámci bežnej prevádzky MKRS je stála expozícia sprístupnená v sprievode lektora. Na požiadanie sú poskytované aj odborné prehliadky s kurátormi MKRS. Zahraniční návštevníci tiež majú v prípade potreby k dispozícii tlačeného sprievodcu, ako aj audiosprievodcu v troch jazykových mutáciách. Audiosprievodca je k dispozícii aj v slovenskom jazyku.

V roku 2024 boli realizované najmä vzdelávacie programy zamerané na dejiny a kultúru Rómov na Slovensku a možnosti ich využitia v rámci edukačných procesov, a to pre rómskych študentov stredných odborných škôl.

V roku 2024 sa konal už 20. ročník kultúrneho podujatia „Te prindžaras amen/Spoznajme sa“. Každý ročník je tematicky zameraný a prezentuje sa na ňom najmä živá kultúra a súčasné aktivity rôznych rómskych záujmových združení a jednotlivcov, pôsobiach v oblasti kultúry na Slovensku aj v zahraničí.

MKRS pravidelne informuje verejnosť o svojich aktivitách na webových stránkach a sociálnych sieťach SNM – Múzeí v Martine. Pravidelne tiež prostredníctvom médií (televízia, rádio) prináša verejnosti informácie, týkajúce sa rôznych oblastí života, dejín a kultúry Rómov na Slovensku.

Kultúrno-vzdelávacie podujatia	Počet podujatí	Počet návštevníkov	z toho neplatiacich	Náklady (€)	Príjmy (€)
Vzdelávacie programy	2	38	0	0,00	160,00
Lektoráty	439	2 767	0	0,00	0,00
Kultúrne podujatia	1	335	87	1 559,40	1236,50
Spolu	442	3 178	87	1 559,40	1 396,50

SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave

Múzeum v priebehu roka pripravilo niekoľko kultúrnych podujatí: v období Veľkej noci a Vianoc prebiehal tematický vzdelávací program pre ZŠ v niekoľkých opakovaniach; ďalší ročník celoeurópskeho podujatia Noc múzeí a galérií; Letný program pre deti (tvorivé dielne), podujatie Víkend otvorených hraníc. Múzeum poskytlo priestor na Letné komorné koncerty, ktoré organizuje Istracentrum - centrum pre voľný čas v DNV.

Kultúrno-vzdelávacie podujatia	Počet podujatí	Počet návštevníkov	z toho neplatiacich	Náklady (€)	Príjmy (€)
Vzdelávacie programy	2	399	10	85	583.50
Prednášky a besedy	1	65	56	10	0
Kultúrne podujatia	3	204	204	0	0
Špecializované akcie	3	63	15	32	72
Iné podujatia	6	161	158	45	15

Spolu	15	892	443	172.00	670.50
--------------	-----------	------------	------------	---------------	---------------

SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave

V spolupráci s Inštitútom Liszta – Maďarské kultúrne centrum Bratislava dňa 30. mája 2024 sme odhalili pamätnú tabuľu Kálmána Mikszátha na budove bývalého Evanjelického lýcea v Banskej Štiavnici, kde významný spisovateľ strávil svoje študentské roky v rokoch 1863 - 1866. Ďalším spoločným podujatím v spolupráci s Inštitútom Liszta bolo medzinárodné sympóziu o košickom rodákovi, významnom politikovi, o kľúčovej postave histórie 19. storočia, Júliusovi Andrássym st. Podujatie sa uskutočnilo v rámci cyklu podujatí Viac ako sused – Týždeň maďarskej kultúry v Bratislave 2024. Program začínal prehliadkou výstavy Július Andrássy st., výnimočný politik na 1. posch. v Brämerovej kúrii.

V spolupráci s Csemadok - Mestský výbor Košice sa dňa 11. 04. 2024 uskutočnila spomienková slávnosť pri soche Sándora Máraia v Košiciach a v pamätnej výstave bola sprístupnená výstavu plagátov z divadelných hier spisovateľa.

V 2. polroku roka 2024 sa uskutočnili viaceré podujatia: v septembri v Kaštieli I. Madácha v Dolnej Strehovej hostilo podujatie Deň maďarskej drámy, v októbri sa konal Literárny deň I. Madácha, v rámci ktorého bol v parku kaštieľa doplnený aj Panteón Madácha s novými pamätnými tabuľami osobností života Madácha: Anna Majthényi, Erzsébet Fráter, Ferenc Kerényi, János Kass a György Ránki. SNM – MKMS Bratislava každoročne hostuje udeľovanie cien výstavy detských kresieb, ktoré vznikajú na Výtvarnú výzvu Károlya Harmosa.

Expozície, výstavy a podujatia sú propagované aj na webovej stránke SNM a múzea. Každá pobočka prezentuje svoju činnosť a podujatia aj na Instagrame a facebooku.

Kultúrno-vzdelávacie podujatia	Počet podujatí	Počet návštevníkov	z toho neplatiacich	Náklady (€)	Príjmy (€)
Vzdelávacie programy	18	1580	1250	1500	65
Lektoráty	114	1617	750	1200	6576
Prednášky a besedy	10	410	410	200	112.50
Kultúrne podujatia	16	1460	1300	500	89
Špecializované akcie	20	2342	2292	300	196
Iné podujatia	5	658	658	500	0
Spolu	183	8067	6660	4200.00	7038.50

SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave

Kultúrno-vzdelávacie podujatia	Počet podujatí	Počet návštevníkov	z toho neplatiacich	Náklady (€)	Príjmy (€)
Vzdelávacie programy	18	278	0	0	0
Lektoráty	16	289	0	0	0
Prednášky a besedy	3	65	0	0	0
Špecializované akcie	1	814	0	0	0
Spolu	38	1446	0	0	0

SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove

V rámci výchovno-vzdelávacej činnosti boli žiakom ZŠ, SŠ a VŠ poskytnuté komentované prehliadky výstavy Od Andreja Varcholu po Andyho Warhola a späť a autorské tvorivé dielne – ateliéry Anny Simkovej, kurátorky pre výtvarnú činnosť v SNM – MRK, kde si žiaci a študenti mohli vyskúšať rôzne umelecké techniky, maľovanie, otláčanie a pod.

12. 1. 2024 sa uskutočnilo podujatie s názvom: Juliánsky Nový rok 2024. Pri tejto príležitosti pripravilo múzeum pre svojich návštevníkov novoročný program - koledovať a vinšovať prišla ženská spevácka skupina Lelija z Humenného, ktorá reprezentuje rusínsky folklór nielen na domácich folklórnych festivaloch a kultúrnych podujatiach, ale aj v zahraničí – v Poľsku, Česku, Srbsku, Maďarsku, Bielorusku a na Ukrajine. Humorným slovom o Rusínoch návštevníkov pobavili herci Divadla Alexandra Duchnoviča v Prešove Igor Latta a Michal Kucer.

29. 2. 2024 múzeum pripravilo Medailón o rodine Il'kovičových - prezentáciu pripravila a publiku odprednášala Ľuba Kráľová.

12. 3. 2024 sa v múzeu uskutočnila prednáška na tému Drotársvo u Rusínov, ktorú viedol Ing. Mikuláš Derevnjaník a pre deti ZŠ pripravil ateliér výroby drotárskych výrobkov.

19. a 21. 3. 2024 sa realizoval 3. ročník Rusínskeho knižného festivalu spojený s predajom rusínskych kníh a autorským čítaním literárnych diel - básnickej zbierky Petra Medviďa a historickej publikácie prof. P. Švorca - Krajinská hranica. Autorské čítanie bolo sprevádzané besedou o živote a tvorbe jednotlivých autorov. Besedu s autormi viedla Jana Truščínská a Mgr. Michal Falat PhD.

25. 4. 2024 bolo realizované podujatie s názvom Útek z raja – Príbehy optantov. Témou bola optácia a presídlenie viac ako dvanástich tisícok obyvateľov z Československa rusínskej národnosti na sovietsku Ukrajinu v roku 1947. Išlo prevažne o Rusínov pochádzajúcich zo severovýchodných častí Slovenska, ktorých na základe dohody medzi vládou ČSR a ZSSR z 10. júla 1946 presídlili na Ukrajinu.

18. 5. 2024 sa realizovalo špecializované podujatie v rámci celosvetového podujatia Noc múzeí a galérií 2024 s bohatým programom pre návštevníkov všetkých vekových skupín. O histórii a kultúre Rusínov si návštevníci rozšírili vedomosti pri prehliadke múzea s lektorským výkladom. Krásu rusínskych tradícií "čepčenie a latkanie" pri svadobnom obrade odprezentovala Dominika Novotná so skupinou FS POLONYNA z Uliča a Uličského Krivého. Folklór vystriedala spievaná poézia v popovom štýle koncertom spievajúceho rusínskeho básnika Vladislava Sivého, ktorý autor nazval Pravda v skrini. Vyvrcholením programu Noci múzeí a galérií bolo vystúpenie operného speváka Igora Kucera s piesňami Júlie Warhola, matky A. Warholu. V rámci sprievodného programu pred budovou múzea kurátorka Anna Simková pripravila pre deti tvorivý výtvarný ateliér zameraný na maľovanie na plátne. Večer obohatila aj rusínska opekačka.

30. 5. 2024 kurátorka múzea Jana Truščínská pripravila medailón s názvom "Nepovedané ako nežité" venovaný detskému kardiológovi a básnikovi MUDr. Vasil'ovi Jankovi.

27. 6. 2024 bolo realizovaný ďalší medailón rusínskych osobností s názvom Dve jubileá venovaný životným jubileám dvoch rusínskych lingvistiek, univerzitnej profesorky doc. PhDr. Anne Pliškovej, PhD., zakladateľke Ústavu rusínskeho jazyka a kultúry Prešovskej univerzity v Prešove a univerzitnej docentke z ÚRJK PU, PhDr. Kvetoslave Koporovej, PhD. Ako hudobný hosť vystúpila FS Dubina z Piskoroviec v okrese Vranov nad Topľou. Medailón pripravila a zrežiovala Ľuba Kráľová.

K výstave Čaro depozitu boli realizované v niekoľkých opakovaníach tvorivé ateliéry a workshopy pre ZŠ a SŠ, kde si žiaci a študenti mohli pod dohľadom odbornej lektorky Anny Simkovej a ďalších remeselníkov vyskúšať rôzne umelecké techniky, maľovanie, otláčanie, výrobu vecí z hliny, z drôtu, výrobu šperkov z drôtu, tkanie na krosnách a krosienkach, výrobu píšťaliek, ovečka - pohľad na spracovanie ovčej vlny a pod.

23. 10. 2024 múzeum zrealizovalo výjazdové podujatie Útek z raja - besedu, ktorá sa uskutočnila v Mestskom kultúrnom a osvetovom stredisku v Snine, Kultúrno-komunitnom centre Obývačka o optáciách a reoptáciách Rusínov z okresu Snina.

28. 11. 2024 sa uskutočnil spomienkový večer k 80. výročiu Tokajickej tragédie - Krvavé ráno. V rámci programu bol premietnutý filmový dokument o tejto tragédii spracovaný zamestnankyňou múzea Mgr. Stanislavou Homol'ovou. Program bol doplnený vystúpením operných spevákov - manželského dua Demekovci.

13. 12. 2024 bolo zrealizované podujatie - Vianočný večer - večer kolied a vianočných zvykov u Rusínov. V rámci programu vystúpil zbor sv. Romana Sladkopevca z gréckokatolíckeho seminára s duchovným slovom archimandritu otca Marka Durláka, protosinkla gréckokatolíckeho arcibiskupa Jonáša v Prešove.

Na propagáciu múzea boli využívané rôzne spôsoby - články v tlači (periodiká - Kam za kultúrou v Prešove, noviny - dvojtyždenník InfoRusyn, Prešovský Korzár /SME/, Go Prešov, TASR...), rozhlasové alebo televízne vstupy (STVR - v rámci NEV národnostno-etnického vysielania) - rusínske vysielanie v rádiu Patria či Regina v Košiciach, Rádio Devín, Rusínsky magazín v STVR v Košiciach.

V rámci propagácie je využívaná aj možnosť prezentovania sa prostredníctvom rusyn-fm - rusínske internetové rádio na Slovensku - prostredníctvom internetových relácií s redaktorom Ladislavom Jasikom, lem-fm - rusínske rádio v Poľsku, prostredníctvom sociálnych sietí - web stránka SNM, vlastná FB a YouTube stránka a pod.

Kultúrno-vzdelávacie podujatia	Počet podujatí	Počet návštevníkov	z toho neplatiacich	Náklady (€)	Príjmy (€)
Vzdelávacie programy	16	436	128	750	894
Lektoráty	2	112	67	0	90
Prednášky a besedy	1	52	1	0	123
Kultúrne podujatia	8	491	491	5406.8	0
Špecializované akcie	1	86	38	2222.5	130
Iné podujatia	1	51	51	860	0
Spolu	29	1 228	776	9239.30	1237.00

SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku

SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku si v roku 2024 pripomínalo 60 rokov svojej existencie. Aj z toho dôvodu boli tomuto významnému jubileu venované všetky múzejné aktivity, podujatia a revitalizácie jednotlivých objektov či expozícií.

Múzeum organizovalo vedecko-metodické podujatie pre odbornú verejnosť. V dňoch 25. – 26. septembra 2024 bolo SNM – MUK vo Svidníku hostiteľom III. celoslovenskej konferencie Únie múzeí v prírode ako odbornej komisie Zväzu múzeí na Slovensku pod názvom Prezentačná činnosť múzeí v prírode, ktorej sa zúčastnili takmer všetci predstavitelia skanzenov na Slovensku, ale aj dlhoroční zahraniční partneri z Poľska, Česka a Ukrajiny. Záštitu nad podujatím prevzala primátorka mesta Svidník Marcela Ivančová.

SNM – MUK vo Svidníku bolo spoluorganizátorom Medzinárodnej vedeckej konferencie Erdélyiovské čítania, ktorú organizovala Zakarpatská akadémia umení v Užhorode, II. medzinárodného múzejného fóra Moderný múzejný priestor a výzvy dneška a V. medzinárodnej vedeckej konferencie Skanzeny: retrospektíva a vízia, ktorú organizovalo Múzeum ľudovej architektúry a bývania vo Ľvove.

J. Džoganík (riaditeľ múzea) prezentoval SNM – MUK vo Svidníku na medzinárodnej konferencii Spoločné problémy riadenia múzeí. Financie v kultúrnych inštitúciách v Sierpcu, Poľsko (26. - 28. 2. 2024), na medzinárodnej konferencii Karpatského euroregiónu – New trends for the Carpathians (17. 12. 2024).

I. Vasilenková sa zúčastnila 27. ročníka konferencie Etnológ a múzeum na tému Tradičné remeslá v kontexte usmernenej výroby ULUV-u (1. – 3. 10. 2024).

Najväčšou udalosťou roku 2024 bolo slávnostné otvorenie letnej sezóny v skanzene (26. 4. 2024). Novátorským projektom boli Dni poľovníctva a ochrany prírody pod Duklou, v rámci ktorých sa v múzeu konala výstava zlatých jeleních trofejí ulovených za posledných 40 rokov v okrese Svidník a odborný seminár. Začiatkom júna múzeum zorganizovalo Huncútsky deň v skanzene - obľúbené podujatie pre rodiny s deťmi. Múzeum participovalo aj na ďalších podujatiach, ako boli: 50. súťažná prehliadka ľudových piesní Makovická struna, krajské kolo celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky amatérskej filmovej tvorby Cineama 2024, či Koncert v záhrade, Divadielko v záhrade. Vyvrcholením letnej sezóny bolo obľúbené podujatie v múzeu v prírode – Deň ľudových tradícií a PIROHY 2024 – 29. ročník súťaže v príprave pirohov s medzinárodnou účasťou milovníkov tejto vychýrenej pochúťky, pod záštitou Ukrajinského veľvyslanca na Slovensku Myroslava Kastrana a Predsedu PSK Milana Majerského.

V múzeu v prírode SNM – MUK (1. 6. 2024) sa uskutočnilo podujatie pri príležitosti Medzinárodného dňa detí s názvom „ROZJASANÝ SKANZEN“! Pre deti bolo pripravených množstvo hier a zábavy ako – studnička, konské dostihy, nožné hojdačky, sadenie zemiakov a iné. Ďalej „Lúčny hlavolam“ a neposlušný „kovpačok“, hrabanie a skákanie do sena, workshop tancovačka, tvorivé dielničky „Veselé dlane“ a výroba bábkového divadielka.

Záver roka patril turistickému pochodu Chodníčkami A. Pavloviča. Vystúpenie hosťujúceho divadla Alexandra Duchnoviča piatykrát v SNM – Múzeu ukrajinskej kultúry vo Svidníku s hrou v ukrajinskom jazyku Pytačky na Hončarovke.

Kultúrno-vzdelávacie podujatia pripravené pre školskú mládež na rôzne témy: Z vtáčieho slovníka, Sviečky hromničky, Maľujeme kraslice, Prvé písmo Slovanov, Ikonopisecká dielňa, Ako to bolo kedysi... , či Voskové sviece.

Kultúrno-vzdelávacie podujatia	Počet podujatí	Počet návštevníkov	z toho neplatiacich	Náklady (€)	Príjmy (€)
Vzdelávacie programy	19	358	35	0	1003.00
Kultúrne podujatia	6	786	786	0	0
Špecializované akcie	6	2027	587	0	5841.00
Iné podujatia	7	1956	1956	0	0
Spolu	38	5127	3364	0.00	6844.00

SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave

V SNM – MŽK prebieha neformálne vzdelávanie predovšetkým prostredníctvom lektorátov a rôznych vzdelávacích programov. V Múzeu židovskej kultúry v Bratislave sa lektori a múzejní pedagógovia zameriavajú predovšetkým na prezentáciu histórie, zvykov, sviatkov a tradícií židovských ortodoxných komunít nielen na Slovensku ale aj v celoeurópskom kontexte. Zároveň MŽK v Bratislave usporiadalo vo svojich priestoroch dve predstavenia

publikácií, štyri koncerty, vernisáže, okrem špecializovaných prednášok aj jednu prednášku v Univerzitnej knižnici pri príležitosti Medzinárodného dňa pamiatky obetí holokaustu, podieľalo sa na oslave sviatku Purim v Bratislavskom klube (najveselší sviatok židovského kalendára Purim), kde taktiež organizovalo prednášku a čítanie Knihy Ester.

SNM – MŽK sa každoročne zapája do osláv Európskeho dňa židovskej kultúry s rôznorodým programom pre návštevníkov. Tento rok v rámci osláv tohto dňa predstavilo výstavný cyklus Different Trains – Feldov vlak autora Dušana Scholza a taktiež zorganizovalo koncert kapely Ostrava Klezmer Band.

V rámci neformálneho vzdelávania sa SNM – MŽK v auguste zapojilo do projektu Learning from the Past-Acting for the Future. Projekt organizoval The Olga Lengyel Institute for Holocaust Studies and Human Rights (TOLI) v spolupráci s Dokumentačným strediskom holokaustu v Bratislave V rámci neho múzeum navštívili účastníci tohto vzdelávacieho programu.

V novembri SNM – MŽK spolupracovalo so Švédskym veľvyslanectvom vo Viedni na spomienkovej akcii pri príležitosti 20. výročia osadenia pamätníka Raoulovi Wallenbergovi na Zámočkej ulici v Bratislave (švédsky diplomat Raoul Wallenberg pomáhal počas druhej svetovej vojny prenasledovaným židom z Budapešti, zachránil tisíce ľudských životov). Okrem pietneho aktu kladenia vencov sa pri tejto príležitosti v priestoroch SNM – MŽK uskutočnila recepcia a príhovory preživších a potomkov preživších holokaustu, ktorých zachránil Raoul Wallenberg.

V rámci pripomienky Medzinárodného dňa pamiatky obetí holokaustu sa SNM – MŽK aktívne zapojilo do viacerých vzdelávacích aktivít. Prvou bola prednáška riaditeľa SNM – MŽK Michala Vaněka o šampiónovi v zápase Davidovi Unreichovi, ktorý vyzval Hitlera na súboj. Séria prednášok o tomto európskom aj svetovom majstrovi prebehla v Tatranskej galérii v Poprade v rámci projektu Art&Holocaust. Pri príležitosti pamätného dňa zorganizovalo Múzeum židovskej kultúry v spolupráci s Talianskym veľvyslanectvom na Slovensku prednášku stážistu MŽK Dr. Enrica Trombu, zameranú na príbeh lode Pentcho a slovenských Židov internovaných v koncentračných táboroch v Taliansku. Poslednou zo vzdelávacích aktivít bola prednáška v Univerzitnej knižnici v Bratislave o hráčkovej a trénerskej futbalovej legende Leopoldovi „Jimovi“ Šťastnom, o ktorom rozprával Michal Vaněk a autor knihy o tomto výnimočnom futbalistovi zo série Belasé legendy Tomáš Černák.

V rámci medzinárodného dňa Noc múzeí a galérií sa realizoval workshop stop-motion animácie Eye to Eye Animation Studio: Návštevníci múzea mali možnosť absolvovať majstrovský minikurz stop-motion animácie, na ktorom sa deti (ale aj dospelí) naučili, ako oživiť kreslené postavičky pred kamerou. Program bol súčasťou projektu „Animácia spája“, ktorý bol iniciatívou animačného štúdia Eye to Eye Animation Studio, a ktorý podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia. Projekt bol venovaný tvorbe a výučbe zhotovenia krátkych animovaných filmov, ktoré pod odborným vedením tvoria a realizujú deti a mladí ľudia v majstrovskej triede tohto animačného štúdia. Animácia spája ľudí z rôznych kultúr a rôznych

jazykov, dáva im priestor na vzájomné porozumenie a sebvýjadrenie prostredníctvom umenia. Výsledkom programu počas Noci múzeí a galérií 2024 bol krátky film predstavujúci animácie, ktoré deti priamo v Múzeu židovskej kultúry vytvorili.

SNM – MŽK už niekoľko rokov realizuje na Slovensku mimoriadne dôležitý medzinárodný projekt, Projekt Krókus, ktorý zastrešuje írsky organizácia Holocaust Education Ireland. Projekt Krókus/Šafran je medzinárodný projekt pre žiakov a študentov, ktorého cieľom je pripomenka približne 1,5 milióna detských obetí holokaustu. Na ich počesť sadia žiaci/študenti cibulky žltých krókusov (do kvetínáčov alebo priamo na školskom dvore/areáli školy), ktoré majú symbolizovať žltú Dávidovu hviezdu, ktorou museli byť židia počas holokaustu označení na svojom odevu. Tento rok sa do projektu zapojilo 132 škôl z celého Slovenska. Toto číslo považujeme za veľký úspech, pretože tento rok sa museli školy samé finančne zapojiť do projektu, a síce vo forme zaplattenia poštovného. Pre ročník 2024/2025 totiž projekt nezískal grant z európskych fondov, a preto celé financovanie muselo byť zabezpečené zo strany partnerských inštitúcií – v prípade SR v réžii SNM – MŽK. Pre porovnanie v roku 2023 (kedy bol projekt podporený grantom) sa do projektu zapojilo viac než 300 škôl.

V roku 2024 bolo SNM – Múzeum židovskej kultúry a SNM – MŽK – Múzeum holokaustu v Seredi spoluorganizátormi pietnej spomienky na prvý transport židovských dievčat a mladých žien, ktorá sa každoročne uskutočňuje v Poprade koncom marca. Rovnako sa múzeum podieľalo na pietnej spomienke na obete holokaustu a rasového násillia pri príležitosti Pamätného dňa obetí holokaustu a rasového násillia. Ďalej organizuje SNM – MŽK – Múzeum holokaustu v Seredi každý rok pietnu spomienku na genocídu Rómov (2. august) a Pamätný deň obetí holokaustu a rasového násillia (9. september), Medzinárodný deň pamiatky obetí holokaustu (27. január).

SNM – MŽK – Múzeum holokaustu v Seredi venovalo osobitnú pozornosť v roku 2024 vzdelávacím programom zameraným na tému holokaustu, antisemitizmu, genocídy, xenofóbie a rasového násillia. Edukačné programy zacielené na žiakov II. stupňa základných škôl a študentov stredných a vysokých škôl prebiehali v troch formách a to internej, externej a špecificky zameranej.

Interný edukačný program bol realizovaný v priestoroch samotného múzea. Jeho obsah tvorila tematická prednáška, metodicky prepojená s komentovanou prehliadkou priestorov pracovného tábora a následnou diskusiou. Pre potreby prednášok boli k dispozícii dve prednáškové miestnosti a jedna seminárna miestnosť s dostatočným audiovizuálnym vybavením. Dĺžka jedného interného edukačného programu bola približne 2,5 hodiny.

Prehľad tém interných edukačných programov za rok 2024:

1. Prenasledovanie Židov počas slovenského štátu
2. Deti a holokaust
3. Úteky z táborov smrti
4. Prenasledovanie Rómov počas holokaustu

Ďalšou možnosťou interného vzdelávania bolo absolvovanie workshopov s názvom Život a deportácie zo seredského tábora a Propaganda vs. realita prvej vlny transportov. Oba okruhy

poskytujú hlbšie pochopenie problematiky pracovného a koncentračného tábora v Seredi a transportov realizovaných v roku 1942. Celková dĺžka workshopov je 3 hodiny.

Aj kalendárnom roku 2024 pokračovalo Múzeum holokaustu v Seredi v realizácii externej formy edukácie v rámci programu sprístupnenia vzdelávania aj vzdialenejším regiónom. Program bol okrem svojho pôvodného zacielenia obohatený aj o prednášky, realizované v spolupráci s ďalšími inštitúciami a to Múzeom Prvého slovenského gymnázia v Revúcej a Súkromného centra voľného času v Koščanoch nad Turcom.

Priamou aktivitou múzea boli oslovené školy v geograficky vzdialených regiónoch v prešovskom a košickom kraji (Medzilaborce, Svidník, Sabinov, Michalovce, Trebišov, Vranov nad Topľou, Svit, Podolíne, Kežmarok). Obsahom vzdelávacieho programu bola prezentácia tematickej prednášky a následná diskusia. Edukačný program bol takto zrealizovaný na 10 základných a 4 stredných školách. O dôležitosti externej formy vzdelávania svedčí aj pozitívna spätná väzba od pedagógov z regiónov a narastajúci záujem o takýto typ edukácie.

V rámci nadviazania spolupráce sa v priestoroch Múzea Prvého slovenského gymnázia v Revúcej v téme holokaustu Židov a genocídy Rómov dovzdelávali žiaci a študenti 3 základných a 3 stredných škôl.

Počas roka pripravilo Múzeum holokaustu v Seredi v spolupráci so Súkromným centrom voľného času v Koščanoch nad Turcom aj nový vzdelávací program, špecificky zameraný na vyhladzovací tábor v Sobibore. Študenti oslovených stredných škôl sa najprv zúčastnili premietania filmu o vyhladzovacom tábore Sobibor, na ktorý tematicky nadviazala odborná prednáška spojená s diskusiou. Takto zameraný vzdelávací program absolvovali študenti v Martine, Liptovskom Mikuláši a Liptovskom Hrádku.

Múzeum holokaustu v Seredi aj naďalej pokračovalo vo vzdelávacích aktivitách zameraných na žiakov a študentov zo sociálne znevýhodneného prostredia, marginalizovaných rómskych komunít, ako aj zdravotne znevýhodnených. Špecificky upravené prednášky na tému Prenasledovania Židov a Rómov a Genocídy Rómov počas 2. svetovej vojny boli prezentované na špeciálnych školách v Kežmarku, Sabinove a Medzilaborciach.

SNM – MŽK-Múzeum holokaustu v Seredi za rok 2024 poskytlo 344 vzdelávacích programov, ktoré poskytli 13 193 študentov. Z toho bolo poskytnutých 36 externých prednášok a v múzeu sa realizovalo 10 workshopov. Začiatkom júla sa zrealizoval celodenný vzdelávací Seminár pre učiteľov o vzdelávaní o holokauste. V septembri sa v priestoroch múzea organizoval seminár Medzinárodnej aliancie pre pripomínanie holokaustu (IHRA) s názvom „Školenie IHRA-UNESCO na budovanie kapacít proti skresľovaniu holokaustu pre pedagógov a tvorcov politik“, ktorý bol určený predstaviteľom ministerstiev, štátnej a miestnej samosprávy a pedagógom a celkovo sa ho zúčastnilo 45 účastníkov. Taktiež organizovalo múzeum seminár, ktorý bol určený pre pedagógov s témou ľudských práv v školskej praxi.

Do kultúrno-vzdelávacej činnosti a propagácie múzea sú zahrnuté aj podcasty, blogy, videá pre online propagáciu a prezentáciu na sociálnych sieťach (Facebook a Instagram).

Kultúrno-vzdelávacie podujatia	Počet podujatí	Počet návštevníkov	z toho neplatiacich	Náklady (€)	Príjmy (€)
Vzdelávacie programy	344	13 193			21398
Lektoráty	315	1941	85		718
Prednášky a besedy	5	140	101		151
Kultúrne podujatia	18	1805	1704		540
Špecializované akcie	3	633	485		740
Iné podujatia	1	27	27		
Spolu	686	17739	2402		23547.00

Odborno-metodická, analytická a koncepčná činnosť

SNM – Múzeá v Martine - Múzeum kultúry Rómov na Slovensku

Pracovníci MKRS pôsobia vo viacerých odborných komisiách a záujmových profesijných združeniach (A. Daneková – Akvizičná komisia Slovenského národného múzea, Rada na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva, Predstavenstvo Zväzu múzeí na Slovensku, Odborná komisia pre výchovu a vzdelávanie v múzeách ZMS na Slovensku). V rámci tejto činnosti sa venujú aj agende národnostných menšín a dokumentácie a prezentácie ich dejín a kultúry. Okrem toho realizujú aj odborno-metodickú činnosť na požiadanie individuálnych žiadateľov.

SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave

Múzeum v rámci svojej metodickéj činnosti poskytuje metodicko-odbornú pomoc vo forme konzultácii pre správcov miestnych zbierok na území južného Slovenska, a v záujme skvalitnenia odbornej metodickéj činnosti dlhé roky spolupracuje aj s Muzeologickou spoločnosťou na Matúšovej zemi, ktorá zastrešuje regionálne a mestské múzeá a výstavné miesta na južnom Slovensku.

Múzeum poskytuje odborno-metodickú pomoc a úzko spolupracuje s Občianskym združením Grendel Lajos na projektoch súvisiacich s osobnosťou a pozostalosťou spisovateľa Lajosa Grendela a Čítárňou Lajosa Grendela v SNM-MKMS. Činnosti sú zamerané na 3 hlavné ciele: výskum, odborné spracovanie pozostalosti Lajosa Grendela; vytvorenie, zveľaďovanie a popularizácia viacjazyčnej spoločenskovednej knižnice v Čítárni Lajosa Grendela a budovanie komunity.

Múzeum ďalej úzko spolupracuje s Občianskym združením Tradície a hodnoty, ktoré múzeu pomáha s koncepčnou a prezentačnou činnosťou.

SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov na Slovensku

SNM – MKKN už vyše 30 rokov poskytuje občanom, študentom a výskumníkom početné konzultácie týkajúce sa najmä karpatských Nemcov či už počas ich návštevy múzea alebo písomne. Samozrejmosťou je dobrá spolupráca s nemeckým veľvyslanectvom v Bratislave ako aj Goethe-inštitútom. Od svojho založenia úzko spolupracuje s Karpatskonemeckým krajanským spolkom (Karpatendeutsche Landsmannschaft) a jeho Karpatskonemeckým múzeom a Karpatskonemeckým kultúrnym spolkom. Významná je spolupráca s Institut für Auslandsbeziehungen (Ústav pre zahraničné vzťahy) v Stuttgarte.

SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry na Slovensku

J. Džoganík pripravil koncepciu nového medzinárodného projektu Medzi národnosťami. Etnografické a kultúrne podobnosti medzi Rumunmi, Ukrajincami a Slovákmi z oblasti hornej Tisy v rámci programu Interreg VI-A NEXT Maďarsko - Slovensko - Rumunsko - Ukrajina 2021 - 2027 (HUSHROUA/23/S/2.2/013), posudok na publikáciu Sprievodca expozíciami Šarišského múzea v Bardejovských Kúpeľoch. J. Džoganík bol predsedom poroty Ceny Ivana Franka za pôvodnú literatúru Literárneho fondu a vedúcim prekladateľskej praxe študentky FF PU v Prešove I. Vasilenková poskytla metodickú pomoc Natalii Hladyk na tému Party na severovýchode Slovenska.

L. Puškár v súvislosti s publikačnou činnosťou zamestnanca Prešovskej univerzity v Prešove prof. Jaroslava Vencálka vypracoval zoznam 57 výtvarných diel, ktoré pochádzajú alebo sú tematicky späté s okresom Svidník.

M. Čičvara poskytol metodickú pomoc a materiály MgA. Ivovi Repčíkovi za účelom vytvorenia rodokmeňa.

M. Božiková a M. Čičvara pripravili rukopisné cyrilské pamiatky projektovému tímu Pedagogickej fakulty UK pod vedením prof. Petra Žeňucha v rámci projektu Duchovné dedičstvo Východu na Západe č. APVV-22-0088.

M. Božiková poskytla metodickú pomoc a materiály predsedovi Zväzu Rusínov-Ukrajincov SR, Pavlovi Bogdanovi na tému Peter Gula za účelom vydania publikácie, M. Krajkovičovi na tému obce Vislava.

B. Maťašová poskytla materiály doktorandke Užhorodskej národnej univerzity Halyne Reiti na tému Démonologické presvedčenia Doliňanov Zakarpatska – kalendárny a rituálny kontext.

SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave

V SNM – MŽK sa koncepcne zameriavame na zbierkotvornú činnosť a priebežné dopĺňanie novonadobudnutých, ako aj chýbajúcich dát k jednotlivým zbierkovým predmetom. V spojitosti s dlhodobým plánom obnovy a modernizácie stálej expozície MŽK v Bratislave resp. celých priestorov, v ktorom múzeum sídli sme začali s renováciou v priestoroch dočasných výstav a administratívnych priestorov. Zároveň pokračujeme a s plánom vybudovania bezpečnostnej bariéry pre zvýšenie bezpečnosti návštevníkov a personálu múzea, ako aj vybudovania vzdelávacieho priestoru v podkroví budovy MŽK. Zároveň podnikáme kroky k núdzovému riešeniu havarijného stavu centrálného pamätníka holokaustu na Rybnom námestí.

V rámci odborného-metodickej, analytickej a koncepcnej činnosti sa pracovníci múzea holokaustu podieľali prípravou a rozvojom vzdelávacích programov (online a prezenčne),

členstvom v pracovných skupinách a odborných radách, vyhotovením analýz, posudkov, či recenzií.

Návštevnosť expozícií, výstav a kultúrno-vzdelávacích podujatí národnostných múzeí

Návštevnosť – komplexný prehľad podľa jednotlivých národnostných múzeí SNM

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahraniční	neplatiaci	do 18 rokov	
SNM – Múzeá v Martine - Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	1 233	11	754	177	1 301,00
SNM – Múzeá v Martine - Múzeum kultúry Rómov na Slovensku	3 140	104	87	1 124	1 396,50
SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave	2 293	89	1 041	736	1 993,50
SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	5 140		2 624		773,75
SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave	21 574	7 501	8 399	4 654	33 092,35
SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	2 514	173	865	592	3 849,50
SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	20 937	4 220	9 912	3 963	34 599,50
SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	46 033		5 755	17 323	107 961,95
Spolu	102 864	12 098	29 133	28 569	184 968,05

Poznámka: Vstupné z expozícií SNM – Múzeá v Martine – Múzea kultúry Rómov na Slovensku je zahrnuté vo vstupnom SNM v Martine – Múzea slovenskej dediny a vstupné z výstav vo vstupnom SNM v Martine – Etnografického múzea.

Financovanie národnostných múzeí

Rozpočet zo ŠR – bežné výdavky	2020	2021	2022	2023	2024
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	57 611	53 654	53 200	61 910	64 993
Múzeum kultúry Rómov na Slovensku	71 443	100 797	66 548	76 721	80 524
SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave	106 391	111 307	98 522	111 155	118 766
SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	167 410	78 116	154 910	167 706	180 382
SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave	432 311	540 124	511 196	466 529	483 189
SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	491 915	636 769	455 250	520 115	540 145
SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	229 081	228 193	222 572	275 433	293 114
SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	516 695	398 832	444 770	428 076	483 403
SNM – Múzeum holokaustu v Seredi	411 904	436 681	424 158	424 207	414 896
SNM SPOLU	2 484 761	2 584 473	2 431 126	2 531 852	2 659 412

Poznámka:

SNM-Múzeum holokaustu je len oddelenie Múzea židovskej kultúry, avšak s vlastným rozpočtom.

SNM-Múzeum kultúry Rómov na Slovensku je súčasťou Slovenského národného múzea – Múzeí v Martine, avšak s vlastným rozpočtom.

SNM-Múzeum kultúry Čechov na Slovensku je súčasťou Slovenského národného múzea – Múzeí v Martine, avšak s vlastným rozpočtom.

V uvedených rozpočtoch sú uvedené len bežné výdavky bez prioritných projektov a kapitálových výdavkov, ktoré by skreslili údaje.

Rozpočet prioritné projekty	2021	2022	2023	2024
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	0	1 801	0	0
Múzeum kultúry Rómov na Slovensku	0	940	0	0
SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave	0	0	0	0
SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	0	580	0	0

SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave	0	78 408	0	0
SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	0	1 638	0	0
SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	0	3 641	0	0
SNM – Múzeum židovskej kultúry na Slovensku v Bratislave	0	0	0	0
SNM-Múzeum holokaustu v Sereďi	0	0	0	148 888
SPOLU	0	87 008	0	148 888

Poznámka:

Ako prioritné projekty sú v tabuľke uvedené transfery z MK SR v programe 08T*

RO č. 3 - list č. MK-3358/2024-431/11171 zo dňa 26.6.2024

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Funkčná klasifikácia 0820 – Kultúrne služby

Kategória 600 – Bežné výdavky

Odstránenie havarijného stavu expozície „Tragédia slovenských židov“ v Štátnom múzeu Auschwitz-Birkenau 148 888,00 €

Pre zlý technický stav v decembri 2023 bola uzatvorená expozícia Tragédia slovenských židov v Štátnom múzeu Auschwitz-Birkenau v Osvienčime. Správca expozície SNM - MŽK – Múzeum holokaustu v Sereďi dalo vypracovať revízie, na základe ktorých bol stanovený postup na odstránenie havarijného stavu, ktorý zahŕňal výmenu elektroinštalácie, osvetlenia, poškodených častí expozície, opravy expozíčných nosných konštrukcií, výmenu poškodených expozíčných panelov, čistenia a nátery, ktoré neboli 20 rokov udržiavané predchádzajúcim správcom. Projekt bol ukončený protokolárnym odovzdaním za prítomnosti zástupcov dodávateľa, SNM a Štátneho múzea Auschwitz-Birkenau v Osvienčime dňa 29.10.2024 a následným znovu sprístupnením expozície pre návštevníkov.

Okrem PP MK SR v roku 2024 poskytlo kapitálový transfer v programe 08S0106 na investičnú akciu č. 31 831 na dostavbu hlavného objektu skanzenu v Múzeu ukrajinskej kultúry vo Svidníku vo výške 197 000,00 €. Čerpanie v roku 2024 bolo len čiastočné vo výške 27 024,70 €. Práce boli ukončené v roku 2025.

Ďalej MK SR poskytlo v roku 2024 na investičnú akciu č. 46 826 „Rekonštrukcie, modernizácie a úpravy objektov v správe VOJ“ kapitálový transfer 205 000,00 € z čoho bolo 47 516,89 € schválených pre Múzeum rusínskej kultúry v Prešove na čiastočné rekonštrukcie budovy.

V kapitálových výdavkoch zo štátneho rozpočtu je aj dočerpanie kapitálového transferu na nákup zbierkových predmetov vo výške 2 726,- € (SNM – Múzeum rusínskej kultúry 430,- €; SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov na Slovensku 609,- €; SNM – Múzeá v Martine – Múzeum kultúry Rómov na Slovensku 750,- € a SNM – Múzeá v Martine – Múzeum kultúry Čechov na Slovensku 937,- €).

Čerpanie rozpočtu národnostných múzeí v roku 2024

	BEŽNÉ VÝDAVKY			KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY	
	zo štátneho rozpočtu	z vlastných zdrojov	prioritné projekty	zo štátneho rozpočtu	z vlastných zdrojov
Múzeá v Martine - Múzeum kultúry Rómov na Slovensku	80 524,00	4 731,68	0,00	750,00	0,00
z toho na mzdy	49 760,00	0,71	0,00	0,00	0,00
na odvody	8 267,40	0,00	0,00	0,00	0,00
Múzeá v Martine - Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	64 993,00	1 736,40	0,00	937,00	85,00
z toho na mzdy	38 350,00	11,38	0,00	0,00	0,00
na odvody	12 485,21	0,00	0,00	0,00	0,00
SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	180 382,00	7 248,81	0,00	609,00	46,00
z toho na mzdy	112 415,00	0,65	0,00	0,00	0,00
na odvody	38 284,54	0,00	0,00	0,00	0,00
SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave	483 189,00	101 210,28	0,00	0,00	1 280,00
z toho na mzdy	300 882,00	26 345,21	0,00	0,00	0,00
na odvody	96 058,64	16 294,86	0,00	0,00	0,00
SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	540 145,00	137 072,52	0,00	27 024,70	32 700,00
z toho na mzdy	283 542,00	16 813,25	0,00	0,00	0,00
na odvody	109 618,39	0,00	0,00	0,00	0,00
SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Sna Slovensku v Bratislave	118 766,00	19 547,73	0,00	0,00	0,00
z toho na mzdy	75 042,00	2 760,85	0,00	0,00	0,00

na odvody	21 790,68	7 406,55	0,00	0,00	0,00
SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	293 114,00	55 650,15	0,00	47 946,89	13 633,00
z toho na mzdy	145 909,00	8 240,36	0,00	0,00	0,00
na odvody	66 746,30	0,00	0,00	0,00	0,00
SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	483 403,00	142 117,22	0,00	0,00	1 838,16
z toho na mzdy	239 607,00	35 463,06	0,00	0,00	0,00
na odvody	94 645,79	0,00	0,00	0,00	0,00
MŽK-Múzeum holokaustu v Sereďi	414 896,00	167 533,55	148 888,00	0,00	0,00
z toho na mzdy	200 834,00	55 225,86	0,00	0,00	0,00
na odvody	77 475,11	11 308,50	0,00	0,00	0,00